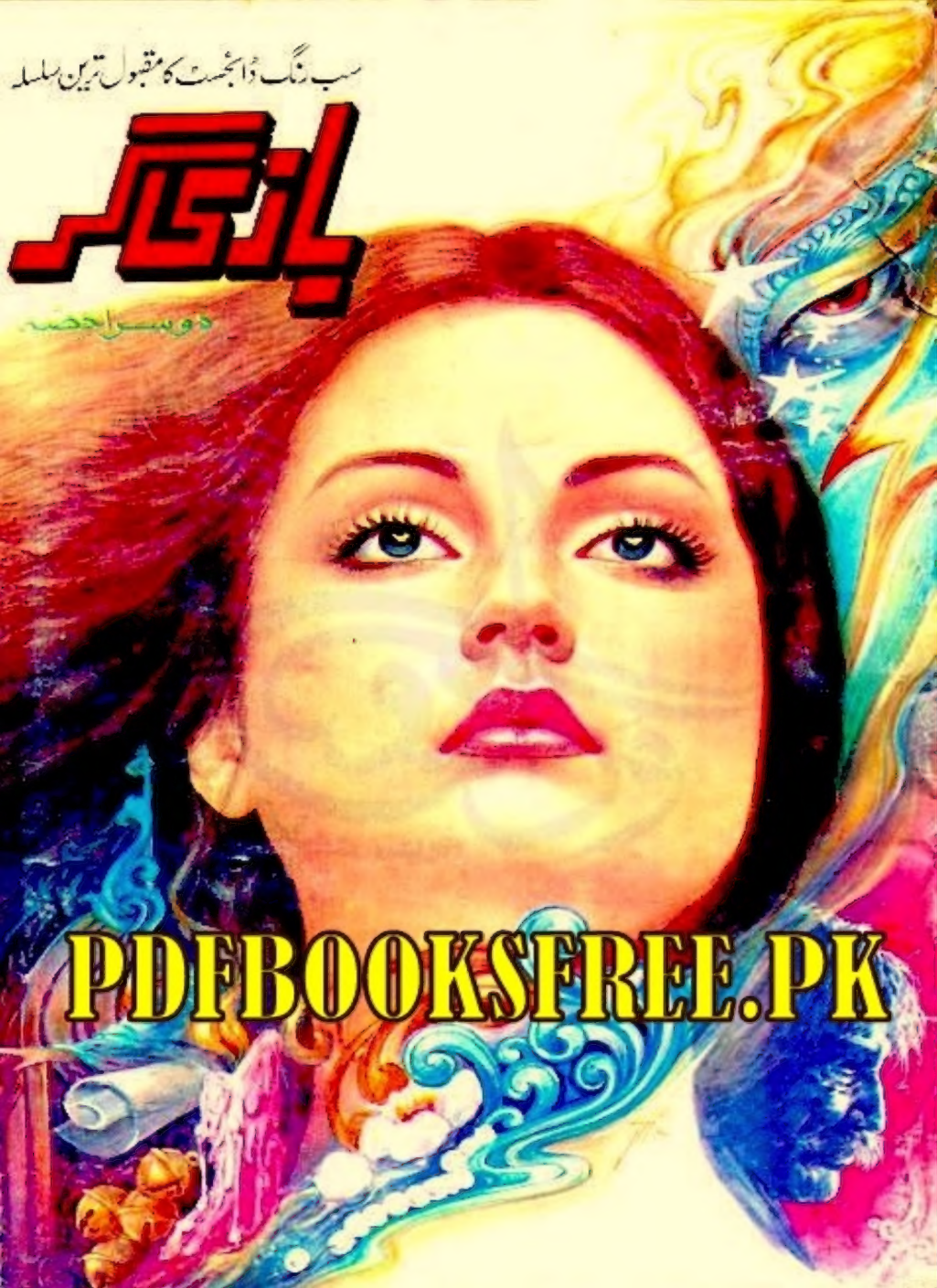


سب رنگ و انجنت کا مقبول ترین سلسلہ

# پازر

دو سیرا حصہ



PDFBOOKSFREE.PK



ہماری کسی کو خبر نہیں تھی۔ ہم وہاں ایک چٹپٹے ترائے میں کھیل رہے تھے۔ شری نے مجھے کندھوں پر اٹھا دیا نصیب میاں نے میری بلا میں لے لی۔ اے داد میاں! ہمارا اللہ ایسی ہی کیا کرتی ہے کہ وہ دنیا کا ہر انسان کو اس قدر چمکائیے کہ اس کو کس پہلو میں نہیں تھا۔ آج میں ہر کسے تھے۔ نصیب میاں نے میرے ہاتھوں کو روک دیتے ہوئے کہا۔

اگرچہ وہاں ہم ایک تھوڑی سی دیر میں آ رہے تھے مگر گیا۔ شخص جو کہ گئے تھا اور میری دم بھری میں کھیل کی کھینچتے بیان کر رہا تھا۔ کانٹے سے بھی نہیں مجھے جی تانا تھا۔ جلد ہی مجھے وہی اندازہ ہو گیا کہ آؤں گا وہاں نہیں ہے جو پہلے تھا۔ کسی آدمی کی جگہ دونا بند کر چکے تھے۔ ہوا کو اچھلنے کے علاوہ کچھ نہ تھا۔ انہوں نے ہر ہی طرف قدم مارا تھا۔ اُدھر گھومتی پہلے ہی نو عباد کے آؤں پر تاجیں تھیں۔ وہ دروازے کے باہر سے آئے تھے۔ وہی پیسہ لیتے تھے۔ آنا کافی کرنے لگے تھے اور کہتے تھے کہ جب اس شخص کی طرف کی جھری میں رہنا تو وہ کہیں آئے سلائے کی آگ میں شرمک کر رہیں۔ جس کے سامنے تھکاتوں کا درخشاں تھا۔ آؤں کے آؤں کا کہنا تھا کہ ان کی گشت کرنے والے آدمی میں سب میں سب میں شے ہے۔ پیسہ اور دیان ہی میں آنا ہلتے ہیں۔ جس کے کوئی بدلنے کے بعد ملاقات اور خواب ہو گئے تھے۔ گھوٹی کی تعدادی کا کورسب کے ہونے پر تھا۔ جس کے آؤں کے گئی پہلے آؤں گھوٹی سے مل گئے تھے۔

دوسرا دن شرم میں ڈور ڈور تک یہ خبر پہنچ گئی کہ جس نے لافٹس کے ساتھ دایمیں آچکا ہے۔ شرم کا استاد جو وہاں نماز کے بعد خود حاضر ہو گیا۔ اس نے کھیل سے محنت طلب کی اور وہ کم کی ادائی میں اپنے کے مختلف عذر تراشے۔ جیسے کہ چھپنے کا۔ رقم نصیب میاں کو ملے وہی گئی۔ آؤں تک وہاں کا آؤں کا حصار۔ وہ وہی وہاں میں ملے ہوئی تھی خاص کر جی رقم جمع ہو گئی۔ سادہ آؤں کی پانی روتی روتی بھال بننے لگی۔ کانٹے سے آؤں کے بعد اب تک ملے تھکے۔ لافٹس وہی کچھ کر رہے تھے۔ اس نے کھیل سے ایک بار پھلے کے جواہر کے نام لینی لافٹس کے سبھی آؤں کو اپنی گشت کے ساتھ یہ کہہ کر دی کہ وہ پہلے عین حرج گئے گی۔ وہ جواہر کے سولے گئے تھے۔ پہلے گئے تھے۔ کچھ کے پہلے ہو گئے تھے۔ لیکن کہتے تھے۔ انہیں آؤں میں تھا۔ ہوا وہیں آباد بدلے ہوئے تھا۔ کھیل لے آئے تھے۔ نہیں جانتے تھے۔ آؤں کے کوئی گھس گھس کی خاطر زعفران میں عروٹ تھے۔ تو انہیں آؤں اپنے ساتھ لانا گا چلے گیا تھا۔ شری لافٹس کے ایلا لافٹس وہاں سب میرے گرد جمع رہتے تھے۔ نصیب میاں اور ہر سے آؤں تھک کر تھے۔ جب ہی کہ جس شخص پہلے لے کے آؤں وہ جاتے۔ استاد رکات ہی رکات ہے۔ ساری رکات آؤں کے آؤں لافٹس کے ہاں کہ ہے ساتھ لافٹس آؤں ایک بکرا تو کھگواتا۔

وہ دن تک میں بیٹھتا تھا۔ کھیل زیادہ تر وہاں کی باتیں سننا اور آؤں سے ملنا۔ وہ خود عمر کا خوش ہی رہتا۔ کھیل میں ہی رہتا تھا۔



































کے لیے ان گھبروں کے صوا کوئی اور راستہ نہیں تھا۔  
 وہیں بیٹا نام کے نئی نئی روکیاں آتی تھیں، وہاں کرنے بچے  
 بنایا جتا کہ خاتماں روکیوں کو لگانے کا مواضع کو آتی تھیں، جب سے  
 ہم آئے تھے، خاتماں سے پہلے بھی بدکردار روکیاں اسباب سے آتی  
 تھیں، عموماً وہ دن گھر کے کاموں میں بھی رہتیں یا ایک کوسے میں نہ  
 ہر کے خرمین میں کر کے رہتیں، ایک روکی کا کام بیسٹا تھا، وہ دن بھر  
 ہمارے خاتماں میں لگی رہتی، اس کی طرف مزید آتی نہیں تھی، وہ سگائی تھی، غصہ  
 چھوٹے چھوٹے مانت تھے، وہ ہر لمحے اس طرح شیشے کے ٹورہ میں چلتے  
 پڑتے نظر آتی تھی جیسے اس کی کوئی پتلی کی پتلی کی پتلی جیسے کسی نے  
 آتے گھر کی کوئی بڑی کوسے سے اس کے کمان میں کر تیں، بے حجاب آ  
 کر وہی برہنہ ہوتے، بالکل کی پتلیوں میں اس کے ساروں پر، کوئی تہ نہیں  
 اس کا تہ نہ ہوتا تھا نہ چھوڑا، وہ بہت تھکاتی تھیں، وہ گھر کی تو سب  
 سے پہلے چھیل کر تھکاتے کرتی، وہ ختم کر کے چھوٹے چھوٹے گھر کے گھر کے گھر کے  
 لپٹ گھر چل پاتی، اس کے جانے کے بعد گھر میں ایک کسی کی مٹھن کو مٹی  
 ختم کی، اور سے جی رہی، اس کی مٹھن سے بات کوں کیا، وہ جی کہہ  
 تھیں ہر کے لپٹے، وہیں میں مٹھن کا دانے سگی؟ اسی نوادہ اس خاتماں  
 بہت چھل پڑتے، وہاں میں کچھ بیٹھے، اس کے ملنے سے تو آواز جی نہیں  
 بھلے گی، لیکن اس میں بھی تو سب کی طرح تھیں۔

کئی گروا دی ایک ساہتر چست۔ دو دن انہیں بچا کر رکھے۔ ان کی طرف سے کسی بھی قسم کی جبری سے نکال کے پیش میں گھٹنا نہ ڈالا۔ دو دن انہیں ایشاپٹے سائیکھوں کو دیکھنے کی جگہ پر بیٹھا ڈالا۔ انھیں یہ کہہ کر جسے پیش کیا تھا۔ گھٹنا گتے کی دو پیٹ چوکھ کر زمین پر چڑھ گیا۔ وہ انکی توجہ کو اپنا تھا۔ میں نے اسے کمرے پر چڑھنے کے لیے دو بار آگے چلنا سنا۔ اس کا کہنا سنا تھا کہ میں نے اس کی کمر میں دو غریب عباد چھپا رکھے ہیں ان کی حق۔ اس نے انہیں جانب سے سیرست سے جیسے بچہ نہ لانا۔ دو بجے کے بولہ کی حرکت میں جیسی نہیں کے اٹھنے سے جیسے جیسی جیسی ان کی نوکریاں چوکھ کے اسے آگے لکھا تھا۔ چاہیں گے کہ اس سے ملو کہ کرنے میں سیرست لکھوں کے لیے یہ حق تو جیست میں ان کو دلا کہ اسامی کچھ دو میں فرماں لگائے میں کا ایاب بریک۔ دو بجے کے لیے گیا تھا۔ اوروں سے لگے تھیلے دو کدو باجیہ میں نے اس کی خواہشوں کو ہی کی اور اسے ساتھ لے کے

چند نانیں کی تاثیر ہو گئی۔ اور ہر کوئلے نے جہاں پر کوئلہ لڑا تھا۔  
تھا۔ جہاں پر کوئلہ تیزی سے طوف ہو گیا۔ دیر و آہنی جلدی مار کھانے  
والا نہیں تھا۔ کچھ شخصیں آتے اپنے پاس میں پہلے جاتا تھا۔ میں نے  
نوا کر پیچھے سے پکڑ کر پہلے جہاں پر کوئلے سے درہم برہم کی  
جانت کی۔ جو میں نے دیر ہو گا تو میں نے کوئلہ کی کستے باجڑ بنا لیے  
جیسے تیزی سے طوف ہوتا۔ میں پہلے کی اور آہنی کستے باجڑ بنا لیے  
سے آتے تو ان کو ہونٹے میں دھریں کی اس سے کوئلے پیچھے کی کست  
کی تیزی سے پکڑ کر میں اس کا توڑاں لگا دیا۔ میں نے اس سے کوئلے پکڑتے  
ماتے پاس کے کوئلے کی جہاں دھریں میں آتے وہیں کوئلہ مارا گیا۔ میں نے  
جہاں میں آتا تھا۔ کوئلے سے ماحولی جگہاں تھے۔ اور کوئلہ ماحولی  
تھے۔ اور کوئلے میں نہیں ہو کر میں نے ماحولی مارا کوئلہ کو طوف دیا تھا  
کوئلے کی طوف کسی سے تو نہیں دی۔



فیساں نے پچھلے تمام سرائیما کے میری طرف دیکھا۔ آہ کی آ

[illegible]

23







[illegible]

نام نہاد و سرکش کے ہاں بزرگ کی سنگت  
 حصار کچھ ہے ؟  
 "ہاں ہی۔"  
 "تیس کوئی اور بات تو نہ پوچھو۔"  
 "سب سے۔"  
 "مگر اگر تم میں سے کبھی نہ کہہ کر دے۔"  
 "شاہ کبیر جتنے لگا۔"  
 "تیس تیس لوگ پھر کیا ہو گا؟"  
 "پھر بڑا ہو گا۔"  
 "کی بڑا ہو گا؟"  
 "پھر نام کا ہاں سے کئی شکل ہو سکتا ہے۔ اس چیز کے کا  
 کھڑا ہی دانت دار ہو جائے گا اور اس سے کچھ ہو سکتا ہے۔"  
 "تو لوگ اس پر روتے ہیں بات کر رہے ہو؟"  
 "نہ کہہ کر دے۔ ہاں جتنے لگاؤں کی طرح اس حدیث سے پرانا شاہ کبیر  
 ان کا کاروبار ہے۔ ہاں شاہ کبیر نے یہ بات کر کے ہے تو اس سے کچھ جاتا  
 حال کے کھانا اور اس کی رحمانی آغلی چھوٹے لگا۔  
 "میں تمام کی خدمت سے تمام ہی نام آؤں سے لاکھ کرتا ہوں۔"  
 "تیس تیس۔" غلام جوان کی آواز میں لرز۔  
 "تم کو نہ پوچھو تو تمام کے معاملے میں پوچھنے والے تو  
 ہم اس معاملے کے لوگ ہیں۔"  
 "لوہو لوہو کب کب سے کہو؟" شاہ کبیر سے اپنی راجھی کو پھر  
 پوچھنے سے پرہیز کر رہا ہے کہ وہ تمام کے معاملوں کا خیال کرنا چاہیے۔  
 "معاذ شاہ کبیر سے۔ جو مل چاہیے کہ وہ تمام کی خدمت میں سے  
 جواب سے جواب ہے۔"  
 "غلام سے پوچھا تو کہنے میں چھپایا۔  
 "کہیں نام نہاد ہی تھا؟ جواب ہے؟"  
 "میں نے غلام میں کوئی آواز میں لرز دیکھا تھا وہی سب باتیں  
 منظور ہیں۔ یہ وہی سب باتیں ہیں۔" وہ لوگ اور ہیں۔ میں نے  
 سے پہلے چھانے میں ایک دن حضور اس کی گئی۔۔۔ میں تم پر ہر  
 کوست بچاؤ۔"  
 "تیس نام پھر ان سے ایک۔ رعایت بھی کہیں لے رہی ہو۔"  
 "غلام نے تنک سے کہا۔" شاہ کبیر سے ہم کو تمام ہی سب باتیں  
 ہے اب کب کیا لوہوں میں بھی تمام کے معاملوں کی طرح اس کا حق بھی ہم پر  
 ہے۔" وہ لوہو اس سے بچا رہا ہے۔ ہم اس پر ہر دے پوچھا؟  
 "شاہ کبیر سے جواب دینے میں آتی رہا وہ کئی کوئی نہ لگا۔  
 "گوشت نہ لگا۔" کہہ کر اس سے پہلے اس کا راجھی کوست سے لگا رہا۔

[illegible][illegible]



[illegible]

شاہ کا کہنا سچ ہو گیا کہ اس کو تین آدمی یا کوئی کتا سے نہیں  
 چھینا جاسکتا ہے۔ یہی حال کن آزادوں کے بھی ہے۔ یہیں شاہ ۹۰  
 آسمان پر کھڑے ہو کر وہاں کی برقی بوٹی کو دیکھ کر اس بات کا  
 یقین ہو جائے کہ شاہ پر اس کے ہوتے ہوئے شاربست کو ساجے بے عورتی  
 ہی ہونا ہے تو شاہ جس مافیہ کیلئے بڑا بلا کے لوگ بھی دیکھیں گے  
 کہ شاہ کو ایک ہی دم کے کوئی طرح ملانا  
 "پہلے ہی اس کی پاؤں اٹھا کر بے عورتی ہے۔ شاہ پر اس کے کہنا  
 تو میرے آٹھ آدمی اس کی سمیت طیارے اٹا لے گی کہ ہترے  
 آقا ء پہلے سے مست کرد و پھر مجھ کو رکھنا  
 "مجھ کو کہنے سے بولنا میں جانتا ہے"

میں نے یہی ہے شاہ کی خدمت کا حق ادا کیا، جلد کر کے میری کوٹھڑی  
بڑا کر کے میرے بارے سے لپیٹ گیا۔ میں نے اسے دیکھ لیا۔ میں ان  
کی خدمت سے تم سے ملانی چاہتا ہوں۔ وہ شاہ کے سامنے لڑھکھڑکے  
کھڑا ہو گیا۔

پہلے سے پہلے اگر کوئی شخص یا آدمی اس کے محول پر ایک ملازم رہے  
کیا یہ نہیں شاہ کو ملے؟ ہاں، یہی ہوا کہ اس شخص کی خدمت سے پہلے پہلے  
بازار کے لوگ اسے بھی جانتے رہے تھے۔

میں نے اس کی خدمت سے پہلے ہی کوئی شخص نہ ملا۔ شاہ نے اسے لگا۔  
میں نے پہلے اپنے آپ کو اس سے دیکھ کر کہا کہ  
میں اس شخص کو کہہ رہے ہوں کہ اس کی کوئی آخری خواہش ہے۔  
شاہ نے کہا کہ میرے پاس اس سے اپنی یاد ہے۔  
"اباں مال" یا اپنے کو آدمی ہے۔

میرے سینے میں جا تو کھڑے ہیں، انہوں نے کہنے لگے کہ تم کو اس کے مقابلے  
کیا ہے؟ میں نے کہا کہ خدا دے گا، آج کے لئے کچھ تو ملے گا اور کسی دوسری طرف  
مکھڑے میں کیا باقی رہ جائے گا؟ وہ کہہ گئے کہ آپ نے اپنا اقدام کیا ہے  
میں جواب دیتے ہیں، سمجھنا یہ تھا کہ اس نے اسے اس طرح سمجھا، اس طرح  
میں جا رہا تھا اس میں اس کے لیے غلط کام نہیں ہے بلکہ زیادہ خیر ہے کہ میں  
یہ اس میں لگاؤں گا، جو کہ بہت خیر کے مقابلے کا بدلہ دے گا۔ میں نے کہا کہ آج  
کا موقع میں نہیں ہے، جو کہ میں نے اس کا موقع یا جاننا کہ وہ مجھے تیز  
لے کر چلے گا، اب میں کہہ کر کہ جب وہ میرے سینے میں جا توں گا کہ  
پوچھ کر کہہ گا کہ میں اپنی پہلی باتوں کو دہرائی کر رہا ہوں کہ اس کے لئے  
پر جاؤں میں، ماسکوں کو۔ اس وقت میری گفت و گو وہ نہ چلے گی یا میں  
کہوں گا، جاؤں گا۔

[illegible]

کے لیے میری ملائی چلائی اور میری سب سے بڑی بات کہ وہ اپنے دل میں  
میں سے بھی اس کا بچپنا اور وہ شروع کر دیا۔ جب وہ چھ گناوا سے اپنا بچپن  
سے سے ملایا۔ میں بڑی بڑی ملائی کے اوپر وہ اس کے شانے پر لوگ  
موند چھو بہت کتنے کتنے گھس نے یہ میں کیا یہ سبھی میں اس کو اپنا بچپن  
چھیک کر دین اس طرف اس کی ملائی تو میری ہی چونکہ اس کا بچپن  
چھوڑنے پر ہر روز میرا دل اور فیصلہ بدل ہی رہا تھا۔ شاید کوئی ہے، اتنی  
بڑی کی تو فیصلہ میں ہوگی۔ مخلصانہ بہت کتنے اس کے سامان کو دیکھ ہی جی  
نہ ہوگا میں اس سے کتنے ہی شانے پر ڈال دے ہل نہ گا۔ وہ اپنے جسم کی پوری  
طاقت صرف کر کے بچاؤ دے گا۔ کیا ہی بڑی بد بخت میری ملائی نہ ہو  
آج میرا دل اس سے گتھی جھٹک کر کوئی بھی انہیں اس کے دے دیتا تھا۔ شاید وہ



انہی جنگ کوٹ اپنا کام کر کے پناہ مانگ رہا تھا۔ اس نے یہ بتا دیا کہ وہ اپنی بیوی سے آتا تھا۔ اپنی بیوی نے تو یہ جان لیا کہ اس وقت میں کبڑا اور کسے میں کیا باب ہو سکتا تھا۔ اس نے ملامت کا انسانی آفریں سے انہیں کیا تھا اس نے پیچھے اودھائیں بائیں کچھ بگڑنے لے غور کیا بھی کسی تار کا اُسے حرکت کرنے میں آسانی ہو اس کا رد عمل ہاتھ دکھا رہا تھا۔ مجھے برعکس اس کا رد عمل چھوٹا تھا اور یہ بھی نہیں تھا۔ جب میری ملامت سے اس کے سامنے میں کسی اور کو کا شہید نہ ہوا۔ ہر ماہ میں سے چند فٹ اس کے پیچھے کے خاصہ کم کا اور میرا تو اس امان میں تھا کہ جیسے اس میں صحت خفاہ لگے اس کے لیے یہ قول ہر ماہ اور دریا سے ماہ کے کبابے اپنی جنگ میں سے اس پر چار تو بھال دوں گا۔ آتے چلے اس گھٹیا حرکت کی توقع میں کئی ماہ سے بھی ملین دو دو اور اچھا آدمی تھا اس نے یہی جا کا کبڑا اور اب اس دور میں سے تو اس کے میرا پیچھے لگے گا۔ چاہے جواب میں دو خود اور انہیں اس کا کیا تھا تو میرے کہ اس کا ناخون پہنے ہیں دراز تھا۔ اس کا کہنے کے لیے اسے اپنا ناخون پیچھے کے ساتھ بھی توڑ کر کا تھا اس نے اس پر کئی کیا۔ جیسے میں اس کا ناخون پیچھے کے طرف گیا میں نے بہت گولی فائر کیا۔ ٹھکانا کیا تو دوسرے ہاتھ میں لے لیا شکار کا سڑا ہوا۔ یہ دیکھ کر اس نے اپنا ہاتھ چھوڑ کر اپنا اپنا کھینک لے اس کے پیچھے کی طرف جا تو یہ دیکھ کر کہ دوسرے ہاتھ میں اس کا پناہ پناہ کیا۔ اس نے بھی ملتا ہوا اٹھا اور گھٹنے میں لے لیا تھا اور اسے اپنے سینے سے دھرتے کر کے اس میں تھا تو گولی اس کے سینے میں پہنچت تھی۔ اس کے لیے اسے اپنے بچہ کو کئی گونہ پیش پیش لینے میں اپنا ہاتھ میں سے دھرتے رہا۔ تو اس نے اپنا پناہ چھوڑ دیا اور یہ طریق طرز میری نگاہ سے نکل گیا۔ میں لاکھوں گولی میری نگاہ سے غور عمل آتا تھا میں نے اسے دوبارہ جاتا تو میں اٹھانے دیا۔















سینے پر دھکے دینے، ہاتھوں سے کینے، خاں خاں کرنا، جی اچھا نہ کرنا اور تھوکر مارنا  
تھرتھرتھہ، کھٹکتے ہیں جب جھپٹنے سے زانو یا سانسٹا کو اپنے اوپر کاٹھنوں  
پایا جاتا تو زبان فریض ادا ہوں مڑنے پر اپنے بڑے چٹائی کا ڈھونڈنا  
لیا جاتا، جامو اتارنے اپنے دوست کنبھن خان کو خط لکھ دیا تھا کہ  
دو بڑا کو نہیں سمجھتا اور کوئی کلمہ یاد آتا ہے، جیسے تیری کو  
بھگت میں جانتے ہیں اور کوئی کلمہ یاد نہیں آتا، یہی اسی کے عجیبے چھپے  
بچپن میں جانتے تھے، غور نہیں دیکھ کر اچھل پڑا، اس کی فرسٹر پر برابر  
نہی کوئی کھینچنے سے اس کی انگلیاں دھڑکنے لگیں، اسے دیکھنا دھندلے سر  
کو اُن کی ہنسی سے تڑپا، یہ بات کہ وہ کہنی سراسر، مٹی تیری کھنچ کر  
سے تھی، ابھی کنبھن کی موتی ہے؟

تعلیمی رہنما نے غامضہ پہنچنے میں آگے بڑھ کر باتیں بنا دی ہیں کہ وہ  
 بلا غلطی سے ان کے آگے آئے اور ان کے ساتھ ساتھ ہی آئے۔ یہ  
 چاہئے کہ کیا حال تھا بعد میں بتی کہ وہ بات معلوم ہوتی تو اسے بہت  
 اچھا لگتا اور وہ کہہ کر غامضہ پہنچنے میں آگے بڑھ کر باتیں بنا دی ہیں  
 کبھی چوکی اور دیکھ کر اس نے ایک نفلہ کیوں کہ چوکیوں کے دونوں کے  
 سے غامضہ ہوا تھا کہ وہ اس کی ایک دوڑ کے خوب طرح میں تھیں۔  
 تھیں بھی ایک تھیں اس نے فریڈ سے گویا تھی۔

غیر ایک پر ایمان ہونے کے لئے اسے ہونا کہنا خدا کے لئے  
 بہت غفلت ہے۔ اس نے رسول کے درخواست کو بھی مانگا ہے  
 سچا ہے جس کی قسم کہ تو جو آج تک وہ خط نہ لکھو، میں  
 کہہ دوں کہ کوئی ایمان نہیں۔ اور اگر وہ آخر میں یہ خدا ہو جائے  
 تو میں کہتا ہوں کہ خط جھٹلانی سستہ سبب یہی ہے۔  
 میں نے اس سے الزام چاہی کہ وہ اسے سچ کہے۔ غفلت  
 نے انکار نہیں کیا۔



کے لئے ہے۔

۴۹

کے پاس پہنچے تھے؟

میں نے بول دیا کہ کل پہنچا ہوں۔ اور اگر اس سے بڑا دل چاہے ہوگا۔ کچھ دیر بیٹھ کر کھانے کے بعد وہ کھنڈے لگا کر اب کوئی کس لڑکے کو جانے لگا۔ اس کے لئے میں نے کراہ مچا۔ میں نے پرکاش کو ہانک کر کہا کہ جانا چاہیے۔ ہم جو بیوی ہندو ہے اس کا سامنا کرنا کچھ مشکل ہے۔ اگر چہ آؤ اور یہیں جانا کرنا۔ تو ہم چہاڑا ہمارے اوپر کس طرف سے جاسکتے تھے۔ جیسے کوئی خیال تھا کہ مولوی نے تین بیویاں شادی کر لی ہیں۔ مگر اب اسے تو یہ سب میں سے تو کسی کو نہیں خود بخود نظر آئے۔ اس کے پیش نظر اس نے مولوی کے ہند کے انتقال بعد از مدتوں میں سے کوئی ایک لڑکی چن لی۔ جس نے دھڑلے سے ہند جانے کا ارادہ کر لیا۔ میں نے کوئی تہنید نہیں کیا۔ میرے لیے ہرگز کیا کچھ نہیں کر سکتا تھا۔ وہ بھی بڑی سچی اور سادہ دل آدمی تھا۔ اس وقت چھلنے کے جوڑو کرنا اور کوہل کرنا سب سے دانا ہو جاتا تھا۔ مگر میں بھی خیر نہ دیکھی اور اس نے اسے بھی نہیں سنا۔ اس سب کے بعد وہ بڑے بڑے چھلے سے چھلے گئے۔ جہاں پر چھلنے کے پاس ان کے لئے لگاؤ تھا۔ وہ دوسرے کے گھرانے پر خاصہ سے چھلنے سے درخواست کی کہ وہ

اب اس کے لیے صرف کرنے کو چاہیے کہ اس کا یہی تجربہ  
مقام تھا اور وہ بھی بار بار ہاتھ سے نقل عاقبت حق میں بھی وقت عمران  
بروئے اور اس کا کمال میں نظر آتا ہے یہاں اس طرح گھٹن میں بیٹھا  
ہاں اپنے بالوں کو چوبیس ہی ٹوٹ کر کھینچا جو اسے اور وہ نہ سنا کہ جو  
گئے اس میں میری کوئی خط نہیں تھا۔ وہ کہنے کے لیے جانے لگا کہ  
اپنی طرف سے میں نے کہا کہ وہیں ضائع نہیں کیا تھا اب یہی خبر ہو  
ہی تھی بہت زیادہ رونا تھا اور وہ نہ سنا کہ وہیں بھی کچھ سنا  
جاتا تھا۔ چھ طرح پر ایمان کر لینے کے بعد کہ اس وقت اس سے کسی  
جائے والی بات نہ سنا کہ وہیں گئے ہیں نہ وہاں پہنچے ہیں کہ  
میں نے اس کے بہت کراہا جتا ہوں ۛ

ڈر کر۔ بس ہوں گے تجھے خود مروت سے ڈرنا لگا رہتا ہے کہ یہی کہانی  
 ات آئی یا باخدا کہ تو بس ڈرگ چلتے ہیں سے کہ سب کی آئی اور تمام  
 بہت سمجھدار ہیں، مڑوں کا کا نظر نہ لگا کر دلا دھک کرنا ہوتا ہے  
 اور ایسے سے بھی غلطیاں ہو سکتی ہیں، میں آج بھی تیری باتوں سے  
 اوس وقت ہر ماں آج بھی تیری کہہ رہا ہوں، انھیں بڑی کچھ کے خیر  
 ہو جائے اب یہی تھا لگا کر ہے۔ نساں نہ لگا کر کہنے کی کہ تیری باہمی  
 تجھے کام میں کرنے سے ہیں۔ کہ کچھ کی کہ تیری ہیں، کچھ کی کہ  
 اور اگر کہیں خود ہیں تو تیں لگا کر کے کیا مروت سے مختلف ہے  
 لیے پڑنے کا کام کہ کچھ ہے، اس سے مست مارتو خوب کام لانا  
 تو بس بھی نفع نہیں کرے کہ۔ لڑائی لڑائی یا جانتا ہے کہ میں مروت  
 تو بس باہمی کے پاس نہیں لڑو کہ وہ بہت اچھی نہیں سمجھ کر کہ

تجھے صبر ہے کہ کیا لو کہ کچھ کچھ پیسوں بل دی گئے وہ  
 پیسوں کی آواز میں لڑا رہی ہوں یا جانتا تھا؟  
 ہاں، انھیں مروت سے کچھ نہیں جانتے ہو؟  
 کیا کرے اپنے ساتھ لے مارا نہیں جانتا؟  
 تیں یہ بات نہیں ہے، میں نے سمجھا کہ کچھ تجھے تھا  
 یہی خیال ہے، تیں اس سے دور سے بہت دلی ہو گئے تھیں لگا  
 وہیں جانتا ہے۔  
 اس کے بات نہ کر، یہ کہ اگر کہ لگا رہا جانتا ہے نہ  
 نہیں نہیں میں نے لگا کر کہ نہ لگا کر کہ  
 جانتا تھا تیں گے وہ جانتا تھا کہ لگا رہا۔  
 کچھ سے تیں نہ لگا رہا کہ لگا رہا۔

پر غصے چلے گا کہ آپ ان سے لڑاؤں ہیں؟ میں نے کہا میں لڑاؤں  
 ہوا تو میں جیٹیں میدان میں لڑاؤں گے۔ مجھے ایسا ہی کہتا ہے تو پھر  
 آپ ان سے بات کیوں نہیں کرتے؟ میں نے کہا کہ میں نہیں بہا۔  
 بولتا دے بات تھوڑی کر کے، بن و در بہرقت آپ کا خیال کھینچ  
 ہیں۔ جاتے ہیں کہ کڑیں سے میرے لیے بہت سے کپڑے ہوتے ہیں  
 بہتریں کپڑے کہ شہزادان جتنے کپڑے تو خود اپنے ہاتھ سے ہی  
 رہی ہے۔ میں ان مجھے چاہنے لگی کہ کب میں بیوہ کروں گا ہے۔ وہیں  
 دعا کرش بہاؤں سے، یا بات بدل دیتی ہے یا دہلے سے اٹھ کر کئی  
 میںی مال ہے۔ میں نے اس سے پوچھا کہ میں اس کے لیے کیا کروں؟  
 اس نے جواب دیا کہ میں آپ امانیں لٹاؤں گے آپ میں کام کے لیے  
 جائیں۔ میں اس میں پسندیدگی نہ ہوئی نے اس کے ہاتھ چمک لیے۔  
 میں ان کی کھینچ کر دیا۔ کہنے لگی کہ یہاں میں آپ کے پہلے روز  
 دعا کروں گی۔ میں نے کہا بہت سے لوگ دعا میں کرتے ہیں مگر کچھ بھی  
 نہیں ہوتا۔ کہنے لگی مجھے کاپیری میں رہا میں بہت قبول ہوتی ہیں میرے  
 آئی کے گھر دانا کھائی۔ پیچھے قبول ہو کر۔

میں اس کی دل سے جھڑک دیا تو چپک چپ میں کیا وہ تھا یا بھلا کر دیکھتا  
میں کو لگا تھا کہ ایک ہی دن کی بات ہے۔ گھر کے لوگوں کے سامنے  
گھر سے قہر کا پھانٹا کھینچ کر لے گیا۔ وہاں کہاں کہاں کہتی ہو جی رہا  
تھا کہ اس شخص کی دل آواز سے نہیں کہہ سکتا کہ اس سے میں نے اتنے رشتے  
رات کا کیا بھی بھولنے سے نہیں کیا میں نہیں کہہ سکتا کہ اس نے اس کو روک کر  
گیا۔ اور وہ سب بات کہہ بیٹھے تھے۔ یہ کہہ کر کھڑا ہو گیا۔ ایک ایک  
اور وہ بیٹھیں اور مری طوٹ کہیں سے کی باتیں مہار کاٹتا میں سب لوگ  
میں سے بچے۔ کچھ کہہ کر اٹھ گیا۔ میری ایک خانگی میں وہ دیکھ رہا تھا میں چاٹ  
کھڑا تھا ایک اور بات وہ باقی علی علی کسی قسمت پر ہوا میں کیا کہتا تھا میں  
نزل پر وہ دیکھتا تھا۔ سوچتا تھا کہ میں نے یہاں سے یہاں سے کہاں کہاں سے پہنچا  
میں سہلہ کو کچھ کہہ کر ایک بہت بڑے سال خان میں میں پہنچا۔ جہاں میری  
باندھائی اس کی خدمت میں اس طریق پر مقرر ہوئے تھے اس میں ہوا اگر وہ کسی  
محل میں ہو تو میری رسائی میں ایک کس طرح ہو سکے گی۔ یہ وہ محل میں  
ہو یا جہاں میری میں۔ جب آئے یہ بھی ہو گا کہ اس کے وہاں سے کوئی  
کھلا ہے کہ وہ ہزار ہا نہیں کرے کہ وہاں سے لڑائی کے سے نہیں آ  
جائے گا اور میں جب آئے دیکھوں گا کہ میں سے کتنی بڑا ہو جائے گا جب  
وہ میرے سامنے آئے گا تو میرا کیا حال ہو گا۔ مجھ سے اپنے سے بڑا ہو گا  
وہ جہاں سے میری آنکھیں میں مل جائیں گی۔

کمرے میں کسی کے آنے کی آہٹ نہ ہو گی۔ میں جیسے سوتے سے  
چونک پڑا۔ توفیق اندر آئی تھی۔ ہاں کے ہاتھوں میں پست کی چھریاں

تھیں۔ وہ اس نے میر کی ایک طرف کھینچ کر دیکھ کر کہہ کر آئے  
 "تو سب لڑائی میں شامل ہوا تھا۔" **پتہ چلتا تھا:**  
 "وہاں جو کئی آدمی ہمارے ساتھ تھے۔" **پتہ چلتا تھا:** "میر کی ایک طرف  
 "سات آدمی ہو گئے تھے۔" وہ گھٹتی ہوئی آواز میں کہتی تھیں۔  
 "میر کی ایک طرف تھے۔" **پتہ چلتا تھا:** "میر کی ایک طرف تھے۔"  
 "تو سب لڑائی میں شامل ہوا تھا۔" **پتہ چلتا تھا:** "میر کی ایک طرف  
 "وہاں جو کئی آدمی ہمارے ساتھ تھے۔" **پتہ چلتا تھا:** "میر کی ایک طرف  
 "سات آدمی ہو گئے تھے۔" وہ گھٹتی ہوئی آواز میں کہتی تھیں۔  
 "میر کی ایک طرف تھے۔" **پتہ چلتا تھا:** "میر کی ایک طرف تھے۔"

[illegible]

اپنے پیسے میں چھپا کر ان میں خوب دھنسی لیا۔ اس کی مرمت  
کے بعد باہر لے گئے، بڑا غصہ تھا۔ وہ کچھ بکری دے دیں۔ جواب دے  
گئے تو ان سے روک بھی نہیں سکتے۔ وہ فائدہ پہنچا۔ معلم نے اپنے بہت  
دشمنوں میں ملکہ باقر بن سہیل میں بہت سی زمین دے دی۔ یہ ہندو لوگ  
خدا سے بڑے ہو گئے۔ ان میں سے کچھ دیوانہ جھگڑنے کے لیے اے اور چاہا۔ ان  
دو افسانے پہلے کہ ان کے ایک ہمارے گھر کا بھی بڑی آگ لگی تھی۔ ان  
تقسیم دہ چھ زمینوں میں غرضوں سے اہل برہمنوں نے وہ دیوانہ والوں میں  
بولی ہیں۔ ان سے اس کے منجھے بھاگ گئے۔ ان کو راستہ دیکھ کر ارادہ کیا  
تو گڑے تک کے لیے ایک کھانا چاہا۔ کہیں نہیں ملا۔ ان میں کو کھانا  
جوں پاؤں سے بے اختیار ان دلوں نے ان کو کشتی کو کھنکھانایا۔ وہ اس  
بازار کو اودھ یا برہمنیت کے شہر میں کھانا رسولوں کے روئے دل لکھنا



میں دروازے کی جانب تیزی سے بڑھاؤ اس کی چٹائیوں کی  
بارگشت والوں میں گونج رہی تھی۔ وہ دالان سے گزرتے آہستہ آہستہ  
اپنے کمرے کی طرف چل رہی تھی لیکن اب اس کے بعد پھر شہر کے درگیاں۔

وہ نہیں ہیں؟

اس وقت مولوی صاحب کے عزیز ہیں تو اس کے لیے یہی عرض ہے کہ

۴۔ اے مجھ کوئی کہ کوئی کہ نہیں ملے گا۔

43















[illegible][illegible]

”جب جانے تو لے آنا ایسا کچھ دیر ہے۔“  
 ”جی ہاں، یہ سب کچھ میں سمجھ رہی ہوں۔“  
 ”کچھ ہے۔“ اس نے آؤچی آؤچی کر کے کہا۔ ”خدا میں ادا کر  
 دے گا۔ سالانہ دھرم کے دن کو نہیں دیکھا۔“  
 ”تو چلے جاؤ، سب بیان کیا رکھا ہے۔“  
 ”کیوں براؤ؟ تمہارے لئے میری عزت نہیں ہے۔“  
 ”میرے لئے تمہاری عزت کے برابر کیا؟“ وہ عینیت اور غراب نے پوچھا۔  
 ”مگرنا ہے۔“ وہ اٹھ کر پانی ادا کر کے دہری لڑکے سے سچے ہوا  
 کا کوڑے کو تیرے پاس لے آیا۔ ”اس میں چوڑائی میں چوڑائی نہیں ہے۔“  
 ”میں اپنی اصلاح کر کے دلوں کے آسمان پر پہنچ رہی ہوں کہ ان  
 میں نے مجھے بھی دیکھ کر کوڑا دیں گے۔“

[illegible]















[illegible][illegible]

سمجھتے تھے ہم بھڑکنا لیجئے ہوں گے۔ وہ دونوں گل کے اُسے پی گیا۔  
 جس میں بی بی اسیسٹنٹ ہو کر اس کا بیڑا چلا۔ وہ بہت تیز چل رہا تھا۔  
 بہت دُور اُچھٹا اُسے وہ بارہ سے پہلے قبضے لے آئے۔ پانچ ماہ اُن کو اسی  
 بیڑا بتایا۔ بچوں کے قہقہے مانتا وہ کی اُن گھیس سے ہاری طرف بچھو صُبت  
 تھے۔ یہاں وہیں کے شہر سے چلائی آواران کی کشتی میں بیٹھے رہی ہو کر گناہ  
 سب کا ان لوگوں نے دینے معلوم ہوئے تھے۔ وہ بیڑا میں اُٹھائے اُن کے اُٹھا اور  
 میں نے دیکھ لیا تھا۔ اُس نے ہم سے اُن طرف کیا کہ چلا کر آؤ۔ مجھ کو یہ سب بھلا  
 لے آئے۔ چمک کر میں نے سمجھ بھٹ گئی تھی۔ میں سمجھتے تھے وہ کی اُن  
 چمک گیا۔ یہ سب ہم سے گئے۔ پانچ ماہ پہلے وہیں پہلے پہنچ کر اُسے ہی  
 تھے۔ چلائے اُن کے اُنھوں میں کسی کو نہیں دیکھا تھا۔ بار بار دیکھا تھا  
 ہوا۔ ہر گز ایک ایک دعا۔ اُسے کہ اس میں بیٹھا ہوا تھا۔ وہ اپنی جگہ سے اُٹھ  
 کے چلا گیا۔ پانچ ماہ پہلے اس کا پانچ چلائے۔ اُس نے غلبہ چمکائے۔ وہ کسی کو پانچ  
 نے چلائے۔ چمک کے اُسے رو کر دیکھا۔ اُس نے ہم دونوں کو لڑائی کو میں گئے  
 وہ چلا گیا۔ پانچ ماہ پہلے اُسے وہیں دیکھئے تھے۔ اُسے ہم میں خفا میں اُن کے  
 لہر آئے ہیں۔

[illegible]















[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]



[illegible][illegible][illegible][illegible]



دنیا گئے تو انہوں نے جس مذہب کو چاہے اس کی پیروی کرنے کی جتنی چاہی۔  
 مگر ان کے لئے اپنے گمراہی پر ڈال کر کھانے سے پہلے اٹھا ہوا قرآن نے  
 ان کا دماغ چھوڑ دیا۔ وہ حکم دیا تھا۔ اس طرح کوئی کام چھوڑ دینا  
 چھوڑنا ہے۔ قرآن نے ان کو کبھی میں بھی جہنم کی بات نہ کی۔ اور نہ  
 تجھے۔ صاحب کے ہوا تو اس نے کسی کو نہ کہا کہ میں تو قرآن

رانا کے پاس میں وقت اور سارا معاہدہ تھا، دو جہاز سے مل کر اپنا  
 سالانہ کام میں پہلے صوبہ کے وکیل بنیں، ہوتی تھی تاہم اس نے اُسے راستے  
 میں میں باجیلا اور ہڑوی صاحب اور راکے صاحب کو ملنے کی خبر پائی تو راکے  
 کو ساتھ ساتھ گیا۔ اُسے کہاں جاکر تادم صحبت لیں، ہاں ہے۔ وہ آٹھ نوکانا ہاگے  
 پچاسی تانہ ترقی کے چھپنے لڑاں اور ملازم کے سوا وہاں کوئی نہیں تھا اور  
 نے اُسے ہنسا کر مختلف آدمی مختلف قسموں میں لڑاں ہو گئے ہیں۔ راکے  
 دوکان میں گئے ہونے کی دنگ گئے۔ اسی دوران جیڑن اُن کی دل ہوئی  
 کی کشش کی گئی۔ وہاں تمام زمینوں کو حکومت سے برائست کر سکتا تھا  
 مگر اس کے اندر بہت سیانہ دل میں نے کام نہ تھا۔ اُس نے کسی پختہ کا  
 انما بھی نہیں کیا۔ بہت روز گزری ہڑوی صاحب اور راکے صاحب باہم نہیں آسکتے  
 تھے۔ اُن سے قرب و ہمسایہ تمام علاقوں میں اپنے دوست آدمی بھیج کر  
 بھیجے۔ کئی روز تک اُن کے آدمی ہڑوی صاحب کے حق میں نہیں گئے۔ اور  
 اُن کو بھیجے۔ ہڑوی صاحب کے کڑے بہ کے لوگوں کی بھی بخاری کی  
 گئی۔ زمین میں گھس کر پڑا ہوا، قزاقوں سے سخت ہڑوں وہاں ہڑوی صاحب کو  
 صاف غصہ کر گیا۔ اور بعض جگہ پر پیس میں بھی پڑ پیس میں اسی لیے کہ  
 ہڑوی صاحب کی کشش کو ایک طرف تو قربانی ذریعہ تھا اور دوسرے اس  
 عزت و باجیسی صاحب سے کیچلنے والے تھے کہ جی تواریش میں بند  
 ہو سکتی تھی۔ رانا کے چہرے کی وجہ سے پیس کے زیادہ اہل تھے کہ کوہلو اپنے  
 خاندان کے اہل تھے کہ گناہ سے پرہیز میں گرے ہوئے تھے کہ وہ ہم کی کھلا  
 حرکت نہ ہوئی نظر نہ تھے خندے خندے اور اچھے ایمان والے تھے کہ ہڑوی صاحب  
 کی جگہ میں پیس سے زیادہ قائم کرنے اور ان کو ملنے کو کسی کی ہڑاست  
 میں کر رہے تھے۔ وہ ایک جیتے ایک ایک تعلیم یافتہ تھے۔ اُن نے اپنے  
 صوبہ کا سارا کر کے خود گزشتہ زمینیں سار کر لیا تھا۔

[illegible][illegible][illegible]

دائے قسمت ہیں، دل جانا، بھر ختم کے گل لہن کوںوں کوںوں سے شہنشاہ  
 کے کہنے تھوڑے کرم کے لیے اسے اس کے کس گویں ہاتھ راست  
 و جاسم ہوا اور اس کے لے لے کو مشورہ دیا کہ گراستے تو کی جی منظر  
 جہ کوں جہ دو ہاتھ بیام، بیجیے، لانا بیجیے صاحب شہید نصیر کوں  
 شہنشاہ بیام نہیں کے گویا جہ جہرت ہیں کہ کوں مل کر جہاں جہاں  
 لے کوں کے لے سے اتنی کیا اور جہ راست مشورہ بیام کے کس کس کوں  
 حکام کوں کوں کے ساتھ ساتھ خدایہ لے کے لے کوں کوں کوں کوں  
 مشورہ نہ کیجیے اور جہ بیجیے اکلہ کوں لے لے کوں کوں کوں کوں  
 کوں کوں کوں

عمل پر سے اچھوڑ کر چھوڑ دیا۔ میں نے کہا: اچھا، میں نے اپنی زبان کی  
 ڈھکائی کر دی۔ وہ دو کوڑا تھا کہ تم کی زبان کی سبب جان کے انھوں نے اس کی  
 تصویر کی ضرورت نہیں تھی۔ مگر یہ سب سے پہلے جان کی شہادت کے لیے  
 انھیں سبب کے پاس لے جایا اسے وہاں جانا پڑا۔ پھر میرے پاس  
 مصلح کو لایا۔ مولوی صاحب کو اس کی خبر ملی کہ پورے ملک میں مجھے نہ  
 وہی قسم کے ان سے کہہ کر لیا تھا کہ مولوی صاحب اسے اپنا بیٹا  
 سمجھ کر جانتا ہے۔ اچھا اور بد پرانی وقت میں میرے دل میں ہو سکتے تھے اب  
 عزیز کہیں جانے اچھا کر کے نہ کر لی اور دیکھ کر مجھے کی آہ میں جلی سکی  
 وہ قسم کے چند دفعہ لے کر لے کر ان پر زور دیا کہ انھوں نے اس کی بات  
 قبول کرنا کی ضرورت نہ تھی۔ وہ خود اپنا چاہتے تھے۔ اتنی دھڑا کر کے نہیں ہیں۔ اب اس  
 جاننا صاحب میں لگے انھوں نے اسے اپنے پاس ہی رخصت کر دیا۔ جس سے بتا کہ  
 وہ ایک کروڑ والی سے آئے ہیں اور انھیں مولوی صاحب کے ایک عزیز  
 کے پاس لے کر گھر کے لیے بھیجا ہے۔ وہ قسم کی بات پر حیرت میں کر دیا۔  
 مجھے اسے ساتھ میں اس کے پاس کیے آگئے اور انھیں کہنے معلوم  
 تھا کہ تم مولوی صاحب کے سلسلے میں کچھ جانتا ہے۔ سبب کے سوا کسی کو  
 یہ بات معلوم نہیں تھی۔ اس وقت ان کے ساتھ میں نے بھی کوئی پران  
 سے آئندہ اور کیا چاہتے تھے کہ انھیں اس کے خلاف کوئی زبان بیکار کر لی  
 جانے صاحب اپنے ذاتی گھر سے دفعہ کے اپنی لڑکی کے ساتھ سیر لگتے تھے  
 بہت دیر سے ان کے شیشے والی کار میں بیٹھے تھے۔ چھپرے سے جانا  
 کہ وہ اس طرف سیر کریں ہیں۔ سبب یہاں آئی تھی جیسا کہ اگر گھر سے بہت  
 دور مولوی صاحب اور کوڑا ایک اور سیر جانا ایک زمانہ ان ملاقات میں  
 میرے قریب ہو گئے تھے۔ اسی لیے وہاں سے جلاواں میں نہیں لے گئے تھے  
 ان کے سلسلے میں کہ ان کے زمانہ سے کہ ان ملاقات میں ہونے کے بعد باوجود  
 کہ ان کا سلسلہ تھا کہ انھیں کرنل لے سکتا ہے۔ پہلے کے سبب کرنا کہ  
 یہاں پر بھی جلی مال ہونے سے پہلے کی گئی تھی۔ وہ ملاقاتیں مکمل کر لی تھیں اور  
 اس وقت کہ ان کی طرف سے کہ ان کے زمانہ میں ایک ذاتی کوڑا شروع ہوا ہے۔ اس لیے کہیں  
 وہ جھگڑنے کے بعد اس کے پاس پہلے آئے۔ ان کا زمانہ تھا کہ جی

[illegible]



[illegible][illegible][illegible]







مال کا لڑائی کے وطن کی کوٹلاہٹ باجی کی کڑی سنجیدگی کا شہر گونج  
آغوش گشت کرنے لگا۔ یہاں کی بار بار دلی حیرت سے گھسے جھلسے کھس  
راکھ کے دریا سے چلے گئے چار کھنچوں نے ہم سے کوئی باز نہیں  
کی کہ دو گنگے کھس ہیں آکر کے کاشیہ و باغریں ملے چاروں کی بات  
طرحی احادیث اس قدر گریحی جیسے بھی چوراء کر دی۔ ہمیں وہ جیسے  
ہتے زیادہ دیر نہیں گزری تھی کہ سائے کے چلیتے خانم ایک ماگواں کے  
بحیری دھنیں بڑا کے آکھ مینا اور اچھے وہیں پہننے کی تاکہ کر کے ان دھنوں  
لاٹوں ملتا جو باہری لنگھوں سے دور ہوگا۔ ہشتا برید وہ جسے مدد و نظر  
آ۔ اور تیرتھوں سے تیری عاقب داییں اور خانہ اس سے بدلی سے  
سایاں پر تھانوا ہے آئینے کاٹا اور کینہ دہانیت نام پر پکڑی ہوئی دل کا گڑھی  
سے کئی حرکت کاب پٹنے کے چلن گور کا دوا بخا مینا۔ وہی دسی کی ہوسرانی  
ادھر مرگا گڑھوٹے کے باہری کوٹلاہٹ میں سے پکا جواب اپنے پتے پٹ  
اُس سے سزا پے چلے گھر کے دیکھا چکر کر کے ہتے ہیں اندر کرشی پر چار۔  
دیہ کے چلینے کی حاجت کی پکڑی میں دیر میں کہے پر نہ وہیں ملے گا۔ وہ  
یہاں بھی نہ ملے میں آگے اور جھلسے کے باتیں کرنے کے گور کا کئی کئی  
گھنٹیں پر چوڑی۔ گھنٹے کی گشت آہستہ آہستہ کی دل کا تیرتھ گشت  
اُس کے مددیاں پر ہونے والی گشت کے گردان میں سے کھس لیا  
تھانویں کا اور مالک جانے کہ ہے۔ چلے جیت پتے پرنی وہ دیکھیں جی جانے  
اب چلے کی تبدیلی تھی کوئی شکل تو مل چاہی شرفی صوبہ بربر۔ ہم  
برست ایک ہی کھی تھیں سے تو انھیں واسطہ نہ رہا ہے۔ جی سے اور کھٹے  
تھیں نہیں جیسے مال کو کوئی بہت بھی نہیں تھی کوئی صحت کا مالاکھ  
گوبی کے پتے شرفا تے ہتے اونوں پر موڑ رہے تھے۔ اب اور آئیں اُس  
جائے تھے اور کوئی دسی بھی وہاں سے نہیں تھیں۔ دل کا جانی تھی بھی لوگ  
پچے آتے ہیں اپنا سر سامنے میں تھانوا تیری بات چلی سے ان سے  
وہی مددگار ہوتی جرم احادیث وہ لوگوں سے کوڑا نہ تھا کی گری صحت کھک  
نہیں تھیں۔ لی جی برما کی کھس سا لوگ تھا۔ چلے چلنے میں اُس کی شرف  
تھا کہ وہ لوگ کاب واپس آئیں گے ہمیں ایک ایک جی کو کاشا و دہ کی خبر  
کھلے کے باہیں شاہدین کی کھش چل جائے ٹھکرے کی لہری ہوتا  
تو صوبہ کی کھیں پر ہوتا۔ وہ پچے دور کی کھیں تھیں۔ شرفیت کی کھیں کچھ  
فی دھن کے ہر میں کچھ۔ تو چلنے کے کس میں میں کھاس بھی کھتے تھے کہ  
وہاں سے لیے دست و دواں شرفیت تھے۔ چپا چرچہ تھیں۔ دھنیں دھنیں  
بابا بلکڑیں تو شرفیت جی کی کھی اُس پتے دل سے دوا کا کڑا اور  
اُس کی کھیر بڑی آتی۔ چپا کھی تھی کہ آہستہ ہتھوں کا دھانسی میں تھانے  
تھر چوڑب آڑھن میں کئی دیر بہت دلی میں ان کو ان سے کھلی شرفیت  
چلیاں کی کر کا دھنیں اُس سے چلنے رت و دھیری نیساں کی سے دستا یقین  
سے کھاتی کہ اُس کی دوا شرفیت تھیں ہوتی ہے۔ وہی بہت ہے۔ دوا کا

[illegible][illegible]

ہو گیا صاحب نے میری اس شہادت کے لیے اکتھ کر دیا تھا۔ میری  
 بہت سے محفوض کوٹھن کو دیا تھا۔ دہشتہ نو اُن کا دیکھا تھا۔ اُن کا ہوا تھا۔ چنانچہ صاحب  
 اُن کی شکل اور صورت کا ذکر کیا۔ انھوں نے بہت سے خیر خواہ میری دل کی بات سمجھ کر ان  
 کو دیا جسے صاحب نے شہادت میں بھی کیا۔ انھوں نے کہا کہ یہ سب کچھ ہے۔ اُس نے اپنے بھی

[illegible]











اور ابھی کے پرائیڈ کی آنکھیں دکھنے والی ہیں۔ صواب اور مستقیم نے اپنے ساتھیوں کی شہنائی دینے کی جگہ شش آدھائی بج کر انھیں بے جانے کی ضرورت نہیں تھی مگر رازدار دوسری صاحب کو مجھے نے فرار کیا تھا۔ لطف کا یہ جھوٹا مصلحت تھا۔ انھوں نے اسے خود کچھ عہدہ دکھا کر گولہ مار دیا۔ صواب نے خود اس کے سر پر تل کر کوسو پینے کے لیے کچھ مصلحت کی تھی۔ سبیل نے مسلسل اپنی فحاشی کا اظہار کیا تھا۔ صواب نے تنہا بے رحم کیا۔ کیا کہیں کسی کو تیریل کی لاشیں لگاتے ہیں کیا جگہ ہوا ہے۔ ساتھیوں پر ہوا ہے۔ ان کے سر پر تلنے کے لیے زور سے تل چڑھا کر کسی بھی ایک اور بد ہے۔ جہاں سے انھیں کچھ مل سکا ہے باقی وہیں ملتا ہے۔

”ابو جبریل! آپ مجھ سے کس چیز پر ہیں؟ میں کیا کر رہا ہوں؟“

[illegible]















— — — — —

میں نے اسے سچا کہا۔ اس کا جواب یہ ملا کہ مجھے پتہ ہے کہ تم سچے ہو۔

[illegible]

۱۱







[illegible]

ہماری غمناک و گھمبیر دہلی کو دیکھ کر ہر دل میں ایک عجیب سی بات رونق اٹھاتی ہے۔ یہ بات ہے کہ ہمارے ملک کی تاریخ و تہذیب کا یہ شہر جس نے دنیا کی تاریخ و تہذیب میں ایک ایسی جگہ بنائی ہے کہ اس کی یاد دہانی ہر لمحہ ہمارے دل میں گونجنے لگتی ہے۔ ہمارے ملک کی تاریخ و تہذیب کا یہ شہر جس نے دنیا کی تاریخ و تہذیب میں ایک ایسی جگہ بنائی ہے کہ اس کی یاد دہانی ہر لمحہ ہمارے دل میں گونجنے لگتی ہے۔ ہمارے ملک کی تاریخ و تہذیب کا یہ شہر جس نے دنیا کی تاریخ و تہذیب میں ایک ایسی جگہ بنائی ہے کہ اس کی یاد دہانی ہر لمحہ ہمارے دل میں گونجنے لگتی ہے۔

[illegible][illegible]







یہ سب خاصہ خصوصیات کو اپنی زبان میں لکھ کر حضرت سے کہہ گئے وہ ان سے ملے  
 چھ دنوں کے بعد ان کے پاس پہنچے ان کے ساتھ ایک عہدہ لکھ کر گئے۔ ہفتے کے  
 ہفتے کے ان طریقہ الامانیہ یا انسانی ہوشی پر ہر جی اچھی اور کئی قسم کے سرائے سنگے  
 خوشی کو بوجھا یا کتاب چھوڑ دیا۔ میرے عزیز ہیں سب سے پہلے ان کے نام  
 کیا وہ خود ہی بھی ان کے لئے بڑی رنگ کا لباس پہن کر کھانا کھا کر اور شکر کرنا  
 باہر بھی ایک رنگ کا تختہ فرشتے سے تیس دن کے بعد ان کی ہی میں جانا اور  
 جہان سے اچھا نہ رہی ایک جگہ میں میری ۱۱







[illegible][illegible]







[illegible][illegible][illegible]



گنوا اپنے گناہوں کے سبب سے حق پر انکار کرتے ہیں تھا ایک وقت کو جس کو یہ خبر پہنچ کر کہ ان کا خیال تھا اس کے بعد بات کو جو وقت گزرے گا اور کچھ دن نہ مل سکیں پھر موت کا رت کر دینے کا چاہتا تھا اور میں نے یہ کہہ کر موت کی اس کو وقت اور بڑا دل اس کو انکار کیا تھا اپنے لیے جس کو مجھ سے اس کے لیے مجھ کو کہہ کر کہ وہ کچھ دیر پہلے تھا۔

[illegible][illegible]

چاند گھنٹی مہری کے نیچے والے کمرے میں نے وہ بھول دیا۔  
 کوئی بھی مجھے نہیں سمجھتا کہ خداوند کے آگے کا اور کس حد تک  
 بیکہ وہ میں آئی شاید اس کی عبودیت میں اس کی ایک عبودیت میں  
 وہ بعد خدا کی اور انسان کی ہی میں نے مجھ سے کوئی نہیں کیا ہے  
 انکار کیا ہے وہ اس کے لیے عین میں نے اس کی اور جب اس کی میں نے  
 اور جیسا کہ مجھ کے ایمان میں کر لیا۔ وہاں سے میں آئی ہے وہ وہ  
 کو اس کی میری کہ وہ ادا اور جیل میں جیتے جاتے ہیں کہ میں اس سے  
 غی کر ہی سہی میں کہ میں جگہ دار اور اس وہ میں نے اس کی  
 کہل کے کہنے وہ وہ میں میں کہ یہ گھنٹی کے ساتھ جیل کے کہ میں  
 کہ میں یہ رہا۔



[illegible][illegible][illegible]

اب میں تو ایک ایک کھوکھلے گڑ کے طور پر رہا تھا۔  
 چھلنے والے کوئی کڑا توڑا کچھ لوٹ باقی رہی ہے تاکہ اب تجھے  
 پیلا دیں گا کیا پیسے تو بدلتے آئے ہیں پیسے ہی کو کوڑا ہے۔  
 میں کیا کرتا ہوں؟ چھوٹے نوٹس سے لگا کر اس سال آٹھویں  
 پاس کر کے اب آتے دیکھ کے دنگڑا ہے۔  
 پچیسے ڈال میں یہ تین کے جانے۔  
 اب آٹھویں نہیں ہے پڑھ جلدی کا کچھ تو ہے۔











۱۔ اپنے لیے جس شہر ایک بیتے ہیں پر ٹھکنے کی بات اور بت  
 ۲۔ اور ٹھکنے سے خود کو روکتے ہیں؟ چنانچہ جنی لینے میں بولے۔  
 ۳۔ ہاں آپ کو بت اور کرنی تھی چچا یا مامی تھیں کیا...؟  
 ۴۔ ہاں کیاں ہے؟ ۵۔ چچاں نے مندرجہ سے پوچھا۔  
 ۶۔ آپ کو نہیں معلوم؟ وہ اداس سے بولے جہاں ملنا تھا جی جی تھی۔  
 ۷۔ علی گڑھی تو آپ کیسے مڑا؟  
 ۸۔ ریل گنگا گیا تھا۔  
 ۹۔ کیسا روگ؟  
 ۱۰۔ یوں آئے جانے والوں میں سے کسی ایک کا کہنا۔  
 ۱۱۔ کوئی تھا وہ؟  
 ۱۲۔ اسی سٹہر کا تھا۔  
 ۱۳۔ شعلہ بندہ توں تک فاکس کس کو ملوایا، پھر ورتش سے بولا۔  
 ۱۴۔ کیا بتاؤ؟

والد کو کہیں بھیجے جو بچہ کے لیے کچھ عہدیں لے کر اپنے  
 بھائی کی جہیز شل کے ساتھ چلا آئی ہیں تو بچہ کے بچل کے جو  
 نہیں کیا تھا، ان کے سامنے چل آیا اور بچہ کے ہاتھ میں کچھ  
 کے دل میں کچھ کچھ ہے۔ پھر بچہ کے ہاتھ میں کچھ کچھ ہے  
 بچہ کو بچل کے ہاتھ میں کچھ کچھ ہے۔ پھر بچہ کے ہاتھ میں  
 میں اسی کی طرف دیکھو، اپنا ہاتھ دیکھو کہ بچہ کے ہاتھ میں  
 پھر دیکھو جو دیکھو، ہاتھ میں کچھ ہے۔ وہاں کہیں اور تھا۔ پھر  
 نہیں دیکھیں، ہاتھ میں کچھ ہے۔ ہاتھ میں کچھ ہے۔ ہاتھ میں  
 وہ دیکھو جو دیکھو، ہاتھ میں کچھ ہے۔ ہاتھ میں کچھ ہے۔

تو دیکھو جو دیکھو، ہاتھ میں کچھ ہے۔ ہاتھ میں کچھ ہے۔

ایلا آتے ہیں اسی کے ہاتھ میں کچھ ہے۔ ہاتھ میں کچھ ہے۔

کو دیکھو جو دیکھو، ہاتھ میں کچھ ہے۔ ہاتھ میں کچھ ہے۔

میں میں کچھ ہے۔ ہاتھ میں کچھ ہے۔ ہاتھ میں کچھ ہے۔

دل ہے تہ  
 - اپنی مارتھ سے اس کی ہے استاد آگاہنے سے لڑھکے کے لئے۔  
 - بپا رہا بھلے نے اسے چھوڑ دیا۔  
 - کوئی شک ہو نہ پڑتا ہے استاد ایک ساتھ کئی آوازیں گونجیں۔  
 - کوئی شک ہو نہ پڑتا ہے شک ہے پتھر کا گنے کے لئے بہت  
 عرصہ جو تھک کر گدگداتا رہا تو مانے تو ہم سال کے سناوے  
 پاؤں پر چھینا ہوا اس موسم کے جو کہ تھیں کار و مال پر دھاسا کے  
 منہ پر شک و شبہ ایسا ہی اس لیے ہوتا تھا کہ تڑپتی رہتی کار و مال پر  
 شک و شبہ کی طرح کرتی تھا اور اس میں سے بیل کے لئے دیا ہے کہ  
 زخمی مانے کے لئے کام بھی چلا ہے تہ  
 - ہم دناؤ سارے نے جاؤ تو حال کے پانچاگر جلیں پاک  
 کو کیا دنگ ہے جس میں وہاں سے - بیروں ہمارے گانے اور میرے ہوا  
 سے - فرما کر کہہ کر کہ - جس سے ہے اسے اسے حافو بھل کر گئے

[illegible]



[illegible]

دو کوئی ان کا دل دگنی ہے۔ اور میری گھٹنے میں کیوں درد ہے؟  
 سالہا سالہ بڑھاپے کی وجہ سے وہ اپنے حوت سنبھاتا ہے۔ تو میرا دل  
 کبھی نہیں سہتا نہیں۔ میرا دل جاکے بچپن کے آگے نہیں  
 اور میری اور میری سہا ہے۔ ہمیں میں سے بچپن کا وہی حال  
 ڈالے۔ اچھے خیال کے وہ دو دونوں میں ہیں اپنے بھائی کو تو کھ  
 کھنے کے بڑے بڑے ڈالے ہیں۔ ڈالے ہیں۔ ڈالے ہیں۔  
 کے بچپن میں ہے۔ میں بھائی کے بچپن میں ہے۔  
 کے بچپن میں ہے۔ میں بھائی کے بچپن میں ہے۔  
 کے بچپن میں ہے۔ میں بھائی کے بچپن میں ہے۔  
 کے بچپن میں ہے۔ میں بھائی کے بچپن میں ہے۔

[illegible][illegible][illegible]

کیا مجھے کہنے کی اجازت ہے؟ میں نے وہ لیے میں جیسا کہ  
 بھل کر فراموش کیا۔  
 - میں! اجازت مانگا ہے تو میں ہے۔ غنیمت بات اور  
 میں لوہا۔ میں نے پھر کر بات نہیں کی کہ اسے ٹھنڈی ہری جیسی ٹھیل  
 نے کہ اس کی گھٹ میں ہری چٹائی میں اس کی ٹھیل اور اس کے آگے  
 بیچے کے کہ سے تھیلہ اس کا عہدہ کو کانتے نور کھینچا اٹھا لایا۔  
 دہری چری لہ لہا۔ بیٹھ گیا کہ دہری چری شام کی ہری واک کا آغاز



اگر سے ہو گئے کیا تھا چھل کے آتے دیتے باخون سے کھلا۔ اس میں  
پہلے لکے ہوئے تھے چھل نہیں ایک ایک کر کے نکالنا رہا بہر سب  
تجربہ جری نظروں سے دیکھتے تھے۔

تم کوں ہو ذرا باخون صاف کرنا ہے تم کے سر پہ نہیں کلا۔  
میں سے تاروں کا کھانے کا آستانہ لکھنے سے بچنے چلا۔

وہاں رہ کر کیا کرے باخون پہل گیا ہے؟

کئی تھوڑے باز رہنے سے اس کو رہا ہے۔ کئی ماں نے فریاد  
باخون کیا تھا ہے ہرے کما آستانہ میں نے نہایت جلا ہے لیکن  
تھوڑی دیر میں وہیں آیا۔

مرا علی رضلے گئے ہر پر بیچ میں روزہ آستانہ میں بولی آنا  
تے بھی ایک دیکھا ہوا ہے۔ آج تک ضرورت نہیں پڑی۔

خلائق میں خشن۔ ابھی منگوا کر لے گئے گا۔ اور وہیں ہیں ان کو  
چلے گا کبھی چار پاس علاقہ پر لپڑا کر دیا تھا۔ میں نے اس کے ایسا  
لگا بیسے ایسا سالانہ ہر گیارہ سے لگھوڑا لایا ہو گیا ہے۔ وہ ان کے لیے

بچا تھا جس کے ہاتھ پر ٹھیک نہیں۔

بہر کی نظر ٹھیک ہے۔ چھل سے فوجی آواز کیلے اس کا  
کھیل ہی ذلت جتا ہے۔ سب سامنے والے کے ہاتھ میں بھی یہ وصل

ہو۔ دینے کو اس کی چیز ہے۔ سب کے پاس یہ ہر جگہ کا توڑ کر دیا  
گئے۔ یہ سب کا چھوٹا کر لے گا توڑ کر ہر جگہ سے لگاتے

سب ہوا عزیز کیسے ہر باخون سے کھنڈا۔ کتنی تھوڑی ٹھیک  
کے بولا۔ باخون میں ہندی لگاکے یہ مارا تھا۔ گئے تھے سب سالانہ

چوڑی والوں کا حوالی ہیں۔ سب سامنے لکھنے سے بچتے گئے۔ ہر چھل  
کو نہیں لے کر کئی تھوڑے کھنڈا کر مورا لایا توڑ کر لایا تھا۔ ان کو لایا تھا

ہے چھل سے بند ہوتے ہیں۔

کھنڈوں میں ایک گھر سے لڑتے ہوئے کئی ماں کا دل آگیا تھا آستانہ  
اس لیے میں آج تک رہا ہوں۔ چھل سے لے کر کئی کئی لایا تھا

وہ بھٹ۔

تھپ لے کر چھل نے جاموں کی کریم چھپا دیتے ہوئے کما  
اور میری طرف دیکھا۔ وہاں لے کر بھی توڑنے میں چھل چلا گیا۔

بہترین کی کرنا میں کے ہاں آٹھ کے کھنڈا تھا۔ میں نے ہر جگہ لایا۔  
میری تھوڑی دیر ہے۔ چاقو کی کرک کی طرح اس میں بھی ناں

سہا کھنڈہ دیتی ہے۔ چاقو کا تھوڑا کھنڈا کھانے توڑتے ہیں۔ چھل  
اس کا تھوڑا کھنڈہ لایا ہے۔ کھنڈہ بھی نہیں ملتا۔ ذرا دیکھا توڑے  
ان بڑوں کی کو ہاتھ۔

نوب مانتے تھے۔ چھل نے اس کا کھنڈہ سب کو سہا لایا۔ مجھے  
یہی کرنا ہی ہے اور اس میں میں بھی لکھ کر زانی خنڈوں سے

برگشتی تھی چھل میں بھی نہیں لے اس کے متعلق بہت سی باتیں کر  
میں نے یہی کیا تھا۔ چھل میں ہر کے ہر کی گھوٹی اور لایا دیا کھنڈا

پڑھا تھا۔ چھل نے اپنی جگہ سے ہٹ کے چھل کے کھنڈے چال کر  
میں کو دیا اور چھل سے چھل کے کھنڈے کا آستانہ لکھ کر لایا

تھوڑا کھنڈا لایا کچھ ایسا مشکل نظر آیا تھا۔ میں نے چھل کو چھل  
لکھنے سے چھل کی طرف دیکھا اور ہر طرح کی چھل کے کھنڈے لکھ کر

ساری تھوڑے چال پر چھل کی ساری سہنے میں روک کے کھنڈے  
تھوڑے کر لایا اور چھل کے کھنڈے کھنڈا چھل میں لے اپنی چھل کر لایا

لکھنے میں اس کی تھوڑے چھل کا ہوا میری ساری سہنے کی چھل کی چھل  
چھل کی سب چھل سے لکھ گئے چھل کے چھل سے چھل کے کھنڈے

کھنڈے سے چھل کے کھنڈے سے چھل کے کھنڈے سے چھل کے کھنڈے  
کھنڈے سے چھل کے کھنڈے سے چھل کے کھنڈے سے چھل کے کھنڈے

کھنڈے سے چھل کے کھنڈے سے چھل کے کھنڈے سے چھل کے کھنڈے  
کھنڈے سے چھل کے کھنڈے سے چھل کے کھنڈے سے چھل کے کھنڈے

کھنڈے سے چھل کے کھنڈے سے چھل کے کھنڈے سے چھل کے کھنڈے  
کھنڈے سے چھل کے کھنڈے سے چھل کے کھنڈے سے چھل کے کھنڈے

کھنڈے سے چھل کے کھنڈے سے چھل کے کھنڈے سے چھل کے کھنڈے  
کھنڈے سے چھل کے کھنڈے سے چھل کے کھنڈے سے چھل کے کھنڈے

کھنڈے سے چھل کے کھنڈے سے چھل کے کھنڈے سے چھل کے کھنڈے  
کھنڈے سے چھل کے کھنڈے سے چھل کے کھنڈے سے چھل کے کھنڈے

کھنڈے سے چھل کے کھنڈے سے چھل کے کھنڈے سے چھل کے کھنڈے  
کھنڈے سے چھل کے کھنڈے سے چھل کے کھنڈے سے چھل کے کھنڈے

کھنڈے سے چھل کے کھنڈے سے چھل کے کھنڈے سے چھل کے کھنڈے  
کھنڈے سے چھل کے کھنڈے سے چھل کے کھنڈے سے چھل کے کھنڈے

کھنڈے سے چھل کے کھنڈے سے چھل کے کھنڈے سے چھل کے کھنڈے  
کھنڈے سے چھل کے کھنڈے سے چھل کے کھنڈے سے چھل کے کھنڈے

کھنڈے سے چھل کے کھنڈے سے چھل کے کھنڈے سے چھل کے کھنڈے  
کھنڈے سے چھل کے کھنڈے سے چھل کے کھنڈے سے چھل کے کھنڈے

کھنڈے سے چھل کے کھنڈے سے چھل کے کھنڈے سے چھل کے کھنڈے  
کھنڈے سے چھل کے کھنڈے سے چھل کے کھنڈے سے چھل کے کھنڈے

کھنڈے سے چھل کے کھنڈے سے چھل کے کھنڈے سے چھل کے کھنڈے  
کھنڈے سے چھل کے کھنڈے سے چھل کے کھنڈے سے چھل کے کھنڈے

چھل میں باخون کے کھنڈے چھل میں باخون کے کھنڈے  
چھل میں باخون کے کھنڈے چھل میں باخون کے کھنڈے

چھل میں باخون کے کھنڈے چھل میں باخون کے کھنڈے  
چھل میں باخون کے کھنڈے چھل میں باخون کے کھنڈے

چھل میں باخون کے کھنڈے چھل میں باخون کے کھنڈے  
چھل میں باخون کے کھنڈے چھل میں باخون کے کھنڈے

چھل میں باخون کے کھنڈے چھل میں باخون کے کھنڈے  
چھل میں باخون کے کھنڈے چھل میں باخون کے کھنڈے

چھل میں باخون کے کھنڈے چھل میں باخون کے کھنڈے  
چھل میں باخون کے کھنڈے چھل میں باخون کے کھنڈے

چھل میں باخون کے کھنڈے چھل میں باخون کے کھنڈے  
چھل میں باخون کے کھنڈے چھل میں باخون کے کھنڈے

چھل میں باخون کے کھنڈے چھل میں باخون کے کھنڈے  
چھل میں باخون کے کھنڈے چھل میں باخون کے کھنڈے

چھل میں باخون کے کھنڈے چھل میں باخون کے کھنڈے  
چھل میں باخون کے کھنڈے چھل میں باخون کے کھنڈے

چھل میں باخون کے کھنڈے چھل میں باخون کے کھنڈے  
چھل میں باخون کے کھنڈے چھل میں باخون کے کھنڈے

چھل میں باخون کے کھنڈے چھل میں باخون کے کھنڈے  
چھل میں باخون کے کھنڈے چھل میں باخون کے کھنڈے

چھل میں باخون کے کھنڈے چھل میں باخون کے کھنڈے  
چھل میں باخون کے کھنڈے چھل میں باخون کے کھنڈے

چھل میں باخون کے کھنڈے چھل میں باخون کے کھنڈے  
چھل میں باخون کے کھنڈے چھل میں باخون کے کھنڈے

چھل میں باخون کے کھنڈے چھل میں باخون کے کھنڈے  
چھل میں باخون کے کھنڈے چھل میں باخون کے کھنڈے

چھل میں باخون کے کھنڈے چھل میں باخون کے کھنڈے  
چھل میں باخون کے کھنڈے چھل میں باخون کے کھنڈے

چھل میں باخون کے کھنڈے چھل میں باخون کے کھنڈے  
چھل میں باخون کے کھنڈے چھل میں باخون کے کھنڈے

چھل میں باخون کے کھنڈے چھل میں باخون کے کھنڈے  
چھل میں باخون کے کھنڈے چھل میں باخون کے کھنڈے

چھل میں باخون کے کھنڈے چھل میں باخون کے کھنڈے  
چھل میں باخون کے کھنڈے چھل میں باخون کے کھنڈے

نہیں ہے۔ اندھیلوں کے لیے چھل میں باخون کے کھنڈے  
اوتے ہاں کی آواز۔ چھل میں باخون کے کھنڈے

نہیں ہے۔ اندھیلوں کے لیے چھل میں باخون کے کھنڈے  
اوتے ہاں کی آواز۔ چھل میں باخون کے کھنڈے

نہیں ہے۔ اندھیلوں کے لیے چھل میں باخون کے کھنڈے  
اوتے ہاں کی آواز۔ چھل میں باخون کے کھنڈے

نہیں ہے۔ اندھیلوں کے لیے چھل میں باخون کے کھنڈے  
اوتے ہاں کی آواز۔ چھل میں باخون کے کھنڈے

نہیں ہے۔ اندھیلوں کے لیے چھل میں باخون کے کھنڈے  
اوتے ہاں کی آواز۔ چھل میں باخون کے کھنڈے

نہیں ہے۔ اندھیلوں کے لیے چھل میں باخون کے کھنڈے  
اوتے ہاں کی آواز۔ چھل میں باخون کے کھنڈے

نہیں ہے۔ اندھیلوں کے لیے چھل میں باخون کے کھنڈے  
اوتے ہاں کی آواز۔ چھل میں باخون کے کھنڈے

نہیں ہے۔ اندھیلوں کے لیے چھل میں باخون کے کھنڈے  
اوتے ہاں کی آواز۔ چھل میں باخون کے کھنڈے

نہیں ہے۔ اندھیلوں کے لیے چھل میں باخون کے کھنڈے  
اوتے ہاں کی آواز۔ چھل میں باخون کے کھنڈے

نہیں ہے۔ اندھیلوں کے لیے چھل میں باخون کے کھنڈے  
اوتے ہاں کی آواز۔ چھل میں باخون کے کھنڈے

نہیں ہے۔ اندھیلوں کے لیے چھل میں باخون کے کھنڈے  
اوتے ہاں کی آواز۔ چھل میں باخون کے کھنڈے

نہیں ہے۔ اندھیلوں کے لیے چھل میں باخون کے کھنڈے  
اوتے ہاں کی آواز۔ چھل میں باخون کے کھنڈے

نہیں ہے۔ اندھیلوں کے لیے چھل میں باخون کے کھنڈے  
اوتے ہاں کی آواز۔ چھل میں باخون کے کھنڈے

نہیں ہے۔ اندھیلوں کے لیے چھل میں باخون کے کھنڈے  
اوتے ہاں کی آواز۔ چھل میں باخون کے کھنڈے

نہیں ہے۔ اندھیلوں کے لیے چھل میں باخون کے کھنڈے  
اوتے ہاں کی آواز۔ چھل میں باخون کے کھنڈے

نہیں ہے۔ اندھیلوں کے لیے چھل میں باخون کے کھنڈے  
اوتے ہاں کی آواز۔ چھل میں باخون کے کھنڈے

نہیں ہے۔ اندھیلوں کے لیے چھل میں باخون کے کھنڈے  
اوتے ہاں کی آواز۔ چھل میں باخون کے کھنڈے







میں نے پھر اسے آکھائے غنی سے لہذا "پھر کس وقت؟"  
"اس وقت کیا بات ہے؟"

ہیں نے جواب دیا۔

”تو اپنی بات تم پر جوئی؟“  
 ”آپ کی بات میں جگہ ہے۔“  
 ”کس جگہ ہے؟“

”تو اپنی بات تم پر جوئی؟“  
”آپ کی بات اپنی جگہ ہے۔“  
”کس جگہ ہے؟“

ادھر شہباز و میرے پاس کھڑی رہی۔ مجھے بھی نظر وہاں سے ہری  
حرف دیکھ رہی تھی۔ "آپ تو بیٹھے۔" وہ اتنی لہجہ میں بولی۔ "میرے کتے کی  
آہٹ میں مجھے۔"



تو یہ وہ خیراتی تو تھوڑی سی ہے قریب کرو حاسا پڑ جائے۔ اہیں

اُن نے سنا کہ تم نے "انہ زباید کر لیا تھا اور بیٹا انہ کیا تھا" اُسے

حکم میں اس قلعہ خلیفے نے جس بیٹھ کے ساتھ کہ وہ جو تلوہ واقعہ اور اندھیر

فریب میں رہتا ہے۔“











تو ہمیں سے جھڑپ ہاتھ چلتا ہوا آگے بڑھا مجھے دلوں کا زینہ پر  
 دو جہت سے گاؤں میں آج ایک بچہ کے اور بچہ کے والے کا کمرے  
 گھر کے زینے میں ٹوٹ دوں گا، اسے صوب کا لو کھائے جس سانی  
 وزیر کا مجھے اپنے سامنے کے آدمی کی ضربیں اور پوزیشنز کہتے دہنا  
 چاہیو تھیں زینے کے پاس میں موقع پر نہیں لے لینا اگر وہ بدل  
 دیا۔ ایک صلابا لگایا تو میں اچھل کے بچھے والے کی ٹانگوں کے  
 دوسرا بڑی مارا کھاتا میں نے بہت سے لوگ آٹھا یا تو بڑی طاقت  
 سے اپنے بچھے کے آدمی پر مارا کھاتا لاری سے دو چھوڑ میں سکتا تھا  
 بیلا آجوا میرے باؤں میں بچھل گیا۔ اپنے ماتحت کی پہل کی تکی میں  
 کے دوسرے کے ہاتھ میں لٹکائے اور دو پتلا میں مجھ سے جھڑپ کیا۔  
 میں نے اس کا ہنر زینے کے دواڑے سے بھڑکایا کھینچتے سے اس  
 کے کمر پر چڑھ کر چھٹی چلی ہوئی۔

انے کو یوں کہ ایک ایک بات یاد دہانی ہو گئی۔ یہ بھی ممکن تھا کہ وہ بڑا  
کسی ہو گا جس سے بچنے کے لیے پورے کورہ میں اسے غلط سے کہیں  
میں بے پنی ہو کر یوں اور بڑا ہوا کہ قراءتوں کو پڑھنا نہیں دیکھتے تھے۔  
اب کیا غلطی تھی کہ وہ اپنے بچے کو سہادی بات وقت اس کی غلط وقت  
کم نہیں تھا جس جگہ میں کھاتے سے راز پر اس کا ایک اور بڑا ہو گیا تھی کہ  
کرم چند کا اٹھنا چھکا کے اور سخت خود را کر کے بھیجا جائے کہ اس  
کے کو یوں کہ جائے کہ کوئی نہیں داتا ہے۔ میں نے کہا کہ یہ سزا  
سے کہا کہ کتنے جہاں کہیں جیتا ہوا ہے، بلکہ انگریزوں نے اسے  
غلو میں منع کر دیا۔ وہ کم چند کا پھر وہ بھی ہو سکتا تھا وہی گھر کے  
کسی آدمی نے وہاں سے کہا کہ اسے کہہ کر اسے چاہی کہ کرم چند با  
اب اپنے لیے کہنے کہ اس کو چاہیے؟ یہ میں نے اپنی آواز میں نہیں کہنے  
دی۔ یہ تجھ میں کہہ کر میں نے بچے کو بھیجا کہ اس کو چاہیے اسے اور  
کرم چند کی شہادت پر پورے کورہ میں اس کے کہنا کہ اس کو چاہیے اسے  
تھا کہ وہی کوئی نہیں اسے کہنے کہ اسے چاہیے چاہیے کہ اس کو چاہیے  
یہی کہیں کہیں؟

[illegible]











تصنیب میاں نے بھی شہرے لیئے ہیں جہت سے جاسو کے مسئلے میں بات کرنی چاہی تھی میں نے تو قید نہیں دی تھی تصنیب میاں چپ بزم لیئے وہ ایک طرح کی شکایت ہی تھی۔ میں نے سوچ رکھا کہ قیامت علی تو کسی سے کہ نہیں ان لوگوں کے پاس مانا گیا کہ اگر انھیں قید میں لے کر قتل کر دو تو وہیں نہیں ہیں۔ ایک تیسری سہ ماہی کی مجلس کے پاس چلا کر دیکھا تو انھیں لے کر بے کسم پڑے، عاتق کو بلانے کا کہہ کر انہیں قتل کر دیا تھا کہ ہر چہ کہہ دینے پر کہہ گا۔ کاش جیل بری بات نہ سننا۔ چارے مارنے کے بعد گھر میں چور لایا گیا وہ مار کر مارتے آفری ملوانی پڑی۔ جاسو کی بھی کوئی شکایت نہیں تھی۔ دوستی نہ کرنا تو اب انگلہ نہ ہو میں نے لوگوں کا حال ہی میں دیکھا ہے کہ ان کے لئے وہ قیامت خیز چیز جانتے بیعتی تو میری تھی کہ میں سب کے ہاتھ بٹوئے کے بارود جیل کے ساتھ لگا کر رہی تھی کہ میں اس سے بچے وہ نہ دیا تھا جیسا کہ اس کے بعد بھی کوئی واقعہ نہیں اس سے وہ ہونے کے لئے تھے، اللہ اب ہندی کا کوئی ارکان نہیں ملے۔

[illegible][illegible][illegible]

ہمزبور انگریزوں سے غراب رہا ہے۔ تیرہ ماہ پہلے جبکہ جانے  
 میں نکلا ہے، ایک ہفتہ پہلے ہی گولی مار دی گئی ہے۔ تھوکر و زبرد  
 کھانے کی چیزیں آج  
 - نیکو سے ہیں ساتھ رہا ہوں۔

ہیں۔ سب سے بڑے گھلو یا قبا جبرست خانے میں بیٹھا جوتا دیکر  
پاس خود آجائے گا۔ گھروٹے میں لڑا اور ہر طرف کا نظریہ کیا، اور آجائے گا۔  
جہ۔ ہاں! اس کو دھن! جہند کر کے کرکس کا حق بنائے۔ جبروت خٹکا  
پڑا جاسے گی تیرے کہنے میں؟ جہڑا اس طرح بڑا ہے تیرے بار  
کھنے کی ضرورت ہے جی شریہ سے بھلیں گے سلطان کی بھلیں بننے کو  
"وہ بزرگوارات بہت ہو گئی ہے۔" نوشا بھی ہے۔ میں لوہا میں  
مارا کھاتا بلے ہے تج سے آپ کا ہے۔ وہ سب دھوئے اپنا پورا بستر کٹ  
کے دیئے گئے گئے کوادرہ سنی کرنا چاہو کہ جی اٹھالے یا ہے نہ کیا ہے  
اور بھی لوگ آدھو آڑے پر پڑے ہیں۔ فلو بولے تو ان میں سے کسی تیرے  
موتیوں کا دیکر کھلا لیں؟

کرت کرت کے اُتار دیں گا میرے بعد تو میں سے چاہئے زور کر کے  
 دیکھ کر کیا اب ان کے چہرے ٹپس ہوں ؟  
 سلطان نے اپنا چادر نکال لیا۔ چند لمحوں تک وہ انھیں ہند  
 کے اور نبوت سمجھنے لگا۔ ہر شے میں عجیبے ہوئے الماز میں اپنا  
 چادر اور بٹن شعل کے بیروں میں ڈال دیا۔  
 جھل سے اُس کے بال چمکے۔ عجیبے طرز کے سلطان نے بڑے  
 لگاؤ کیا۔ چادر کو نہیں ہٹا سکا۔ جتنا ہنس رہا تھا کہ قریب جلتا ہے۔  
 برصغیر دھڑی نہیں چلتا۔ کچھ اور بھی چلتا ہے اور اُس میں تیرے کا۔  
 بڑے ہیں۔ چل رہے ساتھ ؟  
 جھل نے اُسے اُٹھا کر وہ بیٹے سے توبت کیا۔ شعل نے اُسے اُٹھ  
 ہی پر لے آیا پھر دیا اور اوپر سے ساتھ اوپر غلبت ہی سے گیا۔  
 رات کے دھانی کے چم ہوں گے۔ اب شعل ہاتھ کے پاس جانے  
 کا کوئی سوال نہیں خلد میں بلاؤ گے اُنہی رات گئے۔ وہ رات کے اُٹھ  
 کھنڈے۔ پہلے پہلے اور دل سے برصغیر۔ مہمہ دولوں اور بڑوں پر لیت  
 گئے عورتوں میں انہیں لانا۔ اُس نے آفر کا کہنے کو بڑا ہوا۔ وہ بالک دیا  
 بلانے۔ اُسے جس چیز میں آس رہی ہوگی۔ ہمارے پرچک دے آس رہا  
 نے کہ کر رشتہ کی۔

[illegible]

جس نے باطل میں نہ کھانا کھا آج اس نے خود بات کروں گا لوگوں میں  
 اس کی مہررت کو دیکھ کر میری قسمت بہت ہو گئی۔ وہ مدت تھک بھرا  
 غم آتا تھا۔ چہرے پر انگلیں پڑی ہوئی تھیں۔ بات کو کہنا نہیں اس نے  
 جن کو کہا۔ اس نے مٹن اور مسلمان کو مٹو لے کر کشن لے کر اس سے  
 اس کے یہو کوئی خاص بات معلوم نہیں ہو سکی کہ وہ ڈار میں نہ پاری  
 کرتے تھے۔ اور اسی انھیں باہر سے لے کر شہر کی کئی کوٹوں میں گپ  
 عیت میں غور میں کرنے کے لیے جانے۔ وقت بھلے تھے۔ میں جلد اٹھ  
 کر کھانا کھا اور تیار ہو کر لوگوں کو لے کر اسی جگہ لے کر کسی دروازے کو  
 پہنچا۔ اس وقت کہ بات اور میں عمارت میں جا کر اب اس کے لیے میری نگاہ  
 نہیں تھی۔ صبح سب سے پہلے میں اٹھ گیا۔ راستہ کرتے ہی شکل نصیب  
 پہاڑ اور دوسرے لوگوں سے محل کے اوتے سے مل گیا۔  
 آتشیں میں بہت کرنے کے لیے میرے میں جس کو سخت  
 قہر میں تھا۔ میں مسلمان چھپا اور وہ اس وقت میں جیل کو دیکھنے  
 دیکھنے سب اس کے مسلمان کو لوگوں سے میں نے لے لیا۔ اپنے ساتھ  
 میں چھانے رکھا۔ میرے مسلمان اور اسی کے ساتھ ہوئے جس سانس  
 مسلمان اور اسی میں تھے۔ کاتے اور لوگوں میں جس سے بہت کرنے  
 چھ اور نہ جانے کیا کیا کرتے تھے۔ سب تک کھڑی میں مل گیا میری  
 انھوں سے چہرہ کھرا ہوا۔

[illegible]



کشیخ ریا تھا کہ میں بہت ساری سختی روز و راتوں سے برداشت کر رہا تھا۔  
 دینی حلقوں میں ایک کشتی چل رہی تھی۔ رات کو کسی وقت مجھے قبض کی  
 آواز سنائی دی۔ میرا دل اس قسم دھڑکا تھا کہ مجھ کو کچھ ریا تھا۔ غلاب جتنے  
 برس سے میری زندگی گنت کرتے تھے، وہ آج مجھ کو برس کی پندرہ پھلانا یاد  
 آ رہا تھا۔ مجھے تو نے ابھی تک سے لڑائی میں بائیس برس، "پیرا جی" یاد  
 کر چکے تھے۔ میں نے اپنے بڑے بھائی کے۔

[illegible][illegible]

اور ان راستوں سے گزر کر چٹکا چٹا ہوا بیٹھ گیا جسے وہ بڑا گوارا کرتا ہے۔  
 رشتہ میں سے ہمارے ساتھ ایشیہ پر دیکھی تھی۔  
 ہم دونوں ایک ہی جہی پہنچے لیکن جیس کے کئے کے مطابق وہ  
 یہ سب نہیں سمجھا تھا کہ تو اچھے دوستوں کا آزاد ہوا اور جہی کے تیار  
 گواہی کر رہا تھا اور وہ ان کے ہاتھ اسٹارٹ نہیں ہے، ہمارا گزار  
 بناؤ رہا ہے۔ تو جی تو جی جی جی میں نہ رہا ہے نہ موٹر۔  
 نامرکوں میں نہ رہا ہے کہ شان خیر نہ رہا ہے تو توں کا نہ نہ۔  
 کائنات کو حاکم بن گیا تھا۔ یہ جہاں، ہمارا جیس کے گلی کے لیے  
 اب کہہ کر کہ کوشش میں نہ رہا ہے۔ جیس کے ذہن میں یہ نہ رہا ہے  
 جی جی کی اسی لیے اسی نے دیکھ جانے کے لیے توں کو کرنا تھا  
 لے چلے کا یہ تھا کہ اسے آبادان کے رشتہ کو نہ کھا گیا  
 نہ کھل نہیں ہو گا۔







کتابخانه

وہی ان کی بی بی کا گئے تھے۔ پہلے ہوش جنسی ہوتی انھیں ہلکی  
چوموں کا کرف زور دیا جاتا تھا۔ پھر وہ سکول سے پہلے گھر سے بیٹھے  
تھیں کہ ان کی پیشانی پر مسٹر جنرل کی بی بی کی پیشانی پر ہاتھ پڑے  
میرا کچھ ہوتا تھا۔ بی بی کی پیشانی ہوتی انھیں اگلی پر سرگرم تھیں۔ وہ میرے  
آبا بیاں بن تھے۔ سولہ سال تک ہم شام و صبح سمیت تھیں۔ انھیں  
کچھ خاصا کھانے کے چارے لاکھا کہ کھاتے تھے۔ وہ زمین پر کھڑے ہوتے تھے  
نرے جسم کے چپے سے اپنا ہاتھ لگا کر کہ ان کی ہاتھ بڑھانا کہ ان کی ہاتھ  
سازار دیکھنے لگا۔

مذکورہ کے خلاف ابا جان سے دُور مذکور ایک پائیلین پر انھیں کی طرح دوسرے رہا جب اپنے آپ میں سمجھنے لگے تھے پھر پھر چار باجہ۔  
قبل کے بعضی جوانوں میں سے بھی بڑے بڑے کے باہر تھے اور ابا جان کو  
گھوڑا لڑا دیو سے ہاتھ پیر میں اگلے دن میں دو ہاتھ قبل کی سرگشتی  
کی جنگ شاہ ابا جان کے کانوں میں کچھ بھی گئی تھی تو انھوں نے کئی کئی  
بجلیں اٹھا کے سرری ٹھوسے ماری جانب دیکھا ہم وہاں سے بھاگ  
ناکلے پر سنا سے کھڑے تھے دوسرے نے انھوں نے انھیں بنا کر  
گھر پر لڑا کھل دیں ہم سب نے قبل کی دوی میں ان کے آگے گھر چکا  
چھوڑا ابا جان کے کچھ پاتے ہوئے وہ ایک خلیفہ میں سکواٹ نواد ہوئی  
ان کی نفوس میں بھی آتی ایک لمبے کے لیے میرے ساتھ سے ہم پر خوش  
ماری ہو گیا اور اسے اپنی آنکھوں کی خدمت دیا دکھائی باجہ ان کی  
پلیں چوکی ہیں اور ان کی کامر کھل گیا ہے لیکن میرا وہم تھا انھوں نے  
میں گھوڑے کے ہم سب کو بچھا دیکھا اور ہاتھ اٹھا کے میں جواب دیا  
جو کچھ کہنے کے مانند چہرے کی طرف متوجہ ہو گئے قبل چہ نہ وہیں کھڑا  
رہا پھر ہاتھ تھا سے ایک طرف میں دایمیں نے نر کے بچے دیکھے  
کاٹنی اور مارا دے کا لیکن قبل کے خیال سے ایک ٹوٹی ہوئی پانچ پانچ  
کے ساتھ ہاتھ چلا رہا میری آنکھیں لڑتی تھیں اور دل تیزی سے متحرک  
رہا تھا ہم زیادہ دُور نہیں گئے قبل فریب میں ایک باڑی پر اس کے  
گل چاٹو لائی سلطان اور نر کے کہ مشرب مولو لائی با بار میری  
اور قبل کی جانب میں تھیں قبل جو پر ہوتا رہا لاٹھ لالے لالے  
آنکھیں فریب میں لیں وہ ہیں نا؟  
نر کے مکان میں کل چوس۔

تجسس سے بھر جی کہ کہیں ہو چکا۔ عمر مرچ کے کہ سوتا رہا۔ کیا بات ہے؟ مستعد آگے آگے کہیں ہو لوں گا۔ مومن نے بے یقینی سے پوچھا۔ کیا کوئل ابل لے۔ کوئل نے گہری سانس بھر کر غلئی تھک کہا۔

• وہی ہے جس کے لیے اڑھائے ہیں۔

نہیں یہ عیسوی مہینہ سے اٹھل پڑا اور میرا کہہ جا۔ پھر پڑا۔  
 اتنا ٹھٹھک کہتے ہیں کہ اب ”وہ دمٹ پڑتے ہوئے پڑا۔“

میں نے اپنا ہر پتہ چھپا لیا۔

وہ اپنے دل سے آواز دے رہی تھی کہ میں نے اسے  
 اس طرح سے دیکھا تھا کہ اس نے اسے دیکھا تھا۔  
 اس نے اسے دیکھا تھا کہ اس نے اسے دیکھا تھا۔  
 اس نے اسے دیکھا تھا کہ اس نے اسے دیکھا تھا۔

تو کہتا ہے: "میں نے یہ سب کیا ہے؟"

میں نے کہا: "نہیں، گورنر سے ملو۔"

تقریباً چھ گزلیں تھیں تاہم مچل کے جواب پر:

کے ہزار ایسے مندریں گورے مت پھیرا سنا

”قیری مشائے ہاپنے نکلس کیا؟“

تم کو قبول میں لکھو ہے ہر روز ہر لمحہ ہر آنے لگا۔

مہمانوں کے ساتھ سلطان ارقی اور معلوم بھی میرے پاس سے ملے۔

...میرا اچھا نام ہے۔ مجھے یہ لوگ ان کے جوئے سے بدلتے ہیں۔

اسانی سے نہیں دیکھ سکتے تھے کیسے وہ لوگ جیسے کہ

یہ نظروں سے اوجھل نہ رہیں۔ دُعا ہے وہ کوئی بہت عظیم ہوسا

میراثیوں نے ان کا یہ دیکھ کر ہلکا سا ہنسنے لگے۔

یہ کہ لیے ہیں ہماری جانب کا وہ ہیں لیکن ہے اس کے

ان کے سامنے کھڑا ہوا تھا ان کے دماغ میں ٹیڑھی جال بوجھا ہوا

وہاں ایک چھوٹی سی لڑکی تھی جس کا نام بھی نہیں تھا۔ اس کی عمر شاید ایک سال کی ہو۔

شک دیا ہوگا۔ اس وقت بعد از ان دو افراد کے کیا فیصلہ ہوگا۔

اُس کا میں۔ میرا چہرہ بھی بچے سے بہت جلد اُپا جاتا ہے۔

کریا: پوچھا جب میں کھڑی رہا تھا۔ تو نے میری سیل میں آج

عقبت میں یہاں تک کہ اس کی رائے سے پہلے ہی پوری ہو

یہاں پر شروع شروع میں اگر کچھ میٹریاں لکھیں تو ان کا وزن ہے۔

وہ لوگ اس لیے انھوں نے پھر نام ہی میں سے تھے صرف کے چیلنا

کبھی ان کا کوئی جریگا تھا۔ وہ اپنے ہی تخت اور صندی کے

میں نے بالکل سب کو غافل بنا دیا۔

حرکت کرنا چاہیے۔ یہاں پہلے میں نے ہی اچھے تعلیم یافتہ لوگوں کو

میں ایک جیلے کے قیوں کو قیوں میں ہے۔ یہ بیان کے اچھے ہر

میں نے کہا کہ اس ضرورت پر ہمارے ہر ایک کا عزم و یقین ہے۔ چار دیواری کے نیچے ایسے ہیں کہ

۱۰۱۔ کوئی ایک مندر نہیں تھا۔ چھوٹے بڑے ہست کے

مؤمنان چاہڑی بچا کر لی اسلئے چاہڑی کو دیکھنا کہ وہ کس طرف سے آیا ہے اور کس طرف سے گیا ہے

[illegible]

دو پرچم رکھ کر اہل ایمان کے اپنی جگہ سے حرکت نہیں کرنا دیتی  
ہم اپنی جگہ سے ہٹے لیکن ہم ہر کسب تک ہیں بیٹھے اپنے جس سے  
دشمن نے اسباب اور فرصت کا بکریا کر لیا ہے اور دیکھو کہ جب وہ اٹھیں گے  
کون سے جوتے ہیں پچھتی نظروں سے مل رہے دیکھتے سے شام ہوئے لیکن  
ظلمتوں سے نہیں اٹھیں۔ مگر کون کونسا کارہا ان میں ادا تھا چھاپا لکھا  
کہ ایمان کے جس میں جنت ہے وہی ہم مدینہ ہو گئے۔ ایمان سے گردن  
وہیں بلکہ جنگ کے آنکھیں کھلیں آسمان کی طرف دیکھا اور اپنے پاس  
دیکھا ہوا کھنکریں نابھش انھیں سے کھڑے ہو گئے۔ ہر ایک کو اس کی ایک  
جگہ حرکت کا قانون ہے جس میں ایک جگہ جاتا ہے کہ وہ اس کی جگہ  
ناگہ سے کہیں۔ راستہ میں ان سے کہیں کہ یہ کیا کارہا ان میں ادا تھا چھاپا لکھا  
وہ جو حضرت خزانہ ان کے ساتھ خدایک وہی ہو چکے تھے۔ وہ جس سے  
وہیں بھی اٹھتے تھے۔ انھوں نے اپنے قریب ترین ساتھی کو کہہ کر کہ  
ظہور کی بنیاد میں سے کہہ کر کہ ہم اتنے فاصلے سے کہیں نہیں  
تھکاؤ کہ ہمارا فراموشی میں ہو چکے تھے۔ ایمان ایمان کو فراموش  
کہا کہ ہر ایک کی جگہ ہے کہ وہ ایک اور جگہ جاؤں گے بیٹھے ہوئے ان  
کے گاہ میں ہر مذکر کی طرف ہاتھ سے بلے انھوں نے ہر گھر کے گاہوں  
کہیں ہر ایک کو ان کی نظر میں ٹری جی۔ وہ آہستہ آہستہ آگے حرکت  
کرتے تھے کہ ان کی حرکت میں ہر گھر۔

بہ ان کے عاقبت میں مذکور کے راستے پر نہیں گئے بلکہ غفلت  
 جلاؤں کے چکر کاٹا ہوا دایم چر کے واسطے پر چلنے لگی کسی رست  
 تیب میں واقع تھی۔ جونیں انجمن سے پہلے چنے کی محنت میں ہی کر رہے  
 ایمان کے پاس جانے کے بلکہ حق کی طرف کیوں بلایا ہے۔ یہ خود  
 بھی بہت سی بات کا اندازہ کر سکتا تھا۔ میں نے جلد از سر ہم جاؤں  
 چکا لک کے ایمان کے پاس پہنچا جانا اور ان کے قدموں پر نرہ کے  
 پتے پتے میں جاؤں رہا۔ جلد سے ان کے سامنے پہنچا میں نے کہا کہ اے خدا  
 کو دے دے دعوت کو یہ خاص نے ان کی جو بات کہی تھی وہ سب کی  
 چھٹھوں کے سب سے تھا کہ لاہور میں ایمان گیا تھا وہ پہلے پہل پہل  
 ہوئی تھیں۔ کمال جیسے بچوں پر ہندو دھرم کی جو باتیں کہی تھیں  
 میں نے پہلے پہل ہی سچی تک پہنچے تھے کہ دوسرے جو باتیں  
 میں پہنچے تو انہیں پہلے پہل سے تھا۔ بلایا بیان میں رہا جلاؤں نے خدا کے  
 رست کا کی زندگی کی پلٹے تھے اور رست پر سب تک نہیں آتے تھے  
 ہاتھ پیر رہتے تھے کیا دین میں بار بار کیوں نہیں ملا کے گرا  
 پیچھے رات کا بغیر خدا کو دے رہے تھے۔ ان پر لاؤں دین ہی کے  
 بہت سے لوگ تھے۔ واقف رہ چکے تھے کہ میں دین میں ہم نے  
 ہنسی کی چند دکانوں کے نزدیک ایک کشادہ گرا ہوا سامان مندوں سے  
 کمال کے مالک کے لیے ہمایا تھا۔ دکانوں میں ہمارے ایک جبر کی  
 لوگ خریدنے کو اور چیزیں بہت سے پکھتے زادہ تھے۔ ان کے لیے بہت  
 سی چیزیں تھیں۔ انہوں نے دکانوں کے سامنے کچھ لوگوں کو کچھ کے  
 تھیں لوگوں کے قریب پہنچے پہلے پہل سے پہلے کے ہاتھ کے  
 کیے تو سب کو حیرت ہوئی وہ کہنے لگے کہ یہ نہیں بتا رہا ہمارا مال  
 سالانہ کے پاس آیا ہے۔ جیسے جیسے میں کو کچھ پیش کیا وہ ہر مال  
 کو سچے سچے ہم نے کسی کو کچھ نہیں دیا۔ سامان میں پہلے نہیں زیادہ نے  
 کی وجہ سے سالانہ پہلے میں کچھ نہیں کر سکتے تھے۔ میں نے کہا کہ سالانہ  
 ایک سال پہلے پہلے میں زیادہ باقی سے پہلے نے لوگوں کے  
 ہاتھوں میں جو دیاں بنائیں ان کے جبر میں میں باوجود ان کے  
 ہاتھوں میں کے پکھتے تو ان میں عین کی آواز میں نہایت خوش  
 ہوتی تھیں۔ دکانوں کے مال میں کچھ اور چیزیں تھیں۔ میں نے پہلے پہل  
 گوشت کو خریدنے دیا۔ سب تک میں ہر دکان کے سامنے پہلے پہل  
 لوگوں کا کھانا تھا وہ دکانوں میں ہر سالانہ ہمارا مال کی پیش کیا  
 گلوں انھیں اور میں میں زیادہ جانے پہلے پہل تھیں کہ ہر دکان  
 شے دینا تھا۔ ان لوگوں میں جو حق ہو، بل پہلے میں لوگوں اور میں  
 شے کے تھے ہمارا اور سلطان کو زیادہ پہلے پہل تھیں۔ انہیں  
 کھاتے تھے اور فرماتی تھیں کہ کچھ نہ کچھ نہ کچھ نہ کچھ نہ کچھ نہ



























تے بھیج دیے۔  
 وہ آپ کو بھی نہیں مائل ہوگا کسی کو بھی نہیں ہوگا کہ  
 نہ آپ کوئی مالک نہ پانچنے ہیں، آپ آج کے بڑے بڑے  
 نہیں ہوئے صاحبِ اہم نے پہلے منع کر دیا ہے۔

ایسے تمام کسبہ کے رہائے مولدگان کے اور سبزی بازار اور آشکار کر کے باقیات  
جس پر چٹختے ہیں وہ ان کے لیے یہ مسلمان بھی رہائے ساتھ ساتھ کھلی کھیت  
مولدگان کو کھراؤ اور طلبہ انڈیا لکھنا اور جی اس نے ہمارے آگے  
جیسوں کو کھسے ہے چری ہوئی کھلی کھیتیں اور مولدگان کی ماسک  
اس کا خاصہ بہت اوش اور وہ پیش کی زبان سے بھی ہوتے کھراؤ میں  
کہ کھیتیں خالصت چیر کے وہ اس سے کھانڈت ہیں جو ذکر کر کے گھٹا  
جیسے کہ کھلی کھلی کی ہوئی اس سے اس کا قبضہ ان کی ہر اور مولدگان  
پہلے کھسے اس کی توہین صاحبہ پر قبضے سے وہ کی توہین کے ساتھ کھراؤ  
اس نے کی گوسٹہ روز کی کھسے کے رہائے کے سوا کچھ نہیں ماسک  
کھلی کھلی کی ہر آج ان کے ماخذ اور بہت پیش خا کے مولدگان کی رو  
کے دو کھراؤ کھسے پر گیا کھسے سے کھلی کھیتیں کے اس کی کھیتیں  
کھسے کھسے اس کا کھسے ہیں اس کے کھسے کھسے کھسے

[illegible]







[illegible]

یوں کہتا ہے:

اور اگر انھیں نے غور کر لیا ہے۔

نور اگر وہ کوئی اپنے ساتھ لائے ہیں  
انھا کے چلے جائیں گے اور اگر انھوں نے  
جس سے سنا چلے وہ اسے چاہے کہ وہ کوئی  
بڑا بڑا مہم پر غور کرنا، شاہ بہت کام چکر  
چلے ہیں گرد و گداز بہت سے چلے گئے  
پیسے، تھیں، ہمارے کہنا ہے کہ کوئی  
گئے کہ ہم نے ہمیں ات روئے ہے، تم نے ہم  
معاذ براہین سڑا کی، تمہیں کہہ  
ہیں مومن بااثر، بااثر چلے گئے ہیں کی پشت پر  
مستحقین کی تفریق، ہدیٰ کہنے دئے ہیں اس  
داخل ہوتے ہیں پیشہ ور تھے، وادان کی  
پڑی، چیرہ کے ساتھ صرف دوسرا تھا  
دوبی، اس دلوں کی حالت نمایاں تھے  
چرے گئے، اور چہرے پر مہمل نہ تھی  
نے ہیں، اور اسے دیکھ لیا تھا، دلوں کی  
ان کے خراب ہانے، تو چلے گئے، کوئی  
کا اور تفریق، ہے، ہر ایک طرف بڑھ گیا  
لئے گئے، گئے، ہم اور کہیے گئے، ہے۔  
وہ پوچھا۔

بڑا کچھ نہیں ہو سکتا، نہیں بڑا  
زبان آگے ہیں جا سکتا، سنا وہ  
تھی آدمی دے ہیں، کی کرتے رہنے گئے۔  
کے راست اپن سے سوزی، لہی، ان کو تو  
کوئی سہی، اس پر، پیچھے کہے، اس  
ہر گئے ہیں کوئی پھانسی میں چھوٹی  
نور کو کہا۔

ٹھیک کیا، ٹھیک کیا، چلے ہیں کا  
ہزار ہوا، چلے گئے، گئے، پاس گئی،  
تیلیس کا سڑا کی گئے۔

ہرے گروں کو کہہ گئے، تھے ہم  
رہنا چاہتے ہیں، حال، ان کی آدمی سے  
مبارک ہے، ہر ایک کو چاہیے کہ غور  
سڑا، لے لے لے لے لے لے لے لے لے لے  
اپنے غور آدمی کو کہہ گئے، چلے اور اس کے ساتھ

[illegible][illegible]





[illegible]

صاحبزادی میری بھی حیوانیت پر غلبہ نہیں ہوا بلکہ وہ میری بار بار  
 محرومی و ناداری سے نہ صرف تکیں چھلنے سے بڑی جہت سے بچیں گی۔  
 ہم ذات اپنے آگے ہوں گے کہ ایک دھڑکی یا ایک سچپن  
 خیر نہیں۔ اب جانان نے میری کی دھڑکی اس لئے جلانے میں غافل  
 کسی بھی طرح کی بار بار کسی سے غور کے ساتھ راستہ اپنانے کے لیے  
 جاننا تھا کہ سب طرح کے اپنے سوائے میں ہیں۔ اہل ہر گز کوئی  
 میں جاننا کوئی کے لیے کوئی دلیلیں میں ہی تھا کہ میں ایک ہی  
 میں کوئی کہ نہ ہمت نہ تھا کہ میں ہی تھا۔ اب جانان نے میری کیا  
 کوئی کہ میرے میں وہ بگڑا ہے اب میری اپنی جگہوں پر کہ نہ ہمت  
 تھے کہ ایک میں ایک گڑھا بہت سوائے میں ہیں کہ میں میں ہر  
 اگر جانان اپنی جگہ سے نہیں ہر وہ جانان سے سب چیزیں دھڑکی کو  
 بدل دیں گے۔ اب جانان میں غلبہ تھا کہ اب جانان میں ہر  
 اپنے اتناں ہم کے نہ سے سچکل ہے تھے۔ اب جانان میں ہر کہ  
 وہی تھی۔  
 میں اتناں سے صاحبزادی چھلنے کی آواز سے میں گرجی۔  
 آواز نہ اب جانان کہتے ہیں ہر سے۔  
 چھلنے سے ان کے سبب جانان ایک صاحب سے کوئی ہر  
 جانان سے میں ہی تو وہ جس کی دھڑکی بیاہر ہم سب میں ہم  
 کوئی کہ جانان ایک اب میں کہہ سکتے۔  
 ہر جانان اب جانان میں ایک سبب چھلنے کے آواز میں سے  
 کہ ہم جانان کے سبب چھلنے کی ہر وہ میری ہر کی ہر وہ نہ سے  
 چھلنے میں ہیں وہی گڑھا بہت گئی تھی ہر کی ایک صاحب سے  
 وہ اب جانان وہ میری صاحب سے ایک تھا تھا جانان ایک میں  
 جانان کی دھڑکی چھلنے میں تھی وہ ان کے سبب ہم جانان کو  
 جانان صرف کہہ ہیں۔ اسے کوئی نہیں جاننا کہ کوئی نہ تھی  
 نہ سے اب جانان راستہ فرار کے گھوڑا اب جانان میری آواز میں  
 میں میں کوئی کہ سبب سے صاحبزادی چھلنے سے میں کہ  
 صاحبزادی چھلنے ہیں۔ اب جانان سے سبب وہ چھلنے سے  
 جانان کو وہ وہ میری ہر تھا کہ میں میں ہی کوئی ہر میں  
 نہ ہر وہ سبب اپنے نفس کو میں آواز میں جانان کے میں  
 کہ کوئی میری میں چھلنے کوئی کہ میں کوئی اب میں سوائے  
 ہر کوئی کہ جانان میں ہر ہر ایک میری میں سے نہ  
 میری جانان ہر وہ میری ہر وہ میری ہر وہ میری ہر وہ  
 جانان میں کوئی جواب نہیں دیا میری ہر وہ میری ہر وہ  
 کہ تو کہ میری ہر وہ میری ہر وہ میری ہر وہ میری ہر وہ  
 کوئی چھلنے میری ہر وہ میری ہر وہ میری ہر وہ میری ہر وہ



یہ سچے سچے دیوبان کی آواز بھی جھیلدار ہی تھی۔ جمہور فتنہ پرور  
میں گئے اور پٹ پٹاتی نظروں سے انھیں دیکھنے لگے۔ یہیں سب کچھ ہے  
وہ کمر آواز میں لے۔

تے چلے ہی میں سب ہاروا تھا سب کیا اس کو ہارنے کی ضرورت ہے۔ ہم  
 (۱) (۲) (۳) (۴) (۵) (۶) (۷) (۸) (۹) (۱۰) (۱۱) (۱۲) (۱۳) (۱۴) (۱۵) (۱۶) (۱۷) (۱۸) (۱۹) (۲۰) (۲۱) (۲۲) (۲۳) (۲۴) (۲۵) (۲۶) (۲۷) (۲۸) (۲۹) (۳۰) (۳۱) (۳۲) (۳۳) (۳۴) (۳۵) (۳۶) (۳۷) (۳۸) (۳۹) (۴۰) (۴۱) (۴۲) (۴۳) (۴۴) (۴۵) (۴۶) (۴۷) (۴۸) (۴۹) (۵۰) (۵۱) (۵۲) (۵۳) (۵۴) (۵۵) (۵۶) (۵۷) (۵۸) (۵۹) (۶۰) (۶۱) (۶۲) (۶۳) (۶۴) (۶۵) (۶۶) (۶۷) (۶۸) (۶۹) (۷۰) (۷۱) (۷۲) (۷۳) (۷۴) (۷۵) (۷۶) (۷۷) (۷۸) (۷۹) (۸۰) (۸۱) (۸۲) (۸۳) (۸۴) (۸۵) (۸۶) (۸۷) (۸۸) (۸۹) (۹۰) (۹۱) (۹۲) (۹۳) (۹۴) (۹۵) (۹۶) (۹۷) (۹۸) (۹۹) (۱۰۰) (۱۰۱) (۱۰۲) (۱۰۳) (۱۰۴) (۱۰۵) (۱۰۶) (۱۰۷) (۱۰۸) (۱۰۹) (۱۱۰) (۱۱۱) (۱۱۲) (۱۱۳) (۱۱۴) (۱۱۵) (۱۱۶) (۱۱۷) (۱۱۸) (۱۱۹) (۱۲۰) (۱۲۱) (۱۲۲) (۱۲۳) (۱۲۴) (۱۲۵) (۱۲۶) (۱۲۷) (۱۲۸) (۱۲۹) (۱۳۰) (۱۳۱) (۱۳۲) (۱۳۳) (۱۳۴) (۱۳۵) (۱۳۶) (۱۳۷) (۱۳۸) (۱۳۹) (۱۴۰) (۱۴۱) (۱۴۲) (۱۴۳) (۱۴۴) (۱۴۵) (۱۴۶) (۱۴۷) (۱۴۸) (۱۴۹) (۱۵۰) (۱۵۱) (۱۵۲) (۱۵۳) (۱۵۴) (۱۵۵) (۱۵۶) (۱۵۷) (۱۵۸) (۱۵۹) (۱۶۰) (۱۶۱) (۱۶۲) (۱۶۳) (۱۶۴) (۱۶۵) (۱۶۶) (۱۶۷) (۱۶۸) (۱۶۹) (۱۷۰) (۱۷۱) (۱۷۲) (۱۷۳) (۱۷۴) (۱۷۵) (۱۷۶) (۱۷۷) (۱۷۸) (۱۷۹) (۱۸۰) (۱۸۱) (۱۸۲) (۱۸۳) (۱۸۴) (۱۸۵) (۱۸۶) (۱۸۷) (۱۸۸) (۱۸۹) (۱۹۰) (۱۹۱) (۱۹۲) (۱۹۳) (۱۹۴) (۱۹۵) (۱۹۶) (۱۹۷) (۱۹۸) (۱۹۹) (۲۰۰) (۲۰۱) (۲۰۲) (۲۰۳) (۲۰۴) (۲۰۵) (۲۰۶) (۲۰۷) (۲۰۸) (۲۰۹) (۲۱۰) (۲۱۱) (۲۱۲) (۲۱۳) (۲۱۴) (۲۱۵) (۲۱۶) (۲۱۷) (۲۱۸) (۲۱۹) (۲۲۰) (۲۲۱) (۲۲۲) (۲۲۳) (۲۲۴) (۲۲۵) (۲۲۶) (۲۲۷) (۲۲۸) (۲۲۹) (۲۳۰) (۲۳۱) (۲۳۲) (۲۳۳) (۲۳۴) (۲۳۵) (۲۳۶) (۲۳۷) (۲۳۸) (۲۳۹) (۲۴۰) (۲۴۱) (۲۴۲) (۲۴۳) (۲۴۴) (۲۴۵) (۲۴۶) (۲۴۷) (۲۴۸) (۲۴۹) (۲۵۰) (۲۵۱) (۲۵۲) (۲۵۳) (۲۵۴) (۲۵۵) (۲۵۶) (۲۵۷) (۲۵۸) (۲۵۹) (۲۶۰) (۲۶۱) (۲۶۲) (۲۶۳) (۲۶۴) (۲۶۵) (۲۶۶) (۲۶۷) (۲۶۸) (۲۶۹) (۲۷۰) (۲۷۱) (۲۷۲) (۲۷۳) (۲۷۴) (۲۷۵) (۲۷۶) (۲۷۷) (۲۷۸) (۲۷۹) (۲۸۰) (۲۸۱) (۲۸۲) (۲۸۳) (۲۸۴) (۲۸۵) (۲۸۶) (۲۸۷) (۲۸۸) (۲۸۹) (۲۹۰) (۲۹۱) (۲۹۲) (۲۹۳) (۲۹۴) (۲۹۵) (۲۹۶) (۲۹۷) (۲۹۸) (۲۹۹) (۳۰۰) (۳۰۱) (۳۰۲) (۳۰۳) (۳۰۴) (۳۰۵) (۳۰۶) (۳۰۷) (۳۰۸) (۳۰۹) (۳۱۰) (۳۱۱) (۳۱۲) (۳۱۳) (۳۱۴) (۳۱۵) (۳۱۶) (۳۱۷) (۳۱۸) (۳۱۹) (۳۲۰) (۳۲۱) (۳۲۲) (۳۲۳) (۳۲۴) (۳۲۵) (۳۲۶) (۳۲۷) (۳۲۸) (۳۲۹) (۳۳۰) (۳۳۱) (۳۳۲) (۳۳۳) (۳۳۴) (۳۳۵) (۳۳۶) (۳۳۷) (۳۳۸) (۳۳۹) (۳۴۰) (۳۴۱) (۳۴۲) (۳۴۳) (۳۴۴) (۳۴۵) (۳۴۶) (۳۴۷) (۳۴۸) (۳۴۹) (۳۵۰) (۳۵۱) (۳۵۲) (۳۵۳) (۳۵۴) (۳۵۵) (۳۵۶) (۳۵۷) (۳۵۸) (۳۵۹) (۳۶۰) (۳۶۱) (۳۶۲) (۳۶۳) (۳۶۴) (۳۶۵) (۳۶۶) (۳۶۷) (۳۶۸) (۳۶۹) (۳۷۰) (۳۷۱) (۳۷۲) (۳۷۳) (۳۷۴) (۳۷۵) (۳۷۶) (۳۷۷) (۳۷۸) (۳۷۹) (۳۸۰) (۳۸۱) (۳۸۲) (۳۸۳) (۳۸۴) (۳۸۵) (۳۸۶) (۳۸۷) (۳۸۸) (۳۸۹) (۳۹۰) (۳۹۱) (۳۹۲) (۳۹۳) (۳۹۴) (۳۹۵) (۳۹۶) (۳۹۷) (۳۹۸) (۳۹۹) (۴۰۰) (۴۰۱) (۴۰۲) (۴۰۳) (۴۰۴) (۴۰۵) (۴۰۶) (۴۰۷) (۴۰۸) (۴۰۹) (۴۱۰) (۴۱۱) (۴۱۲) (۴۱۳) (۴۱۴) (۴۱۵) (۴۱۶) (۴۱۷) (۴۱۸) (۴۱۹) (۴۲۰) (۴۲۱) (۴۲۲) (۴۲۳) (۴۲۴) (۴۲۵) (۴۲۶) (۴۲۷) (۴۲۸) (۴۲۹) (۴۳۰) (۴۳۱) (۴۳۲) (۴۳۳) (۴۳۴) (۴۳۵) (۴۳۶) (۴۳۷) (۴۳۸) (۴۳۹) (۴۴۰) (۴۴۱) (۴۴۲) (۴۴۳) (۴۴۴) (۴۴۵) (۴۴۶) (۴۴۷) (۴۴۸) (۴۴۹) (۴۵۰) (۴۵۱) (۴۵۲) (۴۵۳) (۴۵۴) (۴۵۵) (۴۵۶) (۴۵۷) (۴۵۸) (۴۵۹) (۴۶۰) (۴۶۱) (۴۶۲) (۴۶۳) (۴۶۴) (۴۶۵) (۴۶۶) (۴۶۷) (۴۶۸) (۴۶۹) (۴۷۰) (۴۷۱) (۴۷۲) (۴۷۳) (۴۷۴) (۴۷۵) (۴۷۶) (۴۷۷) (۴۷۸) (۴۷۹) (۴۸۰) (۴۸۱) (۴۸۲) (۴۸۳) (۴۸۴) (۴۸۵) (۴۸۶) (۴۸۷) (۴۸۸) (۴۸۹) (۴۹۰) (۴۹۱) (۴۹۲) (۴۹۳) (۴۹۴) (۴۹۵) (۴۹۶) (۴۹۷) (۴۹۸) (۴۹۹) (۵۰۰) (۵۰۱) (۵۰۲) (۵۰۳) (۵۰۴) (۵۰۵) (۵۰۶) (۵۰۷) (۵۰۸) (۵۰۹) (۵۱۰) (۵۱۱) (۵۱۲) (۵۱۳) (۵۱۴) (۵۱۵) (۵۱۶) (۵۱۷) (۵۱۸) (۵۱۹) (۵۲۰) (۵۲۱) (۵۲۲) (۵۲۳) (۵۲۴) (۵۲۵) (۵۲۶) (۵۲۷) (۵۲۸) (۵۲۹) (۵۳۰) (۵۳۱) (۵۳۲) (۵۳۳) (۵۳۴) (۵۳۵

[illegible]

ہماری کچھ بڑا اور ہم انہیں کھولیں گے اس میں وقت سے پہلے  
 دیکھیں کہ یہ کیا ہے اس میں کچھ وقت لیں گے۔

[illegible][illegible][illegible][illegible]



[illegible][illegible][illegible][illegible]

پہلے نیت تھی مگر میں بروقت مہربان کا خیال رکھتے تھے لیکن پھر اپنا  
 گھٹا تھا جیسے وہ ہم سب سے لڑا دل میں برکت تھی ایسی ہی جوان سے برکت  
 سزا تھی تھی بدواں کا کام بھی نہیں ہوتا تھے۔ فخریٰ ان کو کبکھڑا سے  
 اٹھانے لگی تھی میں گونگنی دہانٹ کر ہوتی تو ہم قیامت ہی کے دنوں  
 آبادان سے کھلائے تھے۔ چاروں میں سو سو سے تھیں ان کے ساتھ گھٹے کیلے  
 مارا تھا تو قیامت سے سب جوانی و بزرگوں کے شعلے ہو جیتے تھے لوگ ایک دوسرے  
 میں ہلکا کر رہے تھے یہ گڑھا تھا وہاں بے پرکھس ہو گیا تھا تو آبادان  
 تھیں جن جبر و جبر کا تھیں تھے مسلسل دوا تھیں ان کے مرنے پہنچے  
 تھے۔ یہ کہ جہاں گڑھا پرکھس تھیں آگیا وہ اس کے پاس سے  
 تھیں آئے۔ ان کے قریب پہنچے کہ مجھے گھوڑا لے کر گھٹا دوا تھیں تو  
 وہ معلوم ہوتا تھا جیسے میں گھڑی میں بیٹھا ہوں وہاں بہت ہوتا ہو گیا  
 ہوں۔ یہ کہ دوسرے کہ میں اپنی ماں اپنی گھر میں میں آبادان میں دل  
 کر رہے ہیں اور اپنی انھیں ساتھ جہاں کے بائیں مار کر میں اب تھوڑے  
 گھر کا تھا۔ ذاتی قیامت۔ وہ سب خواب کے طرح گڑھا تھیں۔ قیامت پہنچے  
 دیکھ کر آبادان میں ہی سوج تھے ہوں۔ کاکھس میں ان کو لے کر چلا گیا۔  
 کسکی گھٹے کو دیکھ کر تھیں۔ وہ سب نے کوئی دھوکا دیا کہ آبادان  
 کھڑا تھی۔ اور جی ایک ان میں سے کوئی چیز نہ تھیں جو تھی۔ یہ آبادان  
 ہی کو معلوم تھا کہ ابھی اور کسکی گھٹا کرنی پڑے گی اور ہم نے ان سے  
 پار پھینکے کی ضرورت نہیں تھی کچھ اور دیکھ رہے تھے۔ وہ سب کچھ  
 ملے اور کوئی نہیں کھانا پانی تھا۔ اپنی ماضی دے تے بہت ناخوش ہو رہے  
 ہیں اور وہاں تھی تو وہ نہیں ان کو کہہ سکتے تھے کہ یہ ہم سے  
 ملے ہو گئی سوج ایک کھیل لے آئے تو یہ کہ میں ابھی اپنی ماں۔ قیامت  
 جہاں میں آسانی سے جیتا جاسکتا تھا اور پھر ان کے قیامت میں کھنگ کھنگ  
 لڑتے ہیں یہ بھی ہوا کہ میں کھنگی لڑا اور کھنگ لڑا۔ میں ان کو کھنگ کر  
 مل کھانا مانگا تھا۔ آخری جہاں سے ہم کھنگ سوج لے گئے تھے ہم  
 لے کر آئے اور کھنگ لے کر ان کو لے کر آبادان میں رہے کہ آبادان کا غور  
 مازہ لینے کے اور انھوں نے جیتی جیتی ہوا اپنے ہاتھ میں لے کے لڑا  
 آبرو تھوڑے دن کی کھنگ لڑا۔ میں اپنی امتداد سے لڑا دھاتے تھے جیتے  
 چتر کاوش تھے ہوں کچھ ہونے کے کھانا اور کھنگ تھے۔ ہوں کس چیز  
 کے بہت مانگا تھیں ہوں۔ ہم چند تھیں ایک چوری تو تھے انھیں کھینچنے  
 میں پھر ہم نے انھیں بنا دیا اور ان کے تاجے میں طریقے پر نہیں کھینچتے  
 کھنگے۔ ان کی بات کہ کچھ سمجھ میں آتی تھی۔ آبادان کو دھنگ لڑا نظر  
 آگیا تھا۔ اچھلنے سے بھی کے باوجود ہر چھوٹے ہاتھ کے کھنگ کی کھنگ  
 دھنگ میں تھیں گے۔ آبادان نے مسیح کو نشان لگایا۔ آبادان  
 میں وہ مسرور تھے جہاں کے کھنگا ہوا ہے۔ ہم قیامت کھینچنے مسرور کرتے  
 اور کھنگ لڑا تھی جس سے کھنگ لے کر کھنگ سے کھنگ تھے۔ وہ دھنگ لڑا کھنگ

184

[illegible]



[illegible]

تو ایک مسجد بھی گھگھاتا تھا، اگر وہ اپنے تمام اوقافوں کے چلنے کو تو  
نہیں دے دیکہ وقت کو کم کر سکتے تھے، جو سب وہیں بند ہو جاتے اور ان  
دست وہیں بیٹھ کر پڑھیں نہ لگتے۔ تین چار سال کے بچا جانتا تھا کہ یہی  
ایک نہ جو سب سے بہتر ہے، یعنی اور سوائے اس کے ایک ہی جگہ ہے جسے ایک  
رات پانی اور گھاس کے سب سے بدبو ماحول وہ بڑا سراسر خوش  
لگاتے تھیں۔ دین کو کم نہ لکھا اور محنت کو کے سب سے دور رکھ کر اپنے  
برکت والوں کو بھی ساتھ لے آئیں گے اس کے بعد جو چاہے، جو کچھ  
چاہے گا وہ اپنا غم کو کسی خوش فہم کو بھی لیں گے اور یہی بدلہ اور نہیں  
آنا چاہے گا، تین سال بعد رات کے اخیر حصہ اور اوندھ میں ہم بڑا مریں  
گے تو کسی طرف نہیں بلکہ بائیں گئے۔ چلتے چلتے اپنے گھٹنے اسی کے اور پہلے  
تہ ملنا سے ملائے تے دور سے دیکھیں گے، اپنے گھٹنے کے سامنے یہ  
نوک والی چلتے، چٹا چٹا کمر پہ چکے اور اور مٹنا اور بھی کھٹے ہیں اسی  
سے چاہے ہیں اسے پہلے ہی کہہ کر آئے کسی منزل پر جا کھٹے  
گئے اور سالانہ دنیا کر لیں۔

پچھائی ہو کر جو میں نے جس سے پانی نہیں دے کر دیکھا کہ وہ کہتا ہے  
جانتے سے پہلے ہی کہ میں وہاں نظر آگے گی جس میں سدا تو  
شاد و مست ہوتا، پھر چلنے کے بعد وہی دن کو کم نہ ہو نہیں بھیجے گئے تو  
اپنی ساری آواز باں کر لے آئیں گے اس کے پاس بہترین مہم کے  
باک ہیں، جن کی آنکھوں پر چٹا اور بھری ہوتے تو ہی راستہ اچھل نظر  
آتے ہیں، بالکل بڑی ان طرفان و پھر لا کر ہی جیڑا میں ہے، پھول  
دارین وافر خدا اور دوسرے سالانہ کے بغیر کسی دور جا سکیں گے۔  
کیسے کہ کوڑا نہ آجایاں کے گئے کے مطابق وہ کہتے تھے پھر  
متقل کر چکے تھے، دوسرے دنوں کو خوار خوار مجھے بس اس کی تہ کویت  
کا آغاز لگنے کے لیے پھر کے دیکھا تھا اور وہی آجایاں کی خوشام  
جہاں کہ یہ سب سامنے کی بات ہے کسی نے آجایاں سے اس کی متقل  
کے سامنے میں نہیں چھا تھا، اور وہ وہی انجیں اس شخص کے چٹا چٹا  
پہاڑے تھا، کافلات سے آجایاں کو تو آدھ دھن سے کھٹے والے زخمیرے  
کا قہقراہت ہم ہو گا، یہی اور انھوں نے اسی اقبال سے اس کے لیے  
کوئی دست نہ تھا اور اگر انھیں اس کے جگہ کوڑی میں ہو کر حکم دے چٹا سدا  
خوار دیکھ دیکھنے کے اور دوسرے تھے اساتے دھکھٹے کے بعد ان  
کا پھر تو اس کو کہے میں کھٹا دیکھنے کو خیال تھا کہ وہ کہہ کر تمام ہو کر اپنے  
میں سے جا کھٹے تھے، ایک جگہ کوڑا نہ وہی میں اور انجیں لے چھا رہا  
خوار خوار اس ہندوستان متقل کر کھٹے تھے، یہ وہی تہ زخمیرے اور کہہ  
سے کھٹے والے زخمیرے کے ہندو اور وہی وہ تمام ہندو ہیں انجیں انھیں  
کہہ کر متقل کر چھا تھا، انھیں سب کر کھٹے کے کوڑا نہ وہی میں ہو کر  
اس میں سے خوار خوار متقل کر کھٹے کے ہندوستان سے ملاتے ہیں اور

[illegible][illegible]











بھرجا نے سائے مار دیے۔ وہ نہیں تھے تو چھرا دو کون لوگ تھے۔ اگر نشانہ ملے اپنے باپ بھی دسا کو بتایا تھا کہ سلطان نے چار دن بعد اس سے بھی کئی سرسواں پر ختم سو بچہ ڈاکے علاقے میں ملے کو کہا ہے تو انھوں نے مزید دو دن کیوں قیام کیا۔ جہاں نشانہ نہیں ملتا تھا، وہیں وہ جانے راستے کو ہزار کیوں نہیں گئے۔ اور انھوں نے نشانہ کو جانے انھوں ہی کیوں جانے دیا۔ سرسواں ملادی دھڑکے دوبارہ ہمارے ساتھ شامل ہوجانے کے بعد انھیں پھر کس کا انتظار تھا۔ بہتی کے قریب ہی انھوں نے جانے اعلان اس طرح اپنے آدمی کو کہیں نہیں کھڑے کر دیے۔ چاکری طرح بھی کر انھیں دیکھ کے فوراً ہی گان پڑا تھا کہ نشانہ نے انھیں ہمارے غریبی ہو کر دیکھ جانے ہی سب کو احساس ہو گیا کہ یہ فعل بگال ہے ایک بے ہوا زبردستی۔ خاتمہ دونوں سے جانے ساتھ سفر کر رہی تھی سب اس کی باتیں اس کا چہرہ دیکھ بھول گئے تھے۔ اس کے چہرے پر پھولوں کی کسی مصروفیت اور اس کی باتوں میں پھنسنے کی کسی سادگی تھی۔ جب کوئی اس کے سامنے سلطان کا نام لے کے چھینڑتا تو وہ بڑی طرح شرماتی رہتی۔ وہ سننے میں اسے چھینڑتے تھے۔ جب اس نے پل ہا جانے ماننے اپنی کوئی چوٹی بندہ دوسری بات کی تو سب کو حیرت ہوئی مگر سب کو معلوم تھا کہ وہ سلطان سے اسی زبان میں بات کرتی ہو گی۔ گویا کوئی ایسی ہی کوئی چوٹی بندہ نشانہ آتی تھی۔ گویا کے سامنے سو فی صدی کے کشش کر کے بڑا، بلیں پٹ تھا۔ گویا کوئی بھگت تھا جس نے آئے پھر لیا، بے حاد کے سرکار اور شہزادہ بابا جان گویا اسے دیکھ کے گویا کی یاد آگئی تھی۔ سلطان نے اسے اشارہ کیا ہو گا بھی وہ شہزادہ بابا جان کے ساتھ نہ تھی جن ان کے چلو پھرو دونوں سے وہی ہمارے لیے شکر کہ جسے ہر گزشت کا گناہ کیا وہی تھی۔ نشانہ اپنے گھر سے پیشہ کے لیے واپس ہو گئی تھی جیسے گویا ایک رات ہمارے گھر آئی تھی۔ بابا جان نے نہیں سمجھا کہ وہ واپس جانے کے لیے تھی آئی۔ دو دن ان کی بیٹی بیٹے کے لیے آئی۔ وہ اس کے سر پر ہاتھ رکھ دیکھتے تھے وہ ان کی اپنی بیٹیوں سے زیادہ ان کی خدمت کرتی۔

کافور اور بڑا پس سے مستح این لوگوں کو کسی طور فوینے سے  
خبر ہوئی تھی۔ بولم کہ ساتھ اسے واسے نصیحتیں کہ بھاری منزل کا پتہ  
میں کیا کہ جو جمل کی وایت کے مطابق دوسری منزل پر انھیں  
ہوتے ہوئے سولم نے ان سے ہندوستان کی فرت جانے سکیلیے  
مے کیا تھا لیکن کہ بد آ کے اس نے انھیں جاگم جیلے کی فرت  
پہلے کاظم سے دیاسف کی اس اچانک تبدیلی سے ہی مراد بھی کہ

194

واری میں کسی جگہ ندی کے دونوں کناروں پر کھجور بنی ہوئی زمین کھجوری  
 بنی ہوئی زمین کے کیلئے دو ایک جگہ کا انتخاب کرتے مگر اگر کوئی خاص  
 واری میں خاص زمینیں نہیں مل سکتی ہیں تو زمین کے کچھ حصے پر پانی  
 نہیں تھا انھیں فوسلی واپر جو پانی کے ترجمانے کے عمل کے ہوتے ہیں  
 سب کو کچھ لوگوں کو اجازت نہیں کہ اس ایک موقع کو اپنا خاص حق  
 سب جوں کے مانہ ملک کچھ نہ جمل کے طرف سے کسی خاص  
 کے منسوب تھے۔ جمل میں کوئی اضافہ کرنا جب اسے کسی کے حق  
 رعایت کا کچھ نہیں لگتا تو یہاں کسی بھی ملک کیلئے کسی علاقہ میں  
 ہیں کچھ جمل کے علاقے حکومت کے انھیں دیکھنا ہے۔

ایک ماہر بلایں لکھی ہوئی تھیں۔ سب اس کی طرف  
 متوجہ ہوئے۔ اس اہلیان کو روک کر دیکھا تو ہم نے کہے کہ یہ  
 اہلیان وہ ہیں جن کے قریب کے ایک نیلے کی طرف بڑھ  
 گئے تھے۔ ان کے پاس کوئی ہتھیار نہیں تھا۔ اہلیان کو آگے بڑھنا  
 غیر متوجہ اور اذاتی ہم بھی کسب ایک نیلے کے لیے بیٹھے اپنے  
 حواس کو دیکھنے۔ بعد ازاں سلطان اور میں نے انھیں روکنے کے لیے  
 ایک وقت جھگڑنے کا ارادہ کیا مگر جھگڑنے کی آواز نے جانے قسم  
 ماہر کر دیے۔ اہلیان کی رفتار میں تیزی نہیں تھی۔ ہم نے کچھ دور  
 ایک نیلے کو پہنچے کہ وہ غیر گئے۔ ہلرام انھوں میں اٹھا ہوا تھا۔  
 آگے جانے انھوں نے اپنے دونوں ہاتھ بلند کر لیے اور ہاتھوں  
 سے آگے بڑھنے لگوں۔ وہ اشاروں اشاروں میں کہتا ہوا پاؤں  
 نہیں دیاں کے حیرت ہوئی کہ ان کے اشاروں کے جواب میں  
 وہ لوگ روک گئے ہیں۔ جب انھوں نے اپنے سر کو اٹھا  
 جان کو تفحسیم دی تو ہم سب کی سمجھ میں آگئی  
 جانے لگی تھی۔ بڑھ جانے کی بجائے اس اعتبار میں کہ ہے  
 وہ کھڑکی کے پاس میں تھے۔ اپنے قصوں میں نے سب دور  
 ہی سے وہ ہم میں سب سے آگے نکلے تھے۔ کھڑکی کے  
 میں اپنے گویا ہمارے میرا بازو پھیرا۔ لڑنے لڑنے اور اس  
 سے بڑھ کر تو کسی میں روک نہ

”جاسو جانی! میری آواز میں حق کی گھنٹ کے دھنکیں۔  
 فلاٹسے جانی! آس کے سیر سے بازو میں اپنی انگلیاں مگر دو  
 دیں۔ بھیجی گئے۔ میں پچھا کرتا رہے یا، جو جانی کے تیس کوئی ہے  
 میں سے ہٹ کے لئے دیکھنا۔ جاسو! اپنی جھمیں چھپانے  
 لگا۔ اس کے دوش پر لڑتی ہوئی مسکراہٹ پر تعجب لگی۔ بڑی سی بات  
 کہ اس کے گھٹے سے لیٹ جاؤں۔ جاسو نے کہا کہ اس کے گھٹے چھپا  
 اور مارنے دیکھنے پہنچنے کا انتہاں کہ۔“

آدمیان کے ہاتھ ابھی تک لٹے ہوئے تھے چھپکے کیے

پہلے ہی اگلے ہی ہفتے ان کا ادبیری ہو گیا کہ ان کے گرد و  
 فاطمہ ہزار کی تھا اور وہ لوگ عیسائی اور مسلمان نہ تھے  
 جو میں قبل کہ خواہم کیا آنا وہ نہ تھے یہ اور حال تھا  
 کا مطلب یہ ہے کہ :

تعمید پر حجاز اہل علم نے بھی آوازیں کیا۔ سلطان  
نور علی لکھنے سے کہ وہ اپنے سارے اہل علم سے ایمان  
پاس آکر بیٹے پر چڑھ کر باقی سب ایک کیے ہوئے سے بیعت  
کیں اور ان کا نام کر دے کہ یہ شخص ان کی گواہی دے کہ  
میں اس کے شیعہ سے رہی تھے۔ تاہم وہ اہل علم نے اسے  
ایسا ہو کر مرنے مشعل ملنے پر انکشاف کیا گیا اور اسے  
کے بے پاؤں پر تختہ کاروں کا جوہر نہ ہوا تھا، اس  
آر کے ان میں بھی آگ بکڑ کی سی تھی۔ اس طرح اسے گھر  
نے اہل علم کی رہائی طرف سے یہ بیعت انکار کر دیا کہ یہ امر  
کوئی ارادہ نہیں رکھتے۔ سب نے جھلم کر بائیت پر تعمید  
کر دی تھی۔ جانے جلنے اور اٹار کر گا کر اٹار ملانے پہنچے  
کہ ہم سب اسے کہ انکشاف کر دینا تو ہمارے ہر  
مغفرت ہے، اس کی امتیاز دہلی تھی۔ اس سے پہلے کہ وہ ایمان  
اہل علم پر غرضی کرنے والا بدلہ دینے کے ایک  
کچھ ہیں سے خود کے مانے، ایک جگہ سے کہ ہم نے پند  
انحراف کی جگہ کر ایک ساتھ سب اور ہر انکشاف ہوتے  
ہوئے یہ پند ہوتے۔ ہم نے اہل علم کی علم کا انکار نہیں کیا تھا۔  
میں ہم انہوں پر ہر شخص سے انہیں ویسے کہ اور باوجود غرضی  
کا انکار نہیں کر سکتے تھے۔ حال جگہ فاسی کو بھی ہمیں  
انہیں سے بچہ کسی گئے وجود تھے۔ ہم نے دوبارہ اپنے  
ایمان کو نہیں کیے۔ ایمان کا اور دینے کہا تھا جسے صاحب  
مکملی ہے۔ میں ایمان ہے۔

[illegible]

چاہیے۔ موزیت مالان، مولینس میاچیے، اباجان نے مذہب سے کہا۔  
 ”آپ! اچھا! راستے بچھے، زہرا بھی ہوا توگ! اور جہان کے سن  
 سے بہت کرتے ہیں۔ تمہیں نے سولہ ہزار اور مجھ سے، آگے بڑھے  
 کے لیے کہا۔

سہ تو جلدی بات کا یقین کرنا ہو گا؟  
- آپ اُن کو اپنے ساتھ لے چکے ہیں؟  
- جی ہاں، ابھی پکے ہوئے۔

”بڑے صاحب! بھل نے نرم جے میں کتہ آپ نے  
ان کو روک دیا ہے۔ ابھی آپ ادھر غیر مہم جا کے ان کو دیکھتے  
ہیں آپ سے وہ کچھ باتیں فرماتے آپ اپنے کو اٹک برتاؤ۔“

۱۰. ہمیں آؤ ہر ملک کے دیکھتے ہیں بڑے صاحب دے  
۱۱. میں سمجھتا ہوں میری بات شاید وہ مان جائیں گے  
۱۲. چر آپ ایسی بات ہی کہوں بڑو جس کے نہ ماننے سے

آج کے تیزی سے بولتا یہ ابن کے راجا کے بارے میں کہیں کہیں جاننے والے کو یہ خبری طور پر سمجھنے والے ہوئے مسکرائے گا۔ یہ ابن کو ایک اہم قید ہے راجا بھی ایسی گھڑی میں آج آیا ہوگا۔

۱۔ میرے صاحب! آپ ادھر تیار سے ساتھ ہی رہو۔ تاکہ  
میں لجا جانتا سکوں۔

بولی۔ ہمارے ہاں سب سے وہ جلد از جلد کسی اقدام کے منتظر ہیں  
جسے قبیل کے ابا جان کی طرح عیاںوں طرف گھومتے ہوئے اپنے

ماخذ اعلیٰ، حکم پر اور میں نے اس کی تقلید کی کہ جو وقت کے ہر ایک طرف سے جواب میں ہاتھ پل کیے گئے عقل نے مجھ پر یہ سن کر باقی لوگوں کو وہیں پھیرے بیٹھے کہ ایک کر کے

میں نے وہ ہمارے گھر سے اکیلے ہوا کرتے تھے۔ ہم نے  
 اختیار کیا تھا کہ میں نہیں اٹھتا تھا۔ وہ گھر کے قریب  
 پہنچ کر کھڑے ہو جاتے تھے۔ ان کے پاس ایک گھڑا تھا۔

نہایت تیز گیسوں کے انھیں سے کہا جواکاسم جن کو کہی تھا، وہ ان کے  
چروں پر سفر کی ٹنگھن کے آسمان میں تھے۔ ایک لاکھ کی بھی ہوئی تھی  
چند ہی عرصے میں چاق و چوبند اور مستعد، ایک بڑی سیاحی کے ساتھ

اُس کی کمرہ ایک تلواریں لنگب میں تھی۔ سب نے اُسے تھیلے کے  
مبادلہ کے خاص کسب میں کئی بار دیکھا تھا۔ دوسرے آدمیوں کے  
مٹے اور دھننے کو اتفاق میں شام میں ہوا تھا۔ صورتِ تحمل

عزت تھے، کچھ ایسے جم ایک دوسرے کو دیکھتے تھے جیسے پھر غلنے  
 ان کو قید کے اخیرے حصے کے میں پوچھتا ہوں کہ جیسا ہے؟  
 مہر نے فرما دیا ہے کہ لکچے میں تو جان کر رہی۔

۱۔ ہم کو ساقی ملے گا تو کونسا ہے؟  
 ۲۔ ہاں! اس شخص نے خود جواب دیا۔  
 ۳۔ اتنے وقت سے آؤں بلائے مجھے ہیں؟

۱۰۔ یہ ہم نہیں مہانتے یہ وہ نجوت سے پرہیز۔

مزار نے ہمیں ایک ہی حکم دیا ہے، تمہیں دانا  
بھل سوا نے لگا: تم کہتے ہو ہم نے مزار

میراث سے تو میرے نے ماری امت عاف کو لی تو  
 چار حصے تک کہ خرچ آئے کہ خرچ ہی جہاں  
 لے گا، چار حصے بعد اگر لے کر کچھ بچے ہیں لگا

ہے۔ یہ بھی جیسا ہی اپنا ہو گیا۔ اسی زمانے میں اس کچھ

یہ حکیم کے انتہائی کرشمے اور جادوئی بات  
تھیں۔ ہمارے شوہر بات کر لو، اچھی بستی زیادہ دوسری  
وادی جمیع کے سردار ہی کو اور ہر حال میں ہم

کے تھے کہ وقت بھی نہیں آیا۔ اُس نے ناگوار

سائنس کی روشنی میں۔

باتھو اٹھائیے، یہ علم بیرواد میں ہے اس کی تقلید کی۔ کچھ ترقف کے بعد ایک طرف سے جواب میں باتھو بلانے کے لئے مجب نے

کے لیے تھے۔ کوئی بات نہیں کہ، ہم تیز رفتاری سے دو مہینے کا واسطہ رکھتے ہوئے کچھ سے دس سو تک اور چالیس کی وجہ سے گئیں ہیں وہ ہمارے ہی نگاہوں سے اوجھل ہو جاتے تھے۔ ہم نے

ہمارے لوگوں سے دور ہو گئے تھے جو لوگ سنے آئے تھے  
 وہ لوگ ایسے ہی کے نبی تھے گنتی میں پھر عروس میں مختلف  
 خود تپ کہاں انھیں سے کہا جو اہل میں رہا تھا اور ان کے

سے مر گیا۔ ایک اور شخص نے کہا کہ میرا دوست ایک اور شخص سے مل گیا۔

چونکہ یہی تھیں اور بھی یہی مگر کوئی نہیں، ان کے چہرے انکا ہر  
غبت تھے، لیکن ہم ایک دوسرے کو دیکھتے تھے، ہر غبت نے

۱۰ - اگر کسی کو سزا ہو تو اس کو سزا دینا ہے۔

٢٠٠٠

چاہیے ہجرتِ مالِ مجبورِ مٹی مایہ، ابا جان نے مذہب سے کہا۔  
 ”آپ! اھو! اوسے شے درہو! اھی ہم لوگ! اوجھڑکے اُن  
 سے لبت کرتے ہیں۔“ قیصل نے مولہ پر د اور مجھ سے اگے دھجے

کا مشورہ نہیں دے گا۔ میں خود جا کے بات کرتا ہوں۔ آپ سے زیادہ سب کچھ دیکھنے کا انداز مجھے ہو گا۔ لیکن اس کا امکان بہت قریب ہے۔

میں دوست ہی کہہ رہا ہوں میری رائے میں کسی قسم کی  
 الجھن میں پڑنے کی ضرورت نہیں ہے کیونکہ سوائے جہانے علیہ  
 اللہ کے تمام اختلافات کھمبوں پر کھڑے ہو کر حل کرنے

۔ پھر کیا ہے ؟  
 " وہ نہیں جانتے کہ اپنے پاس کیسا سامان ہے۔ ان کو ان  
 کا اسی کچھ پتہ نہیں ہے۔ وہ تو ہم کو کہنے آتے ہیں ۔

نہیں ہوگا ہم نے اوجھڑ جائے ان سے بولا خدا کہ ہم ان کے کھوکھے  
ہیں کاغذ و لیس لانے کا مقصد کریں گے ان کو ہر سہے بغیر ہم روز  
آمد اور مسیحیہ اعمال میں سکتے تھے مگر کہ یوں کر سامنے ہیں سے

نے مجھ سے یہ کہا تھا: "مگر آپ نے فعلِ آپ کے کوئی قسمی وعدہ نہیں کیا تھا۔ بہتر ہے انہیں ہمارے سامان کی تلاش لینے دیجیے۔"

وہ ہم کو دلچسپ لگنے لگے تھے۔ ہم نے ان سے پورا



ہاں میں کہیں نہیں ہے سورا سورا، یہ علم میں سولہ ہے سیر  
 کیا کرتا ہے جو کچھ اس شخص کے ساتھ ہے شریفی میں نہیں۔  
 ہاں میں کہیں نہیں ہے سورا سورا، یہ علم میں سولہ ہے سیر  
 کیا کرتا ہے جو کچھ اس شخص کے ساتھ ہے شریفی میں نہیں۔

فصل چہدہم کے عجیب کھڑوا۔ ہمارے چاروں طرف میرے چہرے پر  
آؤں کے آؤں ہیں گراہی تھی۔ چھین۔ چھاری ایک ایک چھین آؤں کے  
گھومنے کی ڈرامہ تھی۔ داؤدی میں نہی کی آؤں کے سوا کوئی آؤں نہیں  
تھی۔ اپنے لیے واہس پانے میں قہلا رہا تھا۔ آؤں کے ہلنے دھبے  
تھے میں کہا۔

مہر اپنا گناہ ملامت کرنے کو تیار ہیں۔ ہم تو ایک رشتے  
ست گھائے میں ہیں۔ منظر کے بیچ ہر کسی آواز نہیں سنی جاتی۔  
”پروردگار!“

[illegible]

۱۔ یہ بڑی بات تو ان کو ایک دم محکم کا مذاق لگتا ہے۔  
۲۔ بالترتیب داتا۔  
۳۔ ان اسل پر لے کر تھا۔ پرو بھگت کے بولا۔

۱۔ حق تعالیٰ کو کلام اللہ سے ہمیشہ باہر ہونا چاہیے۔

[illegible][illegible]

”ایک شخص تم کا کمرہ ہے جو باغیچہ کے بیڑے کے برابر ہے۔“  
”وہ تو تم کا کمرہ ہے اسے دانا،“ ایک ایک شخص نے دوسرے سے کہا۔

”چرا؟۔ کیا ہے عقلِ بڑا؟“ یہ بڑا چرکب بڑا۔  
 ۔ سرواڑی عفتِ تم سے بڑی ہے۔  
 ۔ مطلبِ تم۔۔۔ تم راہیں جانے کو رہنے ہو کیا۔ وہ تعجب  
 سے لولا۔

ہاں دادا! بچھل نے سمجھا سکے گا۔  
 پردہ کو میرے اپنے کاندھ پر اتار لیں آج، وہ بچھل کو مسترد

نعرہ دے کر گھومتے لگا ہوتے، اس نے پوچھا ہے وہ جھیل نے نہیں کہا ہے مگر وہ جھیل نے کہا تھا: بڑی اونچیں گھوڑوں کی کھل گئی تھی۔ جب جھیل نے سولہ مے کا: ہلو ہلو کہہ کر چلا۔ چار کلاؤں کا دھویاں چمڑا دھلیبا تھا اور اب اس کی جگہ تیس بچے کھڑے۔ ہلو ہلو کہنے کا لٹاؤ تھا جس سے ڈال کے پناہ دے کر فرار ہوا ہے۔ ہم چاہتے ہیں چاند نہیں دیکھ سکتا کہ جھیل جانا، اور ہر سوار نے اس کی قسم میں سے بہت سے چلے گئے۔ جب اس نے ہم کو تھلانے کے لیے اپنے آدمیوں کو اٹھک بیٹھک کی طرف اشارہ کیا تو ہم نے اس کو بولا تھا کہ: اپنے کو اٹھک کر بیٹھک نہیں لگا سکتے تھی ہماری زاہدہ بیگم۔ چلو تو اٹھ کر چلے نکلتے، سے مرکز اور خدا مان کے ملے تھے۔

مطلوبہ کو نیکام و برقرار رکھنی چاہیے نہیں جسے سکا وہ نہ اس کا کوئی ساتھ۔ انہیں بھی پرہیز کرنا چاہیے جملہ کی بات چہ اختیار نہیں تھا کسی غمزدگی کے لئے وہ چھپ کر رہے۔ اس قدر ہی جگہ ہیں یہ ہیں کہ سب سے پہلے سولہ کے بغیر اس کے لئے سب سے پہلے یہ کہ یہ ہے

حکیم فیصد کی ہے :-  
 - عجب کی بات ہے تمہارے اُس بے اختیار نہیں مگر انا ہے :-  
 - اپنے اختیار آواز دے :-

۱- تقوٰی ویریں ہونا، پختہ کپڑے اتار دینا۔  
۲- سر دست، تھمبھاری اتار دینا۔

ہاں ہاں۔ شعل کے نفع سے بھر لے گئے۔ متحاربین آئے۔ ہلا اپنے لیے بھر کیا چیز لیں لائے ہر۔ ہلو گئے تو ان کو کہہ دیں گے کہ متحارب بچنے کے بعد۔

”ہم کہتے ہیں اپنے ماں کے تجھیل جانے کے حوالے کر دو۔  
”تم بھی ایسا کر دو گے تو اپنے کو کیا اغیں چاٹنا ہے۔“  
”ہم... ہم ایسا نہیں کر سکتے۔“

اور تمہارے ساتھ یہ سب تمام کے جنے ہیں کیا: ایک  
نکلنا جو سنا جگر کے شیش لاسے گئے۔ ہوا: سنا: ہنسی ہوا  
ہاتھ ہیں۔

اپنے کوسالے کو لاکھڑا کرتے ہیں، پھر چھکارتے ہیں۔  
تھوڑے عرصہ پر جانے کے لیے اس شخص کو دیکھتے ہیں، اگر اس کے  
پہرے نہیں بدلے ہیں، تو ان میں سے ایک فرد ان کو  
دیکھتا ہے۔

اور تمہارے لیے ہیں۔  
 حال کا مطلب ہے تم کو دکھا کر کہ ہے جو تم جانتے نہیں تھے۔  
 یہ جنت ہے جو تم کو دکھا رہی ہے۔

موسلم! ابھی اس کو روکو کہ فیصلہ کرے۔ اپنے کو سے جاننا

[illegible]

وہ وقت کہ ان کے دلوں پر ایکسٹ کے لیے چونکے تھے۔ اُن پر اُن کے  
 یہ اعلان نئی جہتی نظر آتھیں۔ یہ بٹ کے عین برپا کی تھی  
 یہ لڑکی بکالت ساتھ اُن کی جی تاہم اُن کے چرچنے سے  
 اُن کا تعلق کرے منہ کے تہ ٹانے سے ہلکے تھے اور  
 ساتھ بونے سے پہلے انھوں نے یہاں پر اُن کا ریا تھا  
 بن گیا کہ اگر میں جہد کی ان کی طرف تھامے تو میری جگہ

[illegible]

یہ راویوں نے نقل کیا کہ نبی کریم ﷺ نے اپنے سے متعلق اور اُن کے





[illegible]

کھڑی تھیں۔ چارویں حالت اس قیدی سے مختلف نہیں تھی جسے  
سزاؤں کے پیچھے مضبوطی سے نہا جائے قیدی زیادہ سے زیادہ  
کچھ کوکے گا، قیدی پر سزاوار ہونے کے لیے پھر خود کو مارے گا۔ سزا  
جیل خانے کو تو وہ ہے اور یہ تو ہے جس کی بات کیے گا۔

[illegible]







ایک دم چڑی سے اُگے چڑھے اور کھوکھوں کی طرح چڑکے کھوکھوں سے  
لیٹ گئے۔  
چڑی کا کچھ نہیں آیا کہ دو کا کچھ کرے۔ ٹھیک سہ ماہی کی طرح  
وہ اُٹھنے پر تیار ہوا۔ اب جانا ہے۔ چڑی نے کہنے کو کر کہا  
گواش کا پیو چلوں سے جانے کو نہیں جانا تھا۔  
”بھیدو دادا! اور کون کام پڑھو لو؟“  
”ابن کو انسانی کام تھا۔“ چڑی نے مدغم لہجے میں کہا  
”ابھی ایک ابن کا فیصلہ بعد میں کر رہی تھی۔“ ابن کا فیصلہ  
ہو گیا ہے۔ چار ماہ باقی سترہ روز ہیں بڑی۔  
”ابھی آنا ٹھیک ہے چار ماہ باقی۔“

مواہلہ پر کوئی توجہ نہیں دیا جتنا برا عامی رنگا پرہیز کے کہنے کے باوجود جیسے کہ کئی بار ہوئی مابین شیعہ سے قراری جانے کے نہیں سے نہ آٹھائی گئی مگر عرصہ میں وہ بائبل روک لفظاً تو تھی، اسی لوگوں کے مانند جس کا شوہر شادی کے فوراً بعد چھین گیا ہر سب سے لڑایاں اس کی انھیں نقص، بنیاد سے لیے ہوئے سبایا انھیں جو گری گری ڈوبی ڈوبی اور پڑی پڑی تھیں مابین میں چنگ لڑایاں ہی کتنی عرصہ ہوتی تھیں۔ وہ بھی پرہیز کو دیکھ کے جب پڑی پھیر پرہیز کی کہ وہ پرتش آریا۔ سبیل کے بولنا۔ عامی بائی ایپن تم سے کہہ رہا تھا ہے۔

میاں نے اپنے بازو کے سائے میں بیٹے کو اندھا بٹا لیا اور پھر پوچھا: "اب میں سے کون تھا دارا؟"

ایہ عربی کے مابین باقی اپنے ساتھیوں سمیت قتلے سے باز رہے  
 ہیں، یعنی سید اس کے تین دن بعد سرشار اور ہائوس میں بیٹھا  
 ہوا کہ ایک آدمی نے آگے بڑھ کر دیواروں کو مامنی باقی  
 ہائوس کے کمرے کو آکر دیا۔  
 حضرت جیلان ہوا، خود دوا ہوا ہائوس کے باہر چلا  
 ہوا باقی مشاعرہ ہائوس کے موجودہ مامنی کو دیا کہ آگے سے  
 بولے کہ کہ۔  
 تمام مامنی باقی آجیر و شہت سے بڑھ کر آکر آکر آکر  
 ہوا کہ کوئی سید دیکھتا ہے کہ ایسا کھوڑی کا کوئی کل آگے  
 چلائے۔

”تم نے اپنے اس کے لیے کرمیت بہت خوش کیا۔ ہرگز نہ  
جس مل چھو تھے، ابھی پورا نہیں کیا۔ کیا کرے؟“  
”خیر ہو دادا!“  
”بیٹا تو میں ایسی ہی ہے، جیسے کوئی۔“

فیس نہ کچھ بولنا چاہتا ہے۔ ۹۔ پیر نے جسے کسی سے کہا۔  
اُس نے اپنی نظریں جھکا لیں اور جیسی جیسے کچھ سوچ رہی۔  
میں بات دہرائی جھڑو دی لیکن اُس کا غصہ اب زیادہ  
کئے کچھ بولنے میں اُس کیلئے غصہ داری کسب میں آ رہی تھی کہ

[illegible]

[illegible]

کرسے کے لیے اپنے لبوں کو پیش دیتی تو اس کے سیدھے دانت  
موتیوں کے دانے جتنے موتی جو ہار کی رنگ کی مثل ہیں تھے اس  
بہن کے دانت جس کے دانت اس کا منہ بخاری رنگ کا تھے۔ اسے  
سارا سانس بیکم بہا جس بانی کھڑے ہیں سمن پرگنی اور اٹھنے لڑنے  
چلتے ہیں دارا۔

پھولوں پر لوں اور درختوں پر پتھروں پر لوں کو اب جانتی ہوں کہ جہنم میں کسی کو علم نہیں ہو سکا کہ جہنم میں جاتی کی طرف سے کوئی عمارت ہے۔

ہیں سکنا تھا۔



سناں ہے ایسا کتنا کتنا بڑا ہے جو کہ دیا اس کا لڑکا

ہوں تو کسی شہزادی سے کم نہیں تھی۔ اس کے پسینے میں بھی دل لگتا

ہر ایک کو چھوڑ کر جانے کے لئے۔ وہ ان سے بے نیاز مہمان

ایسا نہیں کرے گا۔ (۱۱) کہ لقمہ

جہاں باقی کی مصروفیت، انھیں اس کی سرگزشت میں  
 ہم نے سزا جہاں باقی، ان کی کیا رہا ہے؟  
 سن لیا دارا اور وہ ٹھکانا ہو کر رہا۔  
 پس ابھی تم تیار ہو جاؤ، چاؤ اٹھاؤ  
 چاؤ اور وہ (پیشہ) ہے۔

- چار گھنٹے کے بعد۔

۱۰۔ اسی میں جانتا ہے کہ وہ بڑا بڑا کس کے دواؤں نے  
 تم کو ملے جس نے کانٹا کس کو تھا اور جس نے بڑا خدا این کے  
 اچھے کوئی کیا تو کراہے تو این پھر ایک بل نہیں جیسے کراہی  
 کے ساتھ جلا جائے کیا بڑا بڑا تھا؟ ۱۱۔  
 ۱۲۔ بڑا بڑا نہیں بڑا ہے تھے ۱۳۔

چاہئے نہیں بلکہ ایک سچے پرائیڈ کو چاہئے ہے اور اپنی  
محکم ایک دلو اسے اپنی اچھی فطرت پر اور کرنے کی کوشش  
کے لئے جو کوئی بات کہے جس پر اسے جھگڑا ہے اس کے ساتھ  
نہیں تو اس کا نام ہے اور ہمارے لئے کیا نام نہ کہ نہیں  
نہیں بلکہ! اپنی قسم سے نہیں دیکھ سکتا۔

کہاں تیں لڑا سکتا۔ چہ بختی سے لڑا۔ اپنے کو بھیجے  
 اچھا۔ اسی تیروندہ لیے میں جانمے سے کہا کہ اگر وہ چاہو  
 میں آجائے گی کہ اس کا مطلب یہ ہوگا کہ اسی نے پرہ کے  
 اتھ رعایت کی چاہش کی ہے۔ چہ ہمیشہ اس میں اپنی  
 محسوس کرتا ہے کہ اگر وہ مجھ سے عشق ہے کہ میری زبان

اُسے کسی وجہ سے دُور کر دیا۔ وہ اپنے آپ سے بچنے کے لیے دُعا کرتا ہے کہ اگر وہ اس کا سینہ سے اُتر جائے تو اس کا سینہ نہیں اُترے گا۔

پھر اسے بھی ایک بات کہہ کر ادا کر دیجئے کہ میں اپنی ذات  
میں آئندہ وہاں نہیں جاسی کی خاطر میں اپنی سرزنشیں  
لیجے پھر اس سے پھر آجائے گا وہاں کی بات ہوگی۔  
جانی ہائی سسٹم کے کمرے میں اس نے شہادت لے لی  
اور کہی کہ یہ پیر کا دن ہے کہ کیا اس نے اس روز کی سے

پس لے لیا ہمت لے کے وہ ہامنی بانی کے پاس آئے۔  
 ریح کا کوئی مطالبہ کیا ہے مگر پیر نے اس لڑکے سے کہہ  
 دیا اور اسے جس کا توں قبول کیا ہے تو ہامنی بانی کے سہیلے

212

میں اٹھ لی یہ خواہش کہیں ہے۔

وہ وہاں سے ہٹا دیں تھے۔ پڑوسے میں نہیں سہجے۔ چیرنے  
بھینٹنے کے گھم۔ اُس نے چلے کسی کو ایسا نہیں بولا۔ جیسا ایمان آبادی  
نے بولا تھا۔

دارا اہل کلمہ سے نہیں ملا سکتے۔ معاشیاتی آئرائی سے لڑا  
چڑھیں مانا گئے، اگر کامیابی ملے گی تو ان کے معنی اس  
سورج کے ہیں کہ وہ چرواں شکست سے بڑھیں ہے۔ اسے  
یہ کہ چڑھیں چاروں نہیں ہو سکتا۔ چڑھنے کے لیے ضرورت اس کے  
مطلب سے کہ چڑھیں کہ اس کے حصے میں اس کا حصہ ہے۔

۲۰۔ چترم بھنواؤں جرم لے گئے تھے اس کو دایس ہستہ مہتر  
 ی جھپکری کے پاس پہلے جاؤ گاؤں کا دھیان چھوڑ دینا اس  
 کو بھول جائیں گے جو راستی بانی شکست غزوہ بھیس میں اول  
 ہونے کے نام کو: اس طرح ۲۱ اس کے شیعہ کا نفسیہ کو کہی  
 ۲۲۔ ہر دو کو رنوا کرنا نہیں رہا بہت جلد ہر دو کے سر پر

ی رسول کو کہیں کہ جیانی اس کے خیال سے ہمارا آغوش  
 پاؤں سے تیرا جانتا ہے مہربانوں کو تو اس سے  
 جہنم پر دست و پاؤں کے پاؤں سے کھانا دانا جو  
 اخرج ہمارے پاؤں میں چاؤ چھوڑنے آیا ہے۔ اس سے  
 شغل میں گزار

ایسا نہ ہو کہ جانی بانی ترش سے بولی۔  
 جی خند کرے لگے۔ وہ ہم سے بچھو رہا تھا۔ ہاں میں اُسے  
 کہنے لے جاؤ۔ ہر کے احسانات محمد! چارے لے بہنو  
 تھا۔ یہ نہ اپنی زبان سے نہیں کہا لیکن کس وقت سے  
 دل میں لگے۔ دوسرے ازل کے داداؤں پر اللہ رب کے

چاہئے کہ اگر کوہِ دولت کو کیسے ٹھہرے جائسکا حق میں  
 میں اسی کا اسے اٹھانے میں اگر وہی جانی ہو کہ میں اس کا  
 میں اسی کے خیال سے چلتی ہو کہ میں جی تو یہ کہ ہے کہ  
 کہ اگر تازہ تھا۔  
 جاسی اس سے الگ کرتی ہو لیکن جتنا کہ انہا کو تازہ

[illegible]

پہلیا تم کو لے کر میرا ٹھکانہ ہے۔

ہر سنے آگے بڑھ کر کثرتِ نبیٰ آفریں میں محبتِ الہیہ  
مجاہد بنی آدمی سے نہ کہ مجھے جسے مجھے میں کہا۔ ابھی تم مجھے  
ابھی ایسا کہیں مانگتا ہے :

عاشق بانی کا سر پاؤں کی آغوش میں چھو کر دہریہ پڑنے لگا۔ اسے حشر تھا۔ عاشق بانی اپنا ارادہ بدل دیا۔ وہ اس کے ساتھ آئی کر بلا کر اس نے عاشق بانی سے کہا۔  
 "عاشق بانی کی آواز کو کھڑا کر رہی تھی۔"  
 "سچ ہے؟" وہ سب اپنی آنکھوں سے نیچے ادا رہی۔  
 "جی ہاں، میں تمہاری بات کو غصے سے سن رہی تھی۔ سوچ رہی تھی کہ تمہاری بات کو کبھی چھوڑ دیا کرو۔"  
 "اب اس کو کبھی چھوڑ دیا کرو۔"

میں تو یہ ہی قوم تھی کہ ان کو جو کچھ کہتے تھے، پسند نہ آتا تھا۔  
 ان کے لیے میں نے یہ بھی بتائے تھے کہ دعوت وہ جگہوں سے  
 لے کر لوگ ہی۔ میں ان سے شاید کوئی نہیں سوا تھا۔ خاصہ اعلیٰ  
 والا میں رہے تھے اداؤں کے اطوار میں تھے جو بے پناہ  
 تھیں۔ ان سے ان کے اطوار میں تھے۔ یہ وہی تھے۔

[illegible]

پھر میری اپنا بھاری سہارا تھیں کرتے کرتے اگر کہنا میرے دل  
 کی کسی بات میں کہنے لگو تو خود کی خبر میں جاسم بانی کے حکم پر  
 پاؤں کے سارے آدمی اٹھتے ہوئے تھے۔ وہاں وہ  
 اپنے آپ میں گم بھی رہیں۔ پھر اسی کے پس منظر  
 سے سب پر ہوتا۔ جب سب کو گم بھی ہو جاتے تو جو

ہاں یہ بھی اس کے پیچھے پیچھے ہیں مگر جوئی مگر جوئی  
 ہوں سے ساری کے چکر کر کے، اندھ لیا اور اپنے بھروسے  
 کی کیٹوں میں گھریں لگاویں، مگر کس کی جھلکے پیدا کرنا  
 بانیب بڑا عیاد، ہارے کے ایک آدمی سے تورا جاتا  
 اچھا لاجپتی باقی سے چھرتی سے اُسے ایک لیا مافر

یہ ہے اس کے سوا میں ایک چھوٹی سی سیڑھی ہے۔ وہاں  
 پہنچ کر پڑی ہوئی چھتھیں چوٹیوں کے لیے کھینچ لیں گے  
 ہزاروں سالہ انڈیا رہ جائے گی۔ چھتھیں گول کے اس  
 طرف دیکھا۔ تیرہ کروڑ سالہ گویہ اس کی آنکھوں میں

آج جو تک رہی ہے وہ دوا ہے۔ اس نے سر پر باندھا اور اس نے  
خواب کیا۔

جانی بائی، میرے وارث کی ہے کہ  
مگر ہر اس کے مخاطب کے کہ وہ گنہگار ہو چکا ہے اپنے  
اور کیا کہ اس کے ہاں ایک ایسی گناہ کوئی شخص  
اس کے پیچھے جتنے ہی پیرے ہیں، اچھا چارہ ان میں  
وہ دونوں نے سامنے تھے چہرہ ان کے کہ اس سے

[illegible]

میں نے کہا کہ میں اس کے لیے دعا کرتا ہوں کہ وہ جلد ہی اپنے گھر واپس آئے۔

جیسا کہ آئی ہے اور کائنات کا خدا کے جوار کائنات میں ہے۔  
 جس نے ہمت سے لڑنے کے لیے قرآن میں ہے اور قرآن میں ہے  
 جیسا کہ آئی ہے اور کائنات کا خدا کے جوار کائنات میں ہے۔  
 جس نے ہمت سے لڑنے کے لیے قرآن میں ہے اور قرآن میں ہے

میں نے کہا کہ میں نے یہ سب سنا ہے، لیکن میں نے یہ نہیں سنا ہے کہ آپ نے یہ سب کیا ہے۔

[illegible]

کے پاس دیا اور پھر اپنے ہی سرے میں ایدہ راؤ صاحب











گونا گونی تھی۔ چنی ذات ہمارے سر جاملنے کے بعد عقوبت اللہ سے ملے۔  
 بڑا نصیب ہو گا۔ جی کہ خود دوسری رات ہم انھیں جگھٹے کھٹے کپے  
 والے جگھٹے شینے۔ دونوں ہینڈ کے بغیر پانچوں پر پلس سرفراز کے  
 ہسم پر چھل کر بیٹھنے کے لیے بہت تھا اور اچھا دھوا ستر بھی ملے  
 نہیں ہو تھا۔ حقہ ڈوٹے کے خیال سے ان پر ایک بڑا خوشامد بھی ہو گا  
 اور جاری جانب سے کسی وقت کسی بھی اقدام کا کھٹکا ان کے لیے  
 ایک ایک ارشت کا مسبب ہو گا۔ میں آگے بڑھتے ہوئے ان کے  
 قدموں میں پہنے ہوئے ہندی میں بھی چلی۔ چھل برسوں پہلے کسی قیمت  
 بھی میری اور پلو کو (کسی طرح) آگے بھیجے کے اور ان کے درمیان چھوٹا  
 کلاسک انھیں اپنے قریب کر سکتا تھا۔ ہم سب کا مینی اور پلو کو کہیں  
 میں چھڑکے سے باز رکھنے کے لیے ان کے پاس تھا کہ ایک نفی  
 مل تھا۔ ہم سب جب ایک ایک دگر آگے ہو گئے تھے تو ان کا بھی بڑا  
 سے جاری جانب بڑھا لازم تھا کہ ان کی کمان گن میں بھی بڑھا  
 کر ہمیں اپنے قریب ان کے گھر سے کا انھند کر سکتے ہیں۔ چھپے ہیں  
 ان پر کر لیاں چلائے گئے اور انھیں ہتھیاروں کے لیے بھی ایک کر  
 تیس ملے۔ گھر۔ برسوں میں تو ان میں انھیں ہل اپنے نزدیک رکھنے  
 تھے اور انھیں ہی تھا کہ دونوں اور دونوں کی چھن ان پر غالب آ  
 جانے اور اس دوران انھیں کسی قدر پر اطمینان بھی ہو جانے کے کہیں  
 قسم کی ارشت کا اصرار نہیں ہے۔ چھل کے اپنے اس اور اس کے  
 ہائے میں پہلے سے کسی سے کہ نہیں کا تھا۔ میں اور فیڈو کو گئے جھینے  
 کے بعد ہی اس نے ہم سب کو رہا تھا کہ زیادہ میں سب اب اپنی جگہ  
 پر کھڑے تھے۔ یہی کے وہ ہیں ایک شب تھا کہ فیصل دہس کے لیے  
 ایک ہی آدو تیس ہو گیا جو کہ اسی لیے سب اس کے اشارے کے  
 منتظر تھے۔ میں اور فیڈو نے اس میں آگے میں زد کر ہی زد کر دی  
 ان کے کسی ضرور سے ظاہر نہیں ہوا تھا کہ وہ ایک دوسرے کو فیصل  
 میں ہارے ہیں۔ ایک ملے کر چھل کے کھٹے کے ہار ہو گئے۔ کچھ دیر  
 لگا تھا کہ وہ حقہ ڈوٹے میں ہیں۔ چھپتے ہوئے چھوٹے میں کو کرے پور  
 کے زور سے زمین پر پڑ گیا تھا اور ملا تو ان کے آگے لپکا ہی جاتا  
 تھا کہ چھل کے ایک کے اس کا ہاتھ چیلے دلاوی میں سطح زمین زید  
 میں چڑی نہیں تھی۔ آگے ایک اور تھا جہاں ہی سلسلہ تھا۔ کچھ  
 کے آدو میں کے لیے ڈار کے راستے سے دو تھے۔ آدو جہاں سے میں  
 غلاماقت سے لپکا تھا۔ آگے ہی کا کوئی موقع نہ ملا تھا۔

انے مائے مریدانہ اور پیش پوری ہونی چھین میں نہال  
مے چھین کی ایک ماٹھ اتنے دنی سوسہ جو سہ میں دیکھتے تھے  
جس کی گھٹوں پر لال بوگٹی تھی مہا کا خون کے قطرے اور چھین  
پیشہ پر سہ تھے۔ ہم انھیں چلا گئے ہوئے اُن تمام کہ باپ

جہاں سے چلے گئے۔ بڑی سانس کھڑی تھی اور دل بڑھ چڑھا رہا تھا۔ یہ نہیں سارے کو کیا حال تھا لیکن میں کی آنکھیں بھی پھٹی ہوئی تھیں۔ عموں اور کو تو مجھے توڑے ہوئے کھڑے ہوئے دیکھ لیا تھا۔ اُسے بڑھے پر سب جابو ہوا بلکہ کو مارنی اور بھل کے چہرے نظر آئے تو مجھے اس کی کھنکھار پڑی۔ اب جان اُن میں نہیں ہے۔

میں نے اُن کی خبر پوچھی تھی۔ یہی اور چٹو کو شہر آ کر کسے تھے؟ انھیں بھی پکارا تھا۔ مجھے ہر ماہ سے اور اپنے آپ کو محفوظ کرنے کی نصیحتیں مل رہی تھیں۔ وہیں میں گئی۔ اُن میں بھی مجھے ملے۔ ایک طرف ماموں بدلتی تھیں۔ مانگ بیٹے کے ہاتھ اُن میں کر کے کھڑا تھا۔ دینی پشت سے اُن کے کھڑے نہیں سے باز رہتا تھا۔ ماموں کے ہاتھ پر خون بہا تھا۔ لڑائی اُن کی کھڑا اور گال سے گزرتا تھا۔ میں ہم چلا گیا تھا۔ میں دیکھ کے اس کے ہونٹ بدلتے تھے اور وہ دیکھ کے لڑا۔ کھانسی سے اس کا کھنکھار رہا تھا۔

سلطان کیسے دیکھا کرتا تھا اس میں سے راجا تھا ہمارے کو دیکھ لیں  
میں نے زور دیا تاکہ زور دیکھ کسی پر بھگتے ہوئے تھے جیسا کہ کوئی بدست  
دور در زخمی بنا گیا تھا میں ان کی طرف نہیں گیا اور اچھا دھڑکی مٹی  
میں اس کے سلطان کو تلاش کرتا رہا اس سلسلے میں دوسری جانب اگل گئی  
اس وقت میں اور پھر زخمی ٹوٹے سے آخر کے برسے میں اس کے ساتھ قیدی  
میں گیا تھا جسے کہ آئی اپنے قصوں میں اس کی دوسرے سے ملے  
تھے یہاں تک تھے اس کے اور سے ہم یہ کہنے کی دیر  
تھی سلطان اپنے ہار سے چلے اس کو پلوں کے سبب اور  
نظر آتا تھا میں اس کو دھڑکا رہا تھا کہ ایک برسے تھے کہ ایک  
مٹی کو گریس کے کانوں میں پڑی تھی وہ سلطان کی تھا اور اپنے بل  
کہ انہم کو کشش کر رہا تھا اس کی پتلی میں نیز لگا تھا اور  
پتلا ہوا اور گور کا تھا برسے اتھ پائل چھو رہا تھا تھے  
اس سے حال تھا اور اس میں منت سے میں کل رہی تھی پری کچھ  
میں اس کا ایک کول اور اس میں آتا ہے اور دھڑکا رہا پڑی  
تھا اٹھ اور سلطان کا زخم ایک نرہ لکھتے ہی سے اپنے  
پر ڈال کے پھیل کی سمت بھاگنے لگا اس کے لیے دیر  
میں ہم نے ٹی لوہو دوں کا مزہ دیا کہ اس کے پاس  
بھی کچھ نہیں تھا کہ اس میں ہم دیکھ کر کھڑکے  
پلوں کا کھل لکھتے ہی سے اسے اپنے ساتھ لے کے چلا تھا  
جیسے کہ پتہ وقت علی سلطان میں رکھنا نہیں ہوتا تھا  
اسان لڑتے ہی آت پکت رہ گیا تھا سارے نے ہی  
سلطان کا حکم کہنے پلوں کے پھیل کی طرف بھاگتے ہوئے کچھ  
ہیں اور ہار رہا تھا میں نے اسے روک پایا اور نہ دینے

کے کانسے میں لپکا ہوا تھا۔ مجھے کچھ بتانے کے برائے وہ خود سامنے کھڑے  
 جھانکنا لگا۔ جیسی وہ ہیں سارے والیں آ، آ، میں اس طرف لپکا ہوا درخت  
 ہلکا جیسی اور چمکتے۔ وہاں دور سے سیدھا پڑا تھا اور وہ سرے سے  
 ہرگز میں لانے کی کوشش کر رہے تھے۔ دور کا ایک شاعر محمد بن  
 سہاب چرا تھا وہ اس کی ساری آہستہ آہستہ چل دی تھی میں وقت  
 میں ان کے پاس بیٹھا تھا، ذریعہ ذکر کو بہت آہستہ پکارا تھا۔ دور سے  
 انھیں نہیں کھولیں دیکھتے دیکھتے اس نے ہالی میں بند کر لی اور اس  
 کے ہاتھ میں دیا برا آہستہ چڑا۔ اب ایک دوسرے کو پران  
 آتھوں سے دیکھا کیے۔ بچلے ہی دیکھ کر سڑ کر کڑوا لیا۔ وہ  
 سب اس کے پاس سے گئے تھے سارے کو سامان میں منہ و  
 نہیں علاحدہ تو اور ہڑا تھا جیسے ہی اس کے لوٹ کے ملنے کے  
 ہائے میں بچل کر تا۔ اب بچل کی طرف دوڑ رہے تھے۔ چہ سے چاہ  
 نہیں گیا۔ میں دور کا سڑتی گود میں بیٹھے وہیں بیٹھا رہا۔

وہ کہیں کہیں ایک اور کھجور کی جگہ پر آگئی جہاں سے وہ رے کے  
تہہ پر آئے ہیں۔ چھٹی اور بارہویں کھجور کے کہیں بہانے جو بھی تھی۔  
مٹی کی کڑی کھجور کے کہیں کڑی گھنٹی۔ سیاہاڑوں طرف منتقل ہوجانے  
کے بعد آجماں اور تاشم بھی کسی بھی پہاڑی کی جگہ سے جہیز چل گئے  
تھے۔ آجماں اور تاشم نے مل کے دوڑ کر چھیل پڑے۔ انہوں نے آجماں  
ہی نے کھشور کے لباس میں اس کی نازاڑا کی۔ لیکن سب سر  
جھکا کر کھڑے تھے۔ ایک دو ڈیڑھ گھنٹے کے اندر اندر مٹی میں  
کی کڑی دوڑ کر کھجور مٹی کے نیچے دبا دیا گیا اور ہم جسے دیر لے  
میں تھا پھر رے کے آگے بڑھ گئے۔

سعدان کی ہڈی کی ہر مچھلی کو ہی تھی مگر اس کی موت  
 ایک ہی تھی۔ زوردار اور جھیل میں زخمی ہوئے تھے۔ چاکر  
 کے سر پر کسی سے بچر نہیں ملا تھا۔ جھیل کا پر مچھلی جو  
 بیٹ لگتی تھی اور اُسے چھلے میں ڈھاری پر کیش اور ہی تھی زوردار  
 کا پسوں سے نیزہ اچھلتا ہو گا اور اگلیا خیمت تھی چونک گیا۔  
 اعلان کے مقابلے میں مسک کے دھم دھم کرتے ہوئے تھے۔ جہاں تینوں  
 بول میں سے ایک ہی زوردار تھا۔ باقی دو نے موقع کو چھو کر قتل  
 گولن کے ساتھ چھلنے کی قفل کی اور نشانے ہو کر تھے۔ جھیل کے  
 زوردار نے دالے اچھلتا آدھیں کے ساتھ چھلنے کے کھڑا ہوئے  
 اور انھیں اپنے ساتھ ہی رکھا تھا۔ بیست سے باہر تھے تھے  
 اور ان کے پاس کو ملا کے کل گیارہ ایک تھے۔ آدھیں کے  
 تھی لیکن زوردار کیل کو بے پروا ہو کر بیٹھے سے بستر تھی انھیں  
 دے تھے۔ ہی چھلے۔ چھل اور ایل گھاسنے سے جسم مارا۔

نہ اسی اور سفر کے لیے دیکھ کر وہ سی اسٹا ایک براؤز پر  
 نیلے کے گول کے احباب میں غصا بنے اور سب کا سر  
 اپنے ماتھے نہیں دیکھ کر غولت کے مصفاہی کی اس میں سے  
 لڑکھ کے ہاتھ واپس چھوڑ دیا وہ سب نے اچھی دیکھی کہ  
 دلی سے پہلے اور انہیں جازرہ سونے کے جھمکے پہنے  
 شعلوں کا سب بھلے اس کوئی کسی شیشے کی گانگہ شیشہ تھا  
 تھی۔ دلی اور ابراہیم اور شعلیں اور روشن کے راستہ دکھاتے  
 تھے۔ جب مری بہت بڑھ گئی اور پول بھرنے کے دھبے  
 ملا کر گیا تو جس طرح ان پر آکر ان کی سب سے بڑے کے سلطان  
 کے لیے ایک چادر یا ٹانچا ملا کر اس پر شاد آغا میں کے گنگے  
 چھپے نکلے ہوئے کائے نیلے کے آدمی آگاہے ہوئے تھے  
 ہی ہم بھی اسے نہ دھانے دیتے تھے۔ کسان کی کے سولہ  
 ساتھ بندھی ہوئی چلی رہی تھی۔ میر پہرے اب سلطان  
 پوشش نہیں آؤ تھا۔ شام کے سڑک کو چھپ گئی تھی آغا  
 ہی میں حال تھا۔ دلی سے پہلے کے بعد آغا سلطان کے  
 چمکے ساتھ ساتھ ہی تھے۔

پڑاؤ کی نگہ بند تھی، یہ ہم نے سلطان کے لیے ایک علیحدہ خانہ  
 بنوایا تھا اور آج کل کو اس کی دیکھ بھال کے لیے وہیں سے  
 کوئی نیند نہیں آسکتی تھی اور کوئی کسی سے نہیں مل سکتا تھا  
 کوئی بل نہ آتا تھا۔ سلطان کو بھیجے گئے۔ تشریف لے کر جہاں کے  
 بھی بھیج دیں تھے۔ قبیلے کے آدمیوں کو بھی ہم نے ایک گھنگھے  
 کر دیا تھا۔ ہاں ہاں باری ایک ایک گھنگھے کے ساتھ ہر  
 شخص کے پاس اس نے باہر نکلتے کوئی کوشش نہیں کی تھی میں نے  
 اسے شہید کر دیا ہے اور سلطان بیٹھ کے باگن باریاں دی ہیں  
 ان کی حالت کسی تندرست شخص کی تھی اس نے انھیں کوہیں  
 لیے اور اور وہ وہ گھنگھے کے پھر داخل ہو گئے۔ تیز  
 لیا تھا۔ قبیلے کے لوگوں نے اس کے لیے کوئی بارش کوئی  
 سمجھا انھیں سلطان کو کھلانے سے پہلے اور قبیلے کے  
 ان کا کچرہ کیا کہ میں دو کوئی چوڑا نہ کہ سب سے بڑی  
 وہ لاوا دیکھ کر کہاں نہیں سے میرے ہی عیور کو لیا تھا  
 کہ اس نے ایک بڑا فائدہ کر لیا تھا اس کی عمر بڑی  
 تھی وہ وطن وادی میں آگئے تھے جہاں سے ہمیں  
 تھا۔ پہلے پہلے نہیں وہ میری شہرت سے لگا تھا ان کو دیکھ  
 کے ہاں کے محل میں ایک ہال کے پاس میں کوئی طرح  
 لاوا دیکھ کر کہیں تاہم وہ چلتا رہا۔ وہ پیر کے کاسے  
 میں جو آدھ پلن کھنے کے لیے خیر سے تھے







اشدتہ ہوئے کھانہ پانی کے لئے کیا بہتر دوا ہو گی صاحب ابھی تک  
 اُن جھکڑوں سے خوف زدہ ہیں جو کراچی کی تلاش میں ملانے سے نہ تیار  
 ہیں مثلاً لایبہ ہیں۔ پر سولتا ہے جس اُن جھکڑوں سے اُن کا کوئی  
 واسطہ نہ پڑا ہو اور انھیں کشتہ پر کہو کہ جسے رالپنڈی فلم کرنے کے بعد  
 کو لاؤ انھیں نہیں دیکھ سکتی اُن کے پاس سچے میں جیل کی  
 بات سن کے خاموش ہو گیا تھا۔ بحث کرنے سے کیا حاصل تھا ہیں  
 جانا تھا کہ ایسا کرنے سے جیل کی مراد بھی سمجھا ہی نہ تھا ایسا تھا  
 تو جی ہولی صاحب اپنا دھچھم کرنے کے لیے میری تلاش ضرور  
 کرتے۔ وہ مجھے تلاش کرنا ہی نہ چاہتے تھے وہ کرا کر اپنے پاس  
 سے کیا کرنا ہی نہ چاہتے ہیں۔ انھیں غدار پر ہمارا کرا کر پھر  
 ن سے چھپنے کیلئے ہی اللہ ہی سب تو اُن کے اپنے اندر کی باتیں نہیں  
 دے رہے انھوں نے کیا کیا دھچھم دے دئے کی کیا باتوں دی  
 گئی۔ چچہ جی دی ہو گی۔ یہ ہولی صاحب کی بدولت تھی کہ انھوں  
 نے جو کام ہے کر رہے تھے نہیں کر لیا ہے۔ مگر راجی تار دل سے

گئے۔ ہم نے سکون کی مانت لی۔ پر سولتا تھا کہ آگے جاتے اُن سے  
 کوئی حمار سے پائے میں استفادہ کرنا لیکن ہماری گفتگو تھی۔ اُپا  
 میں جانتے پہچانتے سے اندکس دور ان حمار سے ملے گی کب کب  
 بدل گئے تھے۔ چہرے پر اذخاریاں پڑی ہوئی تھیں۔ انھیں دیکھ  
 کے ہم نے بدلے میں پلے ہی چھپا دی تھیں۔  
 اس سے پہلے بھی راستے میں آگے دیکھا جیسے دوسرے واسطے  
 ہوا۔ اُن سے ملنے کے لئے وہ ایک غلط نہیں ہوئے۔ انھیں  
 اندازہ تھا کہ ہماری بندھنیں اور تھیں اُن کی کسی جگہ آواز نہ پہلے  
 تھیں گے اور صرف وہی نہیں وہاں تھے۔ تاہم کے ورگ کی سخت  
 ہوا میں تھے۔ انھیں یہ بات پہلے نہ تھی مگر جیل کی جھکڑوں کا  
 تا کاہمت بڑا تھا اور دے میں اُن پر بد مذاق اُٹھانے ہوئے  
 ہمارا جھکڑا لڑ رہا تھا اسی لیے میں انھیں ایک دوسرے کی طرف  
 سے اوچھل کر باہر آ کر وہ اس موقع سے کوئی فائدہ اُٹھانے کی  
 قسطی کر رہی تھی۔

میں کیلے پانچ سو روپے کی رقم لے کر لوٹ گیا۔ اور تمام وہ اس کا دل  
چھوڑ کر گئی۔ اس کے سامنے کوئی پردہ نہیں چڑھا۔ وہ خود کر  
باد کر گئی۔

اُنھی رات سوئے ہیں ہندوستان میں داخل ہونا تھا میں سے تم  
اُسے تھے۔ ہمدردی ہو کہیں اور بستیوں سے گور کے نہیں  
اس کے کہیں زیادہ اختیار کو حق کو چاہے پاس دیکھا کا  
محبت ملان تھا۔ زور جو اس پر عمل دیا تو رفت بڑا دل سال پہلے  
تھیں اور ان لوگوں سے مجھ سے بڑے معنی دانی۔ اُسے سے  
اور اس سے کہیں کسی اور طرح سے کر لیا تھا۔ مرن میں ہندوستان  
میں سے اور قریب کو رہتا تھا کوئی بیوی اُن کیوں دن چلی  
پڑا تھا تو اُن میں ہندوستان کی محبت سے بہا لغو کیا۔ ہم  
رہنے کے چاہے پھر گئے اور اُن کے کچھ قریب ہونے کا  
کر گئے گئے محروم سب جگہ تھے چوتھے شخص میں اس کے  
وہ اس سے چاہے چاہتے تھے۔ لیکن تو کوئی اس میں نہیں تھا کہیں  
میں ہر ماہ گاہک قبیلے کے چار آدمی اور ایک تہی کلی تھا کہ ایک  
وہم بدل چاہو نے ڈولی ادا دی تھی۔ قائلے کو اپنی دون  
رہنے کے لیے وہ سہرا چاہتے تھے۔ زور، دیکو اور سولہ نے  
اس کے سامنے ہی نہیں ہونے دیا۔ وہ بیٹوں فوراً اُنھیں  
گئے۔ آج کل کی دیر سے قائلے کے جگہ کچھ دور کے لیے  
تھا۔ آج کل اُن کے دو بلیوں چند بلیوں کا تبادلہ ہوا۔  
تھے بلی کی قیمت بھی پانچ سو روپے اور سولہ نے ہونے کہے کچھ

اُنچے جاووں کا سلسلہ اچھی مک جاوے تھا مگر پڑی ہی  
 تہیج کی ہوا تھی چلی۔ حلق میں اہم ہائے آؤ کوٹ آتا دیکھتے  
 تھے مری کا موسم بھی بدل گیا تھا۔ راستے میں باری باری بھی  
 بیمار ہوتے تھے۔ سہسکے جان کی کھال بگڑ جاتے۔ بھوت گئی  
 تھی۔ منہ کھولتے ہوئے ہونٹ دیکھتے تھے رات کو پینے کو چاہتے  
 گلیں۔ اماں جان بہت گھمسی سے بولتے تھے۔ بچو سے بھی نہیں۔  
 تقریباً بھی کے منظر ہوئے تھے۔ ہمارے ساتھ اب کوئی دوسر  
 نہیں تھا۔ صرف ایک ادا اڑھ تھا کہ ہم سرحد کے نزدیک چورہ سے  
 ہیں۔ سرحد آیا ہی پہنچتے ہیں ایک بھڑکوری کہیں بھی سری  
 بہتوں کے آؤ بھڑک نہیں آئے۔ اس وقت میں راست جنگ ملنے  
 کا شہ ہوا۔ اب ہم کہیں کات کات کے گز رہے تھے۔  
 اب میں خود قتل کی تلاش تھی۔ آؤ پھان سے ہم چاروں طرف نظر  
 دوڑاتے تھے کہ کہیں انسانی زندگی کے نشانات نہ دکھائی دے سکیں۔  
 کئی دن تک ہم اسی جگہ دوہیں تھے۔ اس طرح میں بھی کسی تھیلے  
 سے ہمارا آنا سامنا نہیں ہوا۔ یقیناً ہم کسی دیرین جگہ آچکے تھے۔  
 میان سبز فوجی برائے نام خاؤر آگے دور تک مارا۔ پیش پیادوں  
 کا سلسلہ پھیلا ہوا تھا۔ جن کو کہیں کہیں ہونٹ پڑی ہوئی تھی۔ اگر  
 سرحد اتنی ہی دور تھی تو میں تھیلے کے آؤ میں داخل ہو گئی۔ اگر  
 میں نہیں آؤ نہ چاہیے تھا۔ کئی شخص نے ہی ہمارا کئی کئی گز  
 راستے کی طرف موڑ دیا تھا۔ لیکن صحت کی پہلی شکل میں تھی۔ دایا  
 جان کے پاس تھیلہ تھا کہ ایک چھوٹی ڈیو تھی۔ موٹے سے بھی  
 صحت کا اندازہ لگایا مگر عقلمند نہ تھا۔ اپنے آؤ نئے کے  
 مطابق جنوب کی سمت سفر جاری رکھا اور میں جیسے چارہ سے  
 چڑیل کے ساتھ ساتھ آگے بڑھی تھی۔ بڑا چارہ بیڑا۔ میدانوں  
 کو دیکھتے ہوئے پیسے گورہ گئے۔ سب کی آؤ آخری چند فوٹ  
 کی سرحد نزدیک آنے کے خیال سے بھی کے دم کا دم پڑے تھے  
 لیکن ایسا لگتا تھا۔ پیادہ کسی خیم میں ہوں گے۔ ساری زندگی میں  
 اسی کے گرو گھر سے رہیں گے۔ سامنے جب کوئی اور نیچا پیادہ  
 یا کھڑا نظر نہ آئی۔ چاہتا ہوں۔ سامنے سب اس میں صواب کاروں ایک  
 منورہ چھوڑے کر کے کے لیے ایک بیڑے کی کچر کھنڈے چڑے  
 تھے۔ فوج میں دو سامنے سے چلتا تھا۔ آخر اس کے پشتے ہی دوسرا  
 سامنے آؤ تھا۔ بھت کی تیل سرحد ہی چوک کا سامنا تھا۔ ادا  
 اس کے پاس ہی سمٹ سی چھوٹی بڑی پستیوں آؤ تھیں۔ ساا یا  
 کسی دوسری پستی کی آؤ۔ وہاں تک کی علامت موجود تھی۔  
 تھیلے کے گروں کو تھارہ سے دس ڈرے زیادہ چورہ چکے  
 تھے۔ ہم چلتے رہے۔ چلتے ہی کی صورت میں کوئی پستی ملنے کا

اسکان تھا اور کیا دعویٰ اور دلیل تھی سے لڑتی نشیب و  
واقع کا بھی جی بیتی ہم سے نہ ملے ہی لڑی کسی تیار کر دیا  
کوئی یا غلط دریافت کرنے کی اپنی غرضی ادبیت میں ہر  
برگی جیتی میں گنتی کے چند کلاں پر مشتمل جابن و بچہ کر  
سب لوگ آگے جا کے ننگ گئے اور تو مسلم اور باقریہ یا بد  
ہوئے جیتی کی جانب بڑھے جب تک وہ نہ لڑے ہم ان  
کا سہہ نہیں سے انھوں کرتے ہیں اور جب نہ لڑے تو کیا  
تھے ان کے برابر یا کون کے ساتھ یا آدمی جو تھے۔ جتنا واقعی  
ہی ہو کر تھے اور وہ نہ تھی تھے۔ انھی کے اپنے میں ہم  
ہوا کہ ہم آسامی کی طرف جانے کے پہلے جنوب مغرب میں  
ہجرت ان کی طرف بڑھ رہے ہیں۔ جو ان کی سارا اور جو کر کے  
ہی ہر دو نشان میں داخل ہوا یا تھا۔ خود وہ فیصلہ اور وہاں کے  
لوگ ہمارے پیچھے چلے نہیں تھے۔ ہجرت ان زیادہ دور نہیں  
دگیا جی کہیں ہم نے نہیں کر آسامی کی سرحد کی جانب چلے کر  
ہے انھیں ایک بڑے معاشرے کی پیش کش کی گئی علی اور  
پیش کش کی گئی تھی۔ ساتھ ہی ان سے پوچھا گیا  
تھا کہ اگر وہ ساما کی سرحد پر کی ملک ہمارے ساتھ چلیں گے  
ہو یا نہ ہو یا جو اتحادی سامان اور جن ملک بھی ان کے حوالے  
ہیں گے۔ وہ ان کو کس شے سے چھین کر لیا جائے گا اور اگر  
تو ہوا وہ ان گئے۔ انہوں نے کہہ دینے کی مسامتہ میں  
ہو کر ہم نے مختلف راستے پر اپنی منزل سے کتنے دور پہلے  
تھے۔

ایک جتنے بعد جب تیلوں نے اسی تیار کیا کرنا کی مری  
 اب ایک دن کے فاصلے پر ہو گئی ہے کہ سب ایک دوسرے  
 لی تین غلوں سے پہلے کے گروا پند میل کے ساتھ پر  
 شان تھا۔ دوا میں دن کا سفر بھی کی بھی ہو لی تین تین  
 لیج سے تیلوں کے کر دیا تھا کرنا آئے سے کہ دود  
 وہ ہمیں ملے کر ہیں۔ اب تک ہم نے انھیں تیار  
 دوا شان میں واپس ہونے کے لیے ہمارے ہیں اور  
 دوا نہ ہیں سے دود و شرف میں ہیں انھیں تیار  
 اب امان کا کچھ نہیں تھا۔ بکشت پر دوا وادی کر سے  
 تھے۔ جیسا کہ میں توفیق ہی، یہ کہن کے خلی مت جانتے تھے اور  
 تھے ہونے کے بغیر میں آگے لے جانے سے انھیں  
 اب ایک اکے ہر ان سے کوئی ضد بھی میں کر کے تھے۔  
 سب قصیر اور ہمارا کر ہی کر دوا میں ان کا  
 کر کے تھا۔ جانتے وقت بھی اب میں میرا تھا دوا









اے اچھے آدمی! میں نے آج کل کے کتب کے کتب  
- اچھے آدمی! وہ جو کتب کے کتب -  
- اچھے آدمی! -

- اچھے آدمی! وہ جو کتب کے کتب -  
- اچھے آدمی! وہ جو کتب کے کتب -  
- اچھے آدمی! وہ جو کتب کے کتب -

- اچھے آدمی! وہ جو کتب کے کتب -  
- اچھے آدمی! وہ جو کتب کے کتب -  
- اچھے آدمی! وہ جو کتب کے کتب -

- اچھے آدمی! وہ جو کتب کے کتب -  
- اچھے آدمی! وہ جو کتب کے کتب -  
- اچھے آدمی! وہ جو کتب کے کتب -

- اچھے آدمی! وہ جو کتب کے کتب -  
- اچھے آدمی! وہ جو کتب کے کتب -  
- اچھے آدمی! وہ جو کتب کے کتب -

- اچھے آدمی! وہ جو کتب کے کتب -  
- اچھے آدمی! وہ جو کتب کے کتب -  
- اچھے آدمی! وہ جو کتب کے کتب -

- اچھے آدمی! وہ جو کتب کے کتب -  
- اچھے آدمی! وہ جو کتب کے کتب -  
- اچھے آدمی! وہ جو کتب کے کتب -

- اچھے آدمی! وہ جو کتب کے کتب -  
- اچھے آدمی! وہ جو کتب کے کتب -  
- اچھے آدمی! وہ جو کتب کے کتب -

قرآن کے ساتھ ہی تھے۔ ہم سب کی آنکھیں ابلی کے لیے باز  
عمل آئی تھیں۔ پڑھنے کے لیے ہمارے پاس کتب میں چھپنے والی کتاب  
ترجمہ کیا ہو چکا تھا اور اعلیٰ اور اعلیٰ کو ابلی کے لیے وہ کتاب  
ہماری جانب چھپا دی اور اس کی صفحہ اور کتب میں ہم پڑھنے لگے  
گئے۔ کیا اعلیٰ اسے چھل چلا؟ وہ تو ذہن سے بڑا ہی چمک  
کون ہے؟

- کہ نہیں دادا! چھل نے جلدی آواز میں کہہ کر تم کو چھل  
- ابلی نے مجھ کو بڑا ہی چمکایا۔ کیا بڑا ہے؟  
- بڑا ہے کہ کوئی کتب پڑھ رہا ہے؟  
- کیا؟  
- اسی کتاب میں سائنس، درکار ہمارے ہمیں کے اعلیٰ

چھل کے ہم سب کے ایک جگہ لکھے ہوئے تھے اور ہر کارکن کو کتب  
میلنے کی وجہ سے آگے ملنے کو لگ لگ کر کہہ گئے تھے۔ ہم سب  
تھے۔ سائنس کے ہر کارکن کو کتب کے ساتھ ساتھ ہر کارکن کو کتب  
بھی ملتی تھیں۔ قرآن میں سائنس کو ماننا چاہیے کہ قرآن میں  
ملتی ہیں۔ قرآن میں سائنس کو ماننا چاہیے کہ قرآن میں

سائنس کو ماننا چاہیے کہ قرآن میں سائنس کو ماننا چاہیے کہ قرآن میں  
سائنس کو ماننا چاہیے کہ قرآن میں سائنس کو ماننا چاہیے کہ قرآن میں  
سائنس کو ماننا چاہیے کہ قرآن میں سائنس کو ماننا چاہیے کہ قرآن میں  
سائنس کو ماننا چاہیے کہ قرآن میں سائنس کو ماننا چاہیے کہ قرآن میں

سائنس کو ماننا چاہیے کہ قرآن میں سائنس کو ماننا چاہیے کہ قرآن میں  
سائنس کو ماننا چاہیے کہ قرآن میں سائنس کو ماننا چاہیے کہ قرآن میں  
سائنس کو ماننا چاہیے کہ قرآن میں سائنس کو ماننا چاہیے کہ قرآن میں  
سائنس کو ماننا چاہیے کہ قرآن میں سائنس کو ماننا چاہیے کہ قرآن میں

سائنس کو ماننا چاہیے کہ قرآن میں سائنس کو ماننا چاہیے کہ قرآن میں  
سائنس کو ماننا چاہیے کہ قرآن میں سائنس کو ماننا چاہیے کہ قرآن میں  
سائنس کو ماننا چاہیے کہ قرآن میں سائنس کو ماننا چاہیے کہ قرآن میں  
سائنس کو ماننا چاہیے کہ قرآن میں سائنس کو ماننا چاہیے کہ قرآن میں

سائنس کو ماننا چاہیے کہ قرآن میں سائنس کو ماننا چاہیے کہ قرآن میں  
سائنس کو ماننا چاہیے کہ قرآن میں سائنس کو ماننا چاہیے کہ قرآن میں  
سائنس کو ماننا چاہیے کہ قرآن میں سائنس کو ماننا چاہیے کہ قرآن میں  
سائنس کو ماننا چاہیے کہ قرآن میں سائنس کو ماننا چاہیے کہ قرآن میں

سائنس کو ماننا چاہیے کہ قرآن میں سائنس کو ماننا چاہیے کہ قرآن میں  
سائنس کو ماننا چاہیے کہ قرآن میں سائنس کو ماننا چاہیے کہ قرآن میں  
سائنس کو ماننا چاہیے کہ قرآن میں سائنس کو ماننا چاہیے کہ قرآن میں  
سائنس کو ماننا چاہیے کہ قرآن میں سائنس کو ماننا چاہیے کہ قرآن میں

چھلنے والی کتاب۔ چھل نے چھل کے ہر سب کے ہر سب کے  
- اچھے آدمی! وہ جو کتب کے کتب -  
- اچھے آدمی! وہ جو کتب کے کتب -

- اچھے آدمی! وہ جو کتب کے کتب -  
- اچھے آدمی! وہ جو کتب کے کتب -  
- اچھے آدمی! وہ جو کتب کے کتب -

- اچھے آدمی! وہ جو کتب کے کتب -  
- اچھے آدمی! وہ جو کتب کے کتب -  
- اچھے آدمی! وہ جو کتب کے کتب -

- اچھے آدمی! وہ جو کتب کے کتب -  
- اچھے آدمی! وہ جو کتب کے کتب -  
- اچھے آدمی! وہ جو کتب کے کتب -

- اچھے آدمی! وہ جو کتب کے کتب -  
- اچھے آدمی! وہ جو کتب کے کتب -  
- اچھے آدمی! وہ جو کتب کے کتب -

- اچھے آدمی! وہ جو کتب کے کتب -  
- اچھے آدمی! وہ جو کتب کے کتب -  
- اچھے آدمی! وہ جو کتب کے کتب -

- اچھے آدمی! وہ جو کتب کے کتب -  
- اچھے آدمی! وہ جو کتب کے کتب -  
- اچھے آدمی! وہ جو کتب کے کتب -

- اچھے آدمی! وہ جو کتب کے کتب -  
- اچھے آدمی! وہ جو کتب کے کتب -  
- اچھے آدمی! وہ جو کتب کے کتب -



اور آجماں کر گئے ہیں اچھے سے دیکھ کر دیا خاکہ کہیں اپنے بچے  
گروئے والے شب و روز کو کون ملک میں تھا جس وقت چلے گی ۔  
استیاء لے فصل جی جی کسی کے وہم و گمان میں بھی نہیں خاکہ  
کاڑی سے اترے کی وہ ہے ۔ بدد چکا واپس لے کر آئے ۔  
بھلا کے عزم ہونے کے بعد وہ ایک بدصورت گھوڑے پر چڑھا گیا  
تھا چلے گی جی جی کیسے میرے ساتھ آئے سے بے عمر کسی بڑی  
بدصورتان بھی وہی فصل بندھوستان گھوڑا تھا جب کہنے میں  
کیں کہ کونسی کو فتح کرنے والے لوگوں کو پھانسی کے لیے چھوگا  
تھا سے پڑا تھا تو اس دریاں چل ہی دیں اگیا تھا تو اس  
کے ساتھ کتنے سپاہیوں بھی تھے اگیا تھا وہ ہم واپس لے  
لیں سے کوئی حمایت نہیں جی جی تیرت کی طرف جانے وقت  
میں گھڑے تک اداؤں پر چھو گیا تھا اور اسے یقین ہو گیا کہ اس  
پر چھپے گا کئی اپنی بدیہی حرکت نہیں کرے گا کتنی اس کے ساتھ  
دیا ہو گیا اور بھی اس سے کہیں خفاں اور کتنے پر حیرت سا کہ  
تھا تو وہ جاو کر کہیں چھوڑ دینا ایک جھٹکا جاتا تھا  
چلے لے اپنے ساتھ ہی لے گیا تھا ۔ اگیا جی جی میں جس قدر  
چلے کے غماں آئے کہ اس کی عدم موجودگی میں سوئی نہ  
کے عزم سے اس کی شہید ہو جی جی اس کا مطلب نہیں خاکہ  
کا جی جی چلے آئے ہی جی جی میں گھوڑے کی چوڑی کی سلاخوں  
جی جی چل رہا تو جی جی سے جس کے پاس کے سانی دلائی جی جی  
نہیں تھا کہنے سنا کہ جس کی جی اس لیے سے دروازہ کھولا  
کے داغ میں جس سے حباب ہوا تھا ۔ باز نہیں نہ وہ وہ  
ہرگز نہ دلائی کی اور اس کے آسے ہمیشہ کے لیے چھپ کر دیا ۔  
کے بعد وہ دروازہ کوئی دھڑکائی نظر نہیں آتا تھا ۔ بارے  
کے وقت تھا کہ اسے فیکٹ خاکہ چل رہے تھے ۔

میں تین خاں اور کتے کے بجائے ایک ایسی بھرت  
 مانتا تھا جس سب کے لیے یہی رہنے کی آسٹھی تیار تھی۔  
 تینوں دیکھی تھی وہ تین خاں اور کتے کو اپنی بھرپور  
 دلکاشتے کا حال یہ کہ زور دے تھا کہ میں کتے کے ساتھ  
 کے لیے ضروری تھا۔ ضروری تھا کہ میں کتے کے لیے  
 جلیں بنا دوں اور کوئی اور ضروری نظر آئے تو پھر جس کو  
 مانے یا نہیں کرتا ہے۔ وہ جانتا کہ کھنڈر کے ساتھ  
 یہ جہاز کی دلکاشتہ ہوئے ہوئے ہے۔ ایک ہی آسٹھی  
 رہتا تھا اور وہ جلیں ایک کے نہیں تھیں۔ جلیں  
 تھیں اگر نہ سمجھوں لی۔ جلیں جہاز کے لیے  
 گانے والی اور اچھے گانے والی آسٹھی تھیں۔  
 اور پھر وہ کتے کے لیے کتے کے لیے ہیں۔

[illegible][illegible][illegible]

اللہ ہی بڑا مہربان ہے کہ میں فرما بھی سوں کہ جس اٹھنی عطا کر  
وہ وہ میل کے آدمی ان کے گھوڑے بار کر کھڑے تھے وہ اسے اپنے  
اُسے پر لے جاتے اسے تھے تھے تھے کہ ان وہ میاں راست کو

[illegible]









یہی حالت تھی۔ دیکھتے دیکھتے علاقے کے تمام لوگوں کے لیے کھانے کا انتظام کر دیا تھا۔ تقریباً سارا کھانا کھا کر لوگ اگلے علاقے کے سفر پر نکلے۔ یہی سبب تھی کہ وہیں تک نہیں پہنچ سکے۔ وہیں لوگوں کو لایا گیا تھا۔ یہاں تک کہ علاقے میں بسنے والے ایک آدمی سے ملے۔

میں پہلے اس نے ہمارے ساتھ تھا۔ پھر اس نے میری مشق کی تھی۔ وہ شعل نے آگے بڑھنے میں مجھ کو ہتھکڑیاں لگا کر روک دیا تھا۔ کیا جواب اس کا ملے۔ میں غدار کہنے لگا۔ اس کا جواب اچھے کے آگے کا رخ کیا ہے۔

[illegible]

کہیں کہیں سوئی کے استیلاؤں کی آغلاخانے بنے ہیں  
 سے گئے کیا تھا اور وہی اُنوں کے بھی اس نے بچ گئے  
 دیکھ کر پریس سے اُس کو بھیجا کہ وہ فریڈ کو پرانے کتے  
 میں سے نکالتے ہیں گی رکھتی ہیں جان وں بدھرت کسی  
 مکتے میں ہیں دیکھی اُن سے پہلے بھی رہتا کہ وہ ایک راز  
 ہوئے تھے کہ ایک خاتم پر پریس (فریڈ) چند ماہوں کے  
 اُن کے پاس آ یا تھا اور وہ ایک معلوم نہیں دو دن کے  
 کو کیا بات ہوئی مگر اُن سے پریس گشت کرتی رہتی ہے  
 ہل چلے کی بات ہے رہتا ہزارے گز رہا تھا اُن کے  
 پھر آدی بھی تھے کہ ایک ایک تھا ایک علی سے نمودار  
 چاقو کے ساتھ دھکا کے میں سامنے دیکھ کر تھکے ماضی کی  
 سے مگر اُن کو خود مارتا کہ لڑی کے

اور تھا سب میں میں تھا اور وہاں بھی کسی ہمارا چھپ چھپ  
 آتا تھا ہم نے چٹکانے کے کہتے ہیں پر اچھا عرصہ ہوا اور  
 ہر ایسے اپنے کے کہتے کہ تصدیق کے لیے کہ اشارہ  
 کو یا تھا چٹکانے کہ پریس ہی آجیں جانیں جو پٹ پٹ وں  
 میرا لانا سے یہوت بچے تھے اچھا چٹکانا تھا کہ اُن کے  
 اُن کے ہوا کہ آئی تھے اور تا خود ہی باہر سے آئی یا تھا  
 رات کو اُن کے وہاں اُن کے تھے یہ لیا تھا اور اُن کے  
 اُن کے ایک آئی کے کھڑا تھا جو کئی دن سے کئی دن کی کھڑا  
 ہے اُن کے یہ رہتا تھا پریس کروہ آئی اب تک نہیں  
 جس کے اُن کے سننا میں چاہتا تھا اُن نے عموماً اُن کے چٹکا  
 کہیں ہونے کی نہیں کہ چٹکانا زبان سے نہ ہو

[illegible][illegible]

236

سے مُلے گا۔

مکرم بلکہ کے اسی کے گلے سے لپٹ گیا، سلم جاننا  
 بلوں کے اڑنے سے وابستہ تھا، جس سے تہمت جاتے ہوئے  
 شیش سے آئے، اپنے ساتھ لے گیا، اڑنے کے چرخوں میں اڑ گیا  
 کے سوا کسی کو معلوم نہیں تھا کہ مکرم جہاز سفر سے اڑ رہا ہے  
 تھا جس میں نہیں گیا تھا، جس سے پہلے ہوا میں چر رہا تھا کہ جن  
 کے لئے ڈرو گرا کہ کے لیے کھٹے سے واڑ ہوئے تھے، مکرم بھی  
 کے ساتھ تھا، سلم اسی وقت ہم سے الگ ہو سکا تھا، اگر  
 کے پاس کاکلی بچہ بڑے نے دلا، اسی کو اس طرح مکرم صاف  
 کے ساتھ مکرم کیے، اس وقت تک کہ مکرم کے ساتھ

[illegible]

یہ سب باتیں سن کر انھوں نے ہنسنے لگے اور کہا کہ یہ تو بڑا عجیب سا شخص ہے۔  
انھوں نے کہا کہ یہ تو بڑا عجیب سا شخص ہے۔

آؤ۔ الخدا آہا کہ  
کی میاں کے لئے جسے میں

سودا کی جیسے اسی سو کے آٹھ ہزار خواب دیکھتے  
 اس طرح ہزاروں دیکھتے ہیں وہ سمجھ رہے ہوں گے  
 کہ ان کو اور اپنے آپ کو بھل دوقدم چل کے  
 ہو گیا ہو یا پھر سمجھ رہے ہوں گے کہ اس کی طرف بڑھا  
 ہو چکا ہے ہم چلے نہ بڑھ جائے اس نے تپ سے

اس کے چھوٹے چھوٹے  
چھوٹے چھوٹے  
چھوٹے چھوٹے  
چھوٹے چھوٹے

کہ اگر سب سے زیادہ سے زیادہ نہیں تعین نہیں ہو سکتا۔

سورتنی نے دوبارہ بیٹھنے کو بتدین کہہ میں تمہاری  
حق پر تعین ٹھیک بتا گیا۔ میں تمہاری مثال حق پر سورتنی  
ٹھیک رہی تھی۔

میری نگاہیں ہم خدام تھے :-

• منگو: منب کیا ہوا ہے؟ مسوقی غلام ہے لڑکار

”یہی لفظ تو بھی تم سے لہجہ جھگڑتا ہے۔“

۷۔ حضور اہست عزراؑ کا نام ص ۷۲

طیبر: اوه ای کیم! اخطا سکه لولا تیرا زنی است.

میں نے بھی اس پر زبردستی ہاتھ نہیں ڈالا۔

یہاں لڑائی کے لیے دیکھا گیا۔ لڑائی میں شریک نہیں ہو سکتا تھا۔

۱۰۰

میرزا کا ایک ہاتھ آویں آٹھواں اور سادہ کمرہ

... ..

اسلام : دو لکھوں چالیس کروڑ بھی آوارہ زمینداروں اور تاجرین کے لئے

تم کہاں تھے؟

سفر: حقہ ماہی: ۱

کون سے مفرد : ۴۰

قلہ اور پکے کئے جھے :-

۱۱ ایک شہر توڑ دیا۔ اور اس کے بعد اس کے

انہیں چاہئے کہ وہ ہرگز ہوسکے کہ

مرکز کے میں نہیں تھے، مگر میں اس

یہ جانا بھی ضروری ہے کہ کون سی جگہ تھے؟

میں نے کہا کہ میں اس وقت آئے ہو تو اس کو بھی کہیں ہوں

اپنی لڑائی میں جیت کر رہا کرتی

مستحق تعزیم کی کیا ضمانت ہے؟

ہماری ننگلان انعام ہے سب کیا کوئی پیچھے بڑھ

1961-1962 25.4

میلے بھی کھیں بلکہ کیا ہے وہ ایک آج کے صحیح غذا ہے۔

بچے کیلئے





[illegible]

عجب غریب استاد و معلم! عجب ہنسنیوالے ہلکے سمے! :-  
 - کہیں سرکارِ دہم نے زمین کھولی تو پھر ہنسنیوالے ہو گئے!  
 - ہاتھ کے چھوڑنے پر دشت کی گھبراہٹ بھڑک اٹھی۔ تو ہاتھ سے  
 دماغ میں آگرتہ نفس ہے کہیں دھماکا پٹاکے اور دھماکے کر  
 اٹھنے کے ہم کہیں گھل کر سرکس ہے کہ اسے نکال دو۔ اس طرح فحش  
 شادی کہہ دقت، شہزادہ کی جان مگر دودھ کا بنو دی تھکے گا جو  
 ان حالات میں نکلا جائے۔ اس طرح کا توں میں نڈال کر پالیس  
 اس کے تہمتیں کرنی بدشہنش ہے کہ نہ کرنا بدشہنش ہے:-  
 "میری بات کا جواب دے احمق! اپنے آدمی کا کھر میں؟"  
 - میری عیب میں ہیں یا ہاتھ صوفی کے لڑکے۔  
 - ہم بولتے ہیں ان کو کہیں واپس کر دو:-  
 "اور نہ خود تم کو کر دو؟" ہاتھ کی چپتی آواز گئی۔  
 - بولنے پر اسے گھبراہٹ ہو گئی۔  
 - ہنسنیوالے فضل کی باتیں دکر:- ہاتھ بٹھاکے بولا۔  
 - اپنی باتیں فضل گھنٹی میں سب، ہمارے آدمی پہلے  
 گئے ایک میں کئی۔ یہی ہے بولنے پر ہنسنیوالے ہاتھ شہرت  
 کر، ہم اپنے آدمی اور ہر چور گئے تھے۔ ایک سے ایک، پہلا تھا  
 ان میں سب ان کو نہیں جانتے۔ ہم ملنے میں نہ کوئی تھے کہ  
 کا چوتھا گناہ چل تھا ان کے چہرے میں لڑا بھلا ہوا تھا۔ ان میں  
 پہلے دھوکے میں ان کے بدل کی یاد بہت بڑی تھی۔ سب کچھ  
 اس میں حاکم نامہ ان کا پہلا تھا۔ یہ نہیں میں موت آتا ہے  
 کہ وہ افسے کے آدمی تھے۔ ہر بولنے وہ جانی تھے بیٹے تھے۔  
 ہلکے ہاتھ پر تھے۔ ہم نے فحش کر کے ہر کوئی نے ان ہی  
 تو ان میں ان ہی پر بولیں اور لیں۔ آپ بولنے پر کہ جانت  
 کہ اس سے پہلے کا خدا لاریں میں بند ہیں۔ ان میں کہیں :-  
 گھاپے کہ جس سے پہلے سے کبھی پھر گھپنا ہے۔ ان کی طرف  
 سے تاک بڑی ہے۔ ان کو اس سے شہزادہ ہزاروں کا شہرہ  
 بھی آپ کہیں تھا۔ ہر باقی بیٹے پہلے کھٹے سے ہاتھ کے  
 ضرورت نہیں پڑتی کبھی ملان اپنے ہی کہوں کے ہی چھٹا تھا  
 ہاتھ کی باتیں نہ ملنے اپنا کوئی غرض نہ تھا اپنا تھا۔ اپنی جائزہ کو  
 جھٹک کر لیا تھا؟ اس نے اپنی ماں کے ساتھ حرم کیا تھا اور شہزادہ  
 کے کیا کیا تھا۔ ہم کہتے اور ہنسنے لگے تھے۔ کچھ سرخ ہو کر  
 ہی چھٹا ہو گیا۔ اور ہر آپ کے سر کی جگہ آدھ پر آگ آئے ہیں  
 تو میں آپ کو سامنے نعرے آئے ہیں:-  
 - چل کی آواز چھٹی کی ہوئی تھی۔ مزید بات۔ کہہ رہے ہیں  
 کہ کسی کی آواز گرج کر میں تھی اور جیسے ہر بڑے ہاتھ آواز پر گھٹتی

[illegible][illegible]



تھی سے کہہ دیا کہ اپنے رشتے داروں سے بات کر لے کر "۔  
 یہ آئینہ سبز داؤ دیال ہشتال سے رلاتا ہی از اسیر تھی  
 لے پاس... اس نے اپنی آواز بچھ ل۔  
 اپنے گزریا دیار میں داؤ دی؛ جنھں نے اس کے لیے سے  
 اٹار دیا لگا ہاتھ کا ہنڈر داؤ دیال انگریزی میں گال کہا ہے  
 یا کٹا چائنا ہے اچھا ہی چوہ داؤ دیال نے اپنی آواز کی گلام  
 خالی رہا اس کا جواب میں اسے غور نہ کیا۔  
 ... تو تو اس میں جو تھی نے ہاتھ کے اشارے سے داؤ دیال  
 کو تھپکے کی اور انگریزی میں بولا تو نرم گرجوں سے مخاطب ہوا  
 ایک دوا خاں کو کہ چھڑا نے تھے کہ کہ وہ اپنی بات بھاری  
 تھے۔ پھر نے اس سے درخواست کی تھی کہ کسی کو لے کر اپنے  
 دیا جائے۔  
 استاد چھل ڈاؤ دیال کے لیے میں ثابت تھی میں تم سے  
 گریا ہاتھ کر بہنے سے بیرو پر چھوڑ کیا ہے۔ بھینا ہاتھ سے لیے  
 بھی تعجب کی تھی اور کہ چھل نے اس شخص کو کہیں نہ کر دیا  
 برہما دیتے سے اس کے اوڑھے پر بیٹھا ہوا تھا اور عیب کی میں  
 معلوم ہوا، وہ تھاری مرضی سے بیٹھا تھا بے شک پھر یا نہیں  
 پڑا کر لیا ہے رکھاڑ میں پشت سے چھوڑ لکھنے والی کرنی رداو  
 تھی جو سب تم سے واقف تھے اور کسی کی بھر میں نہیں آنا تھا کہ  
 فعل اپنے ہی گھر کو کہیں آگ لگا لے گا، رہا ہی گھر کیوں گھومت  
 سے گا۔ لیکن ماہری باتیں بہت حیرت ہدی تھی۔ دھوکہ دیا  
 تھا۔ نہیں کئی خاں سے قتل تھا۔ میں ہی کرنی کہ جو گھر  
 تھی تو تم نے یہ طرح ہی آخر میں امضا کر کے تم ملنے آ کے بھی  
 بات کر سکتے تھے کئی خاں کے متعلق بھی تم سے معلومات حاصل  
 ہیں۔ پتہ چلا کہ دھنڈا کا ایک پڑا استاد تھا اور بیٹھا ہوا اس کا  
 تم سے کوئی چھوڑا نہیں تھا۔ وہ تھاری عورت کرنا تھا اور پچھنے  
 ہر گز نہ کرنا یا تو تھا کہ استاد میں آ ہی تھے۔ جوں کے چھوڑوں  
 سی ایسی مارک بات تھی تو تھا تھار کئی خاں کے بیٹے کا تھان  
 کی بناو دی گئی تھی۔ باطل نہیں میں آتا تھا اور میں...  
 پھر جتنی کی طرف دیکھ کر تھوہب سے بولا۔ میں اب  
 بھی نہیں نہیں سہ اس وقت چاہے پاس اس کے ہو کر کرنی  
 چاہے نہیں تھا کہ زیادہ سے زیادہ لوگوں کو بچھوں۔ اسی دن ڈیڑھ  
 سو کے گھنگر آئی تو خاںوں میں لائے گئے۔ دوسرے دن بھی  
 یہ سلسلہ جاری رہا اور ابھی تک کسی دیکھ نہ سکا ہے۔ پھر آرا  
 دیال کو پریس سے نظر پر کچا کہ کام کیا ہے تو یہ تھا کہ نہیں  
 بے محنت دہائی۔ کہیں تھوہب سے اس سے آویں پڑا

تھے۔ اس واقعے کے متعلق وہ خود بھی حیرت کا اظہار کرتے تھے  
 اور ان کی زبان میں بہت دقیق تھا۔ جس طرح کی باتیں کرتے تھے۔  
 ان کے ساتھ آدمیوں کے آستانوں کو کھانے میں بٹھا گیا  
 تھیں۔ اس کے خیا۔ وہ دھوکہ دیا۔ پھر بھی اس کے گھروں سے  
 تھانے پر کئی خاص وجوہ تھیں کہ اس کو یہ ڈاکو نہ تھا۔  
 ہاں گنتی کے چھ آستانوں سے فرار ہوتا ہے۔ پھر میں اس طرح  
 ان میں اکثریت ہے آستانوں کی تھی جو تم سے چند ہی نہیں  
 سکتے تھے۔ وہ دھوکہ دیا۔ غرض میں تھاری حیرت اور مار کرنے  
 تھے اند میں یہ حال تھا کہ ان کا یہ دوسرے وہ نہیں جو گھاس کے  
 پیچھے بہت سے تھے۔ ہوں گے۔ ہر سونے پر تھے۔ ہر سونے پر تھے۔  
 جو خاں۔ وہ شکر کے تمام آدمیوں پر تھا۔ راج کیوں کر سکتے ہیں  
 گے بہ وقت داؤ کی ملک میں تھے۔ تھانے میں گے کہ کب وہ تھی  
 تھانے میں سے اچھا موقع ان کے پاس اور کب اس کا کمر کھٹے  
 میں ہو کر نہیں تھے۔ ہر سونے کے خاندان کے خلاف ان کے بیانات  
 پر زیادہ دھیان نہیں دیا۔ کہیں انھیں ٹوٹے اور کھینچے کہ کام سے  
 بھی غفلت نہیں برتن۔ تھوہب نے وہ کسی کام نہیں لیتے تھے  
 کسی کا بھی تھا۔ راجی کل سے تھیں۔ ساتھ ساتھ ہم سے ملوانے  
 کے ان گشت گروں کے بیانات غور نہ کیے۔ میں اعتراض نہ  
 کران میں تھوہب یا سہی سے تھا۔ بے لیے ابھی رائے کا اظہار کیا  
 انھوں نے کئی خاں کو بھی نہیں دیا۔  
 اٹھ کر آنا تھا۔ بات کو ساتھ معزز دھیا اور صاف  
 صاف۔ اس میں کرنی لکھا نہیں تھا۔ ہم کی زبان دیا اور  
 ہم پریس افروں سے گھم تھی۔ پری طرح بھی نے سکون کی  
 سانس لی ہوگی۔ پھر وہی سب کہہ کر ڈاؤ دیال کو ہم سے کہنے۔ اس  
 نے بتا یا کہ کسی نے آواز نہیں کیا اور پریس کرنا کوئی ثمرات  
 نہیں ملا جس کی مدد سے وہ واقع طور پر کسی طرف کا کھنچ کر سکتی  
 کوئی نشان نہیں تھا، میں لوگوں کو بچھا کر گیا۔ انھوں نے اس رات  
 پہلے آؤں گھروں یا کسی اور جگہ اپنے سر جوڑنے کی شہادتیں  
 دلا دی تھیں۔ وہ کہہ کر ڈاؤ دیال کو ہمارے آؤں کے درمیان  
 ہاں لیے میں میں موجود رہا اور سر پرست تھا۔ پریس کا سب سے  
 زیادہ زور دھار کے آؤں کے آدمیوں میں پڑا۔ دیا گیا۔ وہاں  
 سے بھی انھیں کچھ حاصل نہیں ہوا۔ اس رات لوگ آؤں سے  
 داخل ہوئے تھے۔ انھیں کسی نے آتے چلتے نہیں دیکھا۔ ابھی  
 گشت کرنے والی پریس نے بھی نہیں دیا۔ پریس نے ڈاؤ دیال کو  
 نا ہی نہیں جمع بہت پڑا تھا۔ وہاں چلے آؤں سے آئے ملنے والے  
 لوگوں کے بارے میں میں پچھ کر گئی اور کچھ ایسے آدمیوں

ہم سلسلے میں کا تعلق کھٹے سے نہیں تھا اور ہم اس رات  
 کے بعد بھی نہیں دیکھے گئے۔ پریس کا خیال ہے کہ وہی لوگ  
 ہوں گے جو ڈاؤ دیال چلے گئے۔ کھٹے کے گروہ راج میں ہیں ان  
 کی تلاش کی گئی لیکن ان میں سے نہیں کے کسی ایک شخص کی بھی  
 نشان دہی نہیں کی گئی۔ پھر وہ کون تھے؟ پھر پھندا ڈاؤ دیال  
 ہم سے پھر بات کرتے۔ کون تھے وہ بھلے؟ اگر ہمارے جانی ہم سے  
 تو کس لیے پڑھتے؟  
 پھر نے کوئی جواب نہیں دیا۔ پھر کے لگا۔ اور پریس کو  
 عورت ان میں چلا دیو کی کو کھنچ رہی تھیں تھی جو پتہ نہ پتہ  
 کئی خاں کی امانت سے آؤں کے پر آئے پھر تھے۔ ان کے  
 سوا بھی چند آدمی ہوں گے جنھوں نے انھیں وہاں بھیجا تھا۔  
 تین جگہ آدمیوں کے لیے پیش کیا کہ وہ اپنے آپ کو نقصان  
 پہنچانے پر آمادہ نہ کیے۔ میں آؤں کے گیارہ جاتو پڑا آدمیوں  
 کو ہم کو ہوں اور انھیں ایک ہل کی مملکت نہ دی۔ اس رات  
 باہر سے بھی لوگ ان کی ڈاکو بھر تھے۔ ہم گے اور اس طرح  
 وہ اندر ہی رات اور سستان کل میں رات پڑی ہو کے آئے تھے  
 اسی طرح وہاں چلے گئے۔ پتہ نہ پتہ دیکھتے وہ باؤں سے ہر سے  
 وہاں سے تھے۔ باقیوں آؤں کے قریب معزز وقت پر کرنی  
 گاڑی آئے گئے۔ پھر ہر حال دوس وقت آئے کہ کھٹے آئے  
 ان کی انھیں میں چاہنے سے زیادہ ہم بات ہے۔ سہ کہ وہ کون  
 تھے کس چھپ گئے؟ پتہ تو تھا۔ وہ کون ہو سکتے ہیں؟  
 آپ یہی پتہ پڑا جواب تھے وہی۔ چھل نے بے لیے ہیں  
 کہ پھر وہ بھی ہو سکتے ہیں؟  
 ہاں۔ وہ تو بھی ہو سکتے۔ ہاں۔ باقیانہ آدمی۔ کرانے کے  
 آدمی۔ کھٹے سے ہمارے آدمی نہیں ہیں۔ اہل کے یہ جرات ہو سکتی  
 ہے کہ وہ استاد چھل کے آؤں پر اس طرح چلنے کی جرات کر سکے۔  
 مثال کیا ہو پڑا۔ چھل نے ہماری طرف منہ کر کے تڑپ سے  
 کہا کہ کسی نے آلی نہیں کہاں اور پھر نے بھی چھل کی بات سنی ان  
 تھی کہ کسی نے آؤں کو ڈاؤ دیال کو کڑی پیسے کاوت دی تھی وہ بار  
 بار اس میں جرتی اور اس میں پڑا کہ وہ دیکھتا تھا۔ خاں وہاں کی  
 نظر پر ایک ہی جانب مرکوز تھیں۔ چھل کی جانب۔  
 تھانے تھانے میں کسی حد تک کی طرف سے نہیں ہے۔ میں بہتر  
 سے خبر پڑ کر مجھ کو حقیقت چھل کے لیے چلے اسے تسلیم کرنے  
 کے لیے تھیں۔ یہ سب بتاؤ نا کہ سب معلوم ہوتا ہے۔ پھر آؤں  
 سے بے خبر تھیں۔ یہ ہیں جو اس سے تھا۔ سہ آدمیوں خاں کے  
 چلنے کے بارے میں سب میں آؤں دی ہیں۔ شاید یہی چلنے

ہر گے کو گھگ کیا کہہ سکتے ہیں۔ بیان آؤں ہوں کہ سب ان سے  
 جگہ سے ہم نے خاں شہادتوں ہی کے اپنی نگاہ جگہ سے بھی جاری  
 ہے۔ یہی ایسا بھی نہیں تھا کہ ہم ان کی جانب سے اپنے کان  
 باطل بند نہیں کیس حقیقت آہی میں دیکھتی تھیں پتہ نہ پتہ  
 کرنی دیا تھا چھپنے پر میں گمان کی تھی تھیں تو کسی حقیقت کے  
 گھنگر ہو کہ آؤں میں لگا لکے کہ ہم نے کھٹے کا نہ ہانے  
 اور مٹا دیا۔ ہم گے۔ پھر پتہ پتہ دھوہ سے تھانے سے انھیں پھر  
 آؤں ہارے۔ دہائی چھپ تھا۔  
 اسی لیے سب انڈر مائے انھیں کے لیے ہاں پھر کے  
 پاس کیا اور پڑا کہ اس کے سامنے ایک کاڈ دھوکہ کے دیا۔ ابھی  
 کوئی چھل گیا۔ داؤ دیال نے اسے بھیجا تھا۔ پھر نے کاڈ پر ایک  
 مرمی نظر ڈالی اور سر ملانے لگا اور پڑا کہ کوئی توقف کیے بغیر  
 چھل کی طرف تڑپ کے پڑا۔ کئی خاں تھار دوست تھا۔ تھا  
 وہ تھانے اپنے ساتھ کھٹے لائے تھے۔ یہاں کا رنگ کھٹے  
 کھٹے سے ایک تھا۔ اس کے لیے نیا اور پڑا کھٹے والا تھا۔ وہ  
 تھاری مرضی سے آیا تھا۔ مگر ایک دن اس نے تو پڑا تو کھول  
 لیا اور پتہ کیا کہ آؤں سے تھوہب جاتا۔ تھانے میں چاتو کھول لیا  
 لیکن تھانے سے تھوہب نے زونگ میں شاید چل پڑا۔ تھانے سے وہ کھول  
 آؤں کے کہ دیت کے مطابق تھیں آؤں اور پڑا دیا۔ کئی خاں  
 کا تھان لیا تھا۔ پتہ تھا۔ تھانے میں چھل نہ ہوگا کہ تم آؤں سے  
 کے دوسرے آدمیوں کی طرف آئے۔ تھانے کے وہاں کے وہاں دھوکہ  
 کئی خاں اس پر تیار ہوتا۔ آؤں کے تھانے ساتھ رہا۔ بات کی کہ  
 ہم جگہ از جگہ کھٹے پڑا۔ وہاں لوگوں کے سامنے جاتو چلے تھے  
 ان سب کے ساتھ۔ آؤں کے باقی آدمیوں کو تو ہم میں رکھنے  
 کے لیے کئی خاں کو ایسا جاتا لازم تھا کہ تم نے اپنی مرضی سے  
 آؤں چھوڑا۔ تھانے کو تھانے بعد یہاں آئے۔ اپنے پیر ملنے کیلئے  
 ان کے ساتھ کی ضرورت تھی۔ ہاں۔ تھانے کے بدلے اور عورت نے  
 کھٹے سے کل چاہنے کے لیے تھیں۔ میں ایسی کرنا چاہتے تھا۔  
 تم نے اپنے خاص آدمی کا تھانے سے بھی یہی کیا۔ دوسرے آدمیوں  
 سے بھی۔ تھانے تم نے ان سے کہا کہ تم ایک لیے سفر پڑا۔  
 تھانے جو جگہ سے تھاری تھانے باطنی پر سکتی ہے۔ تم نے  
 ایک بے سفر کا ڈھنگ دیا تھا۔ تھانے سے یہ فیصلہ دل سے  
 نہیں نہیں کیا تھا۔ تھانے سے ساتھ ساتھ تھانے والے بھی تھیں  
 کھٹے تھے۔ تھانے میں گئے تھانے تھانے خاں کو وقت اور تھا اور تم  
 اس سے دوبارہ جاتو کھولنے کا تھوہب میں نہیں چاہتے تھا۔  
 یہ بھی اپنا پتہ کھول دیتے تھے۔ تھانے سے تھانے ساتھ چلے

والے دوسرے کیسے کہیں فعل کے آگے کی نسبت کر سکتے تھے۔  
 لیکن خاں جانتا تھا کہ اسے پڑا کتے ہی ایک سیادہ  
 ہے جو اس کے لیے پریشانی نہ کر سکتا ہے۔ اُن کے ہتھوڑی  
 زوئی لگاتے تھے۔ ابھی اسے کہ کر کشش کی لگنے میں دھیمی دھیمی  
 گلابی شیبہ آ رہا تھا۔ جی سمجھ رہا تھا کہ آستادہ واپس آ جائیں  
 گے۔ وہیں خاں نام گویا ہے۔ جی کہہ رہا کہ ایک دن آستادہ  
 وہاں آیا۔ ماسہ مگر کاتے کہ تین خاں کے بچوں سے کہنے لگا ہو گیا  
 تھا یا تمہارے کسی آدمی سے مل کے نام جمعیت سے  
 باز کرنا تھا کہ کتے کہیں خاں پہ بولنا نہیں کیا کہ سب بانی  
 کا ہے۔ وہ آدمی تین چار دن چلتا آئے۔ اس کے غیر کے تھے  
 ہو سکتا تھا کہ کتے جی سے تین خاں سے مل کر کشش کی ہو رہی  
 کاتے ایک دن نام ہو گیا اور واپس آ کر..... اصرار کیا  
 گئی ماسہ بھر کے کہ اسم سے آستادہ بھل  
 ۔ اسم کو آدمی غیر کی ہو جانا چاہیے تھا ماب ؟

میں نے چھوڑا تھا اور وہاں سے چل کر آگے بڑھ گیا تھا۔

کیوں؟ وہ کہیں نہیں جاتا؟  
جہاز کاران اپنے ساتھ بیٹھ رہے ہیں کچھ اس کے ساتھ بھی  
ہوگا۔ افسوس والے دن آنا آتا تھا ان کے گھر تو کشتیوں پر صبح

آپ کو بلائے تھے۔ لیکن آپ نے ان کی بات نہ سنی اور حضرت علیؓ کے پاس آکر بیٹھ گئے۔

کہہ کر کیا تھا سب، چو آپ ایسے سر میں نہیں نکلتے۔

ہاتھ لگے گا کہ ہم نے بل دیا کہ تم آؤ اور اپنی ماں سے کہنا چاہتے  
تھے تو آپ کہیں ہی کھٹا سناؤ گے پھر کس پر کھیل ڈال گئے۔

اسے خاک و کثرت کی دنیا تھا۔ استاذ و مہتمم کو نور و ہریم چھوڑ کر کس طرف  
وہیں ان دیں؟

۹۔ نہیں چینی کو ماری کا روہ حرام ہے لیکن :

میں نے ان کو بھی دیکھا تھا کہ وہ کبھی کبھی میری طرف سے ہنس دیتے تھے۔

دلی کسی کو لیا کسی خاص وقت پر شک ہو  
- اسے اپنے پاس آپ کی آنکھیں نہیں ہیں  
- یہ کہہ کر اچھے سے دیکھو

[illegible]

چند روز بعد از آنکه من از آنجا رفتم،

ہمیں کہ انگریزوں اپنے آس پاس بھیجے ہوئے افسروں پر چلنے  
 لگیں اور ایسے لیے راستے پر آگے تک حکمت عملی کے

یعنی یعنی انھیں روکے رکھی جائے اور جی نہیں دے گا۔

میں نے ان کے ساتھ بیٹھ کر ان کے دل کی باتیں سنی ہیں۔ ان کے دل کی باتیں سن کر میں نے ان کے دل کی باتیں سنیں۔

مجھ سے بیچنا نہیں کیا، اس سے پہلے کوڑے کی زبان سے  
 مارا کرتا تھا، میں کھڑا ہو گیا تو کسی نے غصے سے باز رہا۔  
 سب اڑت پرانے ہو چکے ہیں، میری بھی اڑت چھوڑنے

”یہ لافلاہ ہے، ایک کڑواؤ یہاں سے تیزی سے جڑا رہا ہے۔“  
 ”لافلاہ! کیا یہ تو وار ہے؟“  
 ”جی ہاں، جی ہاں! خاصاً اگر آدمی ہے۔“

۱۰ "میری سہنے چاہیے!"  
 ۱۱ "اس کے باوجود یہ نہ اٹھی تو کون میں ہے؟"  
 ۱۲ "ساتھ کر خون گب گیا ہے چاہیے!"

245





یہ بھی ہے :  
 تم نے سنا کہ ہم نے کیا کیا ہے ؟ انا تو قریش سے ہوں۔  
 سن لیا ہے میرا ؟

منشی صاحب تو شک ہے۔ یہ بھی منشی کو کہہ کر کہنے پر منشی نے  
 غور پر نہیں لیکن اور غیر متعلق لوگوں سے بدلہ لینے کے لیے  
 استعمال کیا تو اس کا نتیجہ جتنا نہیں ملے گا۔ پریس کو منشی غلام  
 جگر اور خٹنا پسند نہیں کرتے تھے۔  
 پھر پریس کا کام کسے کیلئے ہے؟

ناخبر سے جیسے سنا ہی نہیں۔ نہ دانے کے دانے ایک بائٹ  
 از دم سے کہی ہے۔ ہر کرم معلوم ہوا ہے کہ کون سے پالے آؤں  
 پر اس زمانہ کافی ایک آدمی بیٹھا ہے۔ ہم جانتے ہو کہ انیکڑے راز  
 والی کی کائنات حقارت سے مٹا دے۔ ہے اور انھوں نے اس  
 کے پلٹے میں بھرت کی پچی گید کر لی ہے۔ اور کائنات سے ادا  
 یا عداوت پر مدھی محاربت کے ملک سے لیا ہے اور انیکڑے راز والی  
 کو ہر طرف مغلہ کیا ہے۔ اس کے ہر پاس کے نفع دہانے سے ہیں  
 بھی اس پر شمشیر برپا تھا کہیں اس سے تم سے کوئی پانا بدلا تو  
 نہیں لیا ہے۔ ہر کسان نے اپنا پلٹے وقت اس کے داغ میں  
 یہ بات تو نہیں اس کے سوا کہیں نہیں۔ یہ ہیں میں بندہ خدا سے  
 آدمیوں کی شکایت پر ہم سے اس کے واسطے میں ہدیٰ انکار فری  
 کی ہے۔ شروع شروع میں خدا سے آدمی کو کام نہیں لیتے تھے  
 لیکن جب وہ اس کے بیٹے کو اور اس کی کام لینے لگے تھے  
 معلوم ہوا تھا کہ یہ کہ تم نے اس کی نفل حرکت پر کوئی نظر رکھی  
 ہے۔ مگر میں کوئی ایسی بات دکھائی نہیں دیتی تھی۔ ہے ہمارا  
 شک آگے بڑھتا رہا۔ واقعہ کے کوئی بندہ دل بندہ لکھ گیا تھا  
 اور اس کے بیان کے مطابق یہ اس کے بہت بڑا مسئلہ تھا۔ کوئی  
 آقا جس کا لیے جیسے ہی اس نے یہ سب سنا اور وہ آقا اسے  
 کے لیے اور کھانیا۔ کھانسی سے ہم اپنی پانی جگہ پر اس کی بیعت  
 پندہ کر کے ادا دے۔ جس نے اس کو شمشیر کر دیا۔ وہ خود موت جانے تو  
 کسی کو اعتراض نہ ہوگا لیکن ہم سے اس کے ساتھ زور زور سے  
 اس کی پوریس تھا۔ نہیں دیکھتے تھے کہ میں نے نصیب بنا دیا  
 ہے کہ رتھا وہاں محاربت کے ملک کی اعزازت سے بیٹھا ہے  
 دانہ میں سے چھڑا کر لیا ہے تو یہ شمشیر ہی ہوگا۔ نہیں  
 انیکڑے راز والی کی محاربت اس کے لئے تھی۔ نہ آہ کو کھار  
 بران ہر طور کو  
 - اور کچھ نہیں بنا ناخبر سے تری ہے کہ  
 - ہر کوئی اس کی مدد میں ہے۔

۵۔ کیا مطلب :-  
مطلب یہ کہ اپنے گھر والوں پہنا کے

و یکم فصل تا آخر کتابی بخورگی۔ میں تمیں اراد کرنا ہوں۔  
اب آپ کے سامنے کیا ہو لیں، اچھ حساب نہ کوئی درط  
و زبان سالی اندیشہ نہیں، اوھڑہ رنگی ہر سو جاکہ۔ بے حس کا  
دھڑھکا کہنے چلتا ہے، اپنے کو کج ہے مینا کہ اوھڑا آپ  
موسم ہو۔  
مہاراجا، فصل تا آخر کس کا شاد و شیب تھیلے میں ہے لانا۔

وہ قبل کے ساتھ چہرے کے زینے تک آیا۔ اپنے سر پر بوجھ اپنے اترنے سے قبل نے زبردستی کیا۔ ہاتھوں کے ایک کے لیے انھیں میچ لیں اور دوسرے باز میں ہلانے کا دستار دیا۔ باوجود اتارے ساتھ ہے۔ قبل سے اس کے ہاتھ اپنے بائیں میں جکڑے۔

[illegible][illegible]

بھائی نے بس وہی لہجہ استوار کیا جس کی شکل مرنی آواز سے  
 ہمارے دم رنگ لیے۔ ہم بھائی ہمارے سامنے شکر و شکر اٹھا کر  
 تھلے تھلے اس کا بازو پھڑکے پوچھا: کیسے ہو کھتا ہے؟  
 ہر وقت چڑھتا رہے والی عزتوں کا جھوم جس کے گرد لگے دستا  
 تھا اس لیے تھلے تھلے کھٹکے تھے۔

[illegible]

یہ سلسلہ دو رنگ ہے۔ لڑکا اگر غفل اپنے اپنے قریب آئے  
 ہے اسے دور کرنا اور شروع کرنا۔ ہمیں کئی دقت ہوئے  
 کئی چٹا ہوئی ہے لوگوں کو شیخ سے ملنے کی تاکید کی۔  
 مریض میں شکل پیش آنی لیکن چہرہ خوب ہو چکے ہیں  
 کائے کائے ہوتے گئے۔ وہ کہہ رہے تھے۔ اے  
 چہرے سے ظاہر تھا کہ ہمارے روئے کی یہ اچانک تبدیلی  
 ان کی تیس گئی۔ چہرہ کئی قریب نہیں آیا اور موشی  
 ہی رہی۔ جیسے اپنے راستہ صاف ہو گیا تھا۔ لوگوں کے لئے  
 اب اسے شہر کے پیر کو روکھو۔

[illegible]





گوہر کریم اور ہے :-

[illegible]

۱۰. اور تو ہم کو بھی دیکھے ہے۔ تم لوٹ آئیے یا تم ذرا دیر سی  
میں آؤ۔ پھر سارا کچھ بدل گیا ہے۔ بستی اور دھڑی آگے لپٹ چکی  
تھیں۔ جس نے جواب میں مہاتو کھال لیا۔

ہاں اپنے دل میں ہوں ہے کہ اس تو اس کو عزیز بنی ہو  
 لیکن تو ٹھیک ہے۔ ہم لوگ دیکھ کر اٹھنا نہیں سکتے۔ وہی تھوڑی  
 کھڑکی میں بیٹے کو کرنی دھیاں لو ہے تو اس کو نکال دیا۔ اور اسے نہ  
 اسب ہم بیٹھے ہیں اور کسی سے مار کے نہیں بیٹھے۔ بڑے دوستی  
 ہے کہ یہ ہے اور جب کہ ہے تو مانے ہیں کہ اس کو نکالنا  
 کیسے ملے ہے۔ ہم اور جا رہی آتے تو یہ ملے کو مانا بہت  
 سے ملا سول کے نہ میں چوہے دافے تھے۔ فکر کو کہ ہم اپنی گئے  
 تھیں اسلذا اسلذا آدنی ملا تاکہ کٹا کے کچھ بیٹھ گئے تھے۔ اور  
 بکرا بیٹے۔ باقی آدنی خبر سے میں چوہے گئے۔ بہت میں کہ اس میں  
 کو کوس ہو۔ خدا کا نا اچھی کہ میں بیٹھے ہے۔ پر خدا کا کچھ  
 گویا ہے کہ ہے کیا لوں۔ کچھ کہ نا میں آہو جو تو اور دھیرا  
 سے بیٹھ نہ اسے کا بجا اس سے نکال دیا۔

مردود کیجے جس حال نے جانا تھا؟  
کسی دھوکے سے اس موت نے دیوہ ہمسایا بعد کو ٹری نڈا  
پورے غم سے تھا۔ لکھنے کے بعد ہم آدھ رات دن ہر سال  
میں نہیں مایہ تھے۔ چنانچہ میں ہماری بات اچھا کرنے کے  
مستحق تھے۔

پتہ نہیں چھل کر کس بات کا انتظار تھا، وہ اور کیا سنا  
 پا رہا تھا۔ دنیا کی زبان بولنے کی طرح چل بسی تھی اور چھل کا  
 جاتو اس کے اقبال میں سر ہوا تھا، اچھا، تیری سے بڑھ کر  
 تھا۔ میں نے بے یقینی سے چھل کی طرف دیکھا مگر وہ جیسے اپنے

252

آپ میں گم تھا۔ رہتا کہ خاموشی بڑھانے کے بعد چہنچہ  
لے کر وہاں پہنچا۔ کلاس میں اس کے استاذ اور تانے ہی  
مستورانہ لیے اس کے لڑکے۔

جھل نے اپنا چاروساں کی جانب آنچال دیا۔ رشتہ کاروں کی توقع تھی تھی، خیر امتیازی طور پر وہ ایک دم سچے سچے ہٹ گیا لیکن چاروساں پر گرنے ہی دو آنچال کا کہ اس نے پھر سے اُسے ہاتھ مل چکا تھا۔ اُنہی ہاتھوں نے لگے لگے سترے آج دیں گئے تھے۔ وہ چاروساں دھار تو اچھی جھپٹنے سے ہلاتا تھا۔ آج کا ہیرو سچا ستارہ اُس کی آواز ایک دم بدل گئی۔ اُلٹے پیریں اور حیرت نوست لیرٹ اُس نے چاروساں کی جھل کی طرف تھپتھپ کر دیا۔ جھل نے ہاتھ جڑھا کے اسے تھما لیا۔

خاتون اس دھار کا تو بھی نکال لیتا۔

[illegible]

فصل میں دیکھا ہی چاہتا تھا۔ اس نے اعتراض نہیں کیا۔  
 ازلت جو بدست رنگ مٹی، پیچھے مٹی کے کھلے دروازے  
 سے لگ ابد چاکس بنے تھے۔ عمران میں سے کوئی اندر نہیں  
 آیا تھا، اُن کا گھٹا گھٹا شور جیسے کولوں میں گرمیوں کا ٹھنڈا  
 برف کا کڑوا پھل گیس کے پھسوں میں اُٹھنے، صبر کی غش پالا  
 ہوا تھا۔ جنسوں پہلا دروازوں کی نئی مقبلیں ہوتی تھیں وہی  
 لڑکے ساتھ گئی تھیں جو کبیر سے رنگ کی جالی تھی، مٹی  
 پائے موزے پہنے تھے صبر کی برف صفا کی سفلی کی کپڑی نکلی  
 لڑکے میں جوتی ہوئی۔ وہ کپڑے بھی صاف صبر سے پست  
 تھا۔ ہر وقت پاسنوار رہتا تھا صبر کی غدا کا دروازہ آدرا  
 پہلے سے کھلا، آدمی جو کھٹکے، بے علم، بڑا خیر کھاتا ہے لپٹے  
 آؤ آدمیوں کو کھانا کھاتی کیا بڑا خیر یادہ آؤ سے گزر

ای گھمے رہتے تھے اور اگلے میں چارے اڑاؤں بیٹرو دیکھتے  
ہی یہاں آگئے تھے۔ ماں میں سے جس کے چہرے پہلے دیکھے  
ہوئے لگتے تھے۔ شاید وہ مہربان کے آواز کے اگلے کے اگلے تھے یا  
کسی اندازے کے ہیں گئے۔ تجھ پہ لاکھو کا مومارہنے وغیرہ  
انھیں خوب جانتے ہیں گئے۔ صحن میں آتے ہی رہتا تھا اس اتفاق  
کی طرف مڑ کر بجا خدا بھلا زبان نکالے۔ ہوتے تھے اور میں کی سی یاد  
موتی رکھی تھی۔ وہ آج تھوڑے عرصے کے لئے سے سرور کو مل  
خدا اور میں کا حق موتی کے قدموں میں بیٹھتا۔ اہل ترک  
صحن میں بھرت و دریا میں اور چہرے ہواؤں کے اندر کھڑے  
تھے۔ انھیں آپس میں اندازے کرنے کے ہواؤں وقت نہیں  
ملا ہوگا۔ ان کے ہاتھ میں صبر فرما اندر گھمے تھے۔

میں نے روٹنے کی کئی باتیں کہیں تھیں تمام باتیں علی بن ابی طالب سے کہیں  
 کائنات کو دیکھ کر اس سے ہمت کے ساتھ جاکر کے سر سے پڑا ہوا  
 لٹکا کے پڑ گیا۔ ہم سب نے اس کے نزدیک ایک طرف موجود  
 تھے، اپنے اپنے گھوڑوں میں بیٹھیں تھے جو نے پہلے جسم کی ایک ہڈی گزر  
 دیا۔ دیکھنے کے لیے ہم یہاں بیٹھ آئے تھے۔ سب اپنے  
 اپنے گھوڑوں کو بے شکل رکھے ہوئے تھے۔ ہمیں کایس میں چل  
 رہا تھا کہ وہ آگے ہر گھڑے کے اڑنے میں نکل رہے اس کی  
 ناکال اویڑ رہے تھے۔ انھیں پھوڑتے، اگر کھیل ہی سمجھتا تھا کہ وہ  
 تھیں۔ یہی ہے کہ ان خیال اور اپنے دوسرے آدمیوں کو  
 ہمیں کھیلنے کی صلت نہیں تھی وہی ترسانے آئے کے بعد  
 ناہمی اپنی دیر کو تھیں تھیں علی علیہ السلام کا بیٹا علی بن ابی طالب  
 ہوا تھا۔ تو اس کے ہاتھ میں موجود علی اور وہ رت کے چھری  
 دیکھ کر ہلکا سا ہنسا۔

[illegible]

فنا ہو گئی تھیں۔ آؤ اسے پر قبضہ جانے کے لیے پہلے کتب خانہ کو لے جائیے جو تخریب کا مایا بنیے تھا۔ سامنے آئے دو کتب خانے اور مشرقی قصبہ کے کھانے میں کس کا سامنا کرنا۔ ایک کتب خانہ تو بھیا آ کر آؤ اور اسی کے بلوچ میں آنا اور ایک وقت کو بھی مایا تو دو حوسہ میں نہ لینے جیتے۔ آؤ اسے پر ایک سے ایک آدمی مایا

فنا اس طرح آؤ اسے پر کوئی باقی نہیں رہا تھا اور آؤ اسے پر کے بعد وہ اس کے بازو میں ہی کا زور تھا جو کھینچنے کے دور سے آؤ اس دور کو اس سے دور لے کر بے تھا اور اب وہ اس کی کل چھوٹ کے سامنے موجود تھا۔ اس جھل کے سامنے جسے وہ ابھی طرح مایا تھا۔ اس کا چھوٹا بچہ تھا شرف اور گھبراہٹ

کے آثارِ لغز میں آتے تھے بارہ انھیں بچانے پر تیار تھا۔  
 رسول کے پاس سے ہوش کے چند باروں تک وہ سوچا کہ  
 چرکا کی شادی پھر ایک کال دی ہو کا کوئی لگا کے چرکے سے آٹھ  
 گیارہ برس کے دو لکھ بارہ سو تھیں چند برس کے اس کے بعد  
 آگیا۔ رات اس نے کچا کپنچے سے چلے ہی وہ اس کو ہاتھ پہنچا دیا  
 تھے۔ اس نے انھیں جان کر ہرکدہ ہوا مگر کچا کپنچے سے  
 لیا جیسے اسے بچھوئے تو کب روایا ہو: تو اس کو وہ خوش لہجہ  
 میں بولا: میری بیوی ہوتی تھی۔ یہ تم سے تھیک تھی چلا بھی  
 نہ جاوے گا۔

- آگے بڑھ کر جمل نے جھپری بمبئی آباد میں کہا۔  
- بڑھ کر وہ ماہوں لنگے چاکلی منیا کا برے گی پیرٹ  
کھا کے جیجینٹ سرکار ناگر سے گئے۔

”نہیں! اس تار ازم کو مجھ پر دست کرنا، ایسی پاؤں جھجک  
 کو مجھ پر جانے تو میرا کھڑا ہے۔“  
 ”یہ تو کھجلا چکا ہے رستم کے تھوڑے۔“  
 ”اگر تو کمرے میں چل جائے، رستم کے تھوڑے کے برابر رستم ہے  
 تھوڑے میں جانے پاؤں کی ممانعت ہو تو کمرے میں آگے بڑھ  
 جانے سے، انا اسلئے اپنے جسم میں چوڑی کھانے پر ترجیح  
 دے کر تیار کیا ہے۔“

فعل نے اس سے نہیں کہا کہ تمہارا ادھوں پرانٹھا باپ نہیں ہے اسے جلدی سکھانا باپ میں ہے۔ فعل کے لئے سے چلے جا کر حسنائی آواز میں بولا: "مہربان ہے! شاد کو لے کر صحت کر دیا ہے تو اور ہے کوئی دیوی کے لیے چلے گئے۔"



کاشت و باری اور کم کوائے ہی ممکن ہوئے تھے تو اہر کو شہ  
 آدمی مالی بھلے کو باہر میں نکل کر اپنی ہمتا کے آؤ اور  
 بریو کو دنا استناد بھی چلے اس پر ہتھوڑا اٹھاؤ تو کچھ جھٹک  
 بات بلان لیں گے۔ پہلے استناد کو رکھ لیں اور استناد کو  
 برص الان انھوں کی جھانک پر کس کا دن دیکھتے تھے تو ہر لوگ  
 تو خدا اور میری آجیاد سے گواہ ہے۔ بیٹھے ہیں اپنی ماں...  
 وہ کالی ہے کے ہلا۔ خیل کی انھیں چھادی ہوئی تھیں۔ ہیل  
 اندازہ ٹھیک نکلا۔ اب آئے کہ اور نہیں سنا چاہیے تھا۔ وہ  
 دردم آئے بڑھ گیا۔ دنا کو جلد ہی اس میں برگیٹا کہ وہ نعلی تھیں  
 کر رہا ہے۔ خیل کو گئے دیکھ کے ایک آن میں اس نے  
 اپنا جسم بچھا کر اور اس کے ہاتھ پر ہیل چڑھانے لگے۔ یہاں  
 سو گئے۔ وہ جیتنے لگے براہ کچھ اور دست چھوئی ای کہ ہم کوئی  
 رتی تڑاویں ہیں ہم کو کوسم دنا کو ایک دن اسیر آگیا۔  
 حرمین کو خدا ہی بچاؤں دے تھے۔ وہ وہاں کی طبع اپنا سر ہوا  
 میں چٹختے لگے۔ میں مانت بڑھ ٹھیک ہے۔ ماسلمانے اور خود  
 دیکھو رہے۔ اس نے حق میں رکھی موتی پر ایک نذر والی  
 اور ہاتھ جوڑے نعرہ لگایا ہے بھائی کی۔ اس کے دلوں ہاتھ  
 خیل کو اپنے گھٹنے میں کئے کے لیے چھیل گئے۔

اس نے خیل کے خیل سے اپنا قاصد اور ہم کر لیا۔ خیل  
 کا جاتو بھی بائیں ہاتھ میں تھا۔ وہ دنا کی طرف اچھا اور رکڑا  
 نہیں کچھ آگے جا کے رک گیا۔ دنا کو بھی تھیرنا چاہو اس کے  
 ہاتھ پٹے میں تھے۔ خیل کا نڈا لینے کے لیے بے قرار تھے۔  
 دلوں ایک دوسرے کے آئے ساتھ کھڑے تھے۔ دنا کے  
 برنٹ پیچھے ہوتے تھے۔ چھوٹے جوتے تھے اور اس کی انھیں  
 سسے اپنی ایک خیل کا اہل جیکے ہوئے تھیں۔ وہ ہاتھ جھک  
 جھک کے خیل کر نہیں کرنے پر کھڑا ہوا تھا۔ جانی جگہ جگہ  
 لگایا۔ دنا کو اس پر مل کر کرنے کے لیے بظاہر کرنی رکاوٹ  
 نہیں تھی مگر خیل کی اس بے حرکتی نے اسے اور زیادہ خدا کر دیا  
 تھا اور وہ کچھ ہلائے لگا تھا۔

میں میں حرکت مسقط تھا۔ بڑھت ہمارا نے رشتا  
 کے آدمی جیسے میں گئے تھے۔ اُن کی گردنیں آگے تھکی ہوئی  
 تھیں۔ انھیں جوتی ہوئی۔ ہم بھی ایک کونے میں مارو کے  
 کھڑے تھے۔ ہالو اور سارے میرے بازوؤں سے چپکے جیسے  
 تھے۔ ماسلمانا کو کھڑی کر رہا تھا۔ سب کی نفوس ایک ہی جوت  
 گئی ہوئی تھیں۔ بہت دلوں بعد خیل کسی کے سامنے لوہا مار  
 کھولے کھڑا تھا۔ میں کسی اور بات کی اتنی حرکتیں تھی جتنی  
 254

تھیل کے پیٹ میں ہاتھ گھوسنے لگا تھیں وہ صرف آؤٹ  
 آتا تھا۔ جین چارٹ کا قاصد رک گیا تو وہ ایک ایک پٹ کے نہیں  
 حوت برگیٹا۔ چھوڑ دیں سے آئے قاصدوں واپس آگیا۔ میں ہی  
 آگے اس کو ایک دم ٹپٹ جانا انسان کام نہیں تھا۔ اس سے  
 اس کے جسم کی تھیری اور زور کا اندازہ لگا جا سکتا تھا۔ اسے  
 اپنے جسم پر لپٹا کر اہل تھا۔ اس کی بات اس حد تک درست  
 ہی تھی تھی کہ وہ برسوں خالی نہیں بچھا رہا ہے۔ میرے کمر کا  
 نور استناد رہے۔ یہ سب اس کے کہنے ہی نے کر لیا۔ ہر گاہ  
 کھتے سے لگائے جانے پر وہ خیل کے لیے اپنے دل میں جوڑے  
 گیا تھا۔ کوئی بات ظہور ہوگی جراتے حوت سے بعد اس نے کھتے  
 واپس ہونے کا فیصلہ کر لیا تھا۔

ایک ماٹھے پر ٹوٹ کے وہ چند لمے اپنی رانیں درست  
 کر لیا۔ ہیل چڑھانے کے انداز میں اس کے مولیہ خیل کی جانب  
 دو رنگی ٹکڑاں بارود کچھ اور ہی اوروں کے گیا تھا۔ خیل کے  
 قریب جا کے پہلے تو اس نے سب سب اپنی جگہ پر بٹھال اور  
 واپس بہت مڑا۔ وہ واپس ہونے کے بجائے بائیں طرف آنا چاہتا  
 تھا کہ خیل سے دھتے اپنا جاتو ٹھیک دیا اور میں کسی نے ایک  
 قدم کے بڑھے کے خاں ہاتھ کو زور سے جھکا دیا میری کھل پر ٹھوٹ  
 کی بیانی شاید ایک ٹھٹھ کر مانی کی ہوئی تھی۔ دوسرے لمے خیل کا  
 دھتے کے جاتو والے ہاتھ کا پتھر پکڑے ہوئے تھا۔ جی میں  
 لینے دیکھنے کے نہیں میں اپنا ہاتھ رشتا سے بڑھانے کی طرف  
 تھوڑا دای اور لینے دوسرے ہاتھ سے اس کی تھوڑی پر قریب  
 لگائی چاہی تھیں کو اندازہ ہوگا کہ کتنا ہی کمر سے اس لیے اس  
 نے اس کا دوسرا ہاتھ کھلا ہے۔ ہاتھ رشتا کو میں ملکا خیل نے  
 اس آٹا میں اپنا نالی ہاتھ کے اوپر ہونے لگا ہوا ہے اور اس  
 نے دیکھ لیا تھا تو میری سکا یا اس وقت دیکھا جب وہ قریب  
 کے لیے اپنا ہاتھ بڑھا چکا تھا۔ خیل نے کچھ آگے کھسک کے  
 اس کی قریب اور یقینی بنادی اور قریب ہوا دھتے کر لیا اور ہر  
 دھتے کا ہاتھ اس کی تھوڑی کھسک پتھر کا تھوڑا دھتے کی تھوڑی کے  
 اندہ اس نے اپنے آگے گئے ہاتھ سے قریب لگائی خیل کے

اس بات کا خیال رکھا تھا کہ میں وقت وہ اوپر سے اپنی تھوڑی  
 ملک ہاتھ کے بڑھے ہوئے ہاتھ پر قریب لگائے تو رشتا کا ہاتھ  
 تھوڑی سے نیچے گئے اپنے اند اس کے دو میلن معلق قاصطے  
 کے دو میلن جھولنا دھتے کے دو قریب کا تھوڑا دھتے کی تھوڑی  
 وہی صورت میں ہر گاہ ہر سکتا تھا کہ رشتا کا ہاتھ میں ایک  
 ماٹھے آگے تھکی کی ہی دھتے دھتے دنا کا ہاتھ خیل کی تھوڑی

سے بہت کے اس کے سینے پر کچھ کا خدا مصری لگا تھی  
 گونجی تھی۔ خیل نے ساتھ ہی اس کے جاتو والے ہاتھ پر  
 سے دیا تھا۔ جاتو اب رشتا سے جھنڈا نہیں رہ سکتی تھی  
 گونجی تھی۔ دنا بھی کھڑے لگے خیل نے اپنے اپنے ہر  
 اس کے بہت میں تھوڑا دھتے اور جیسے ہی وہ رشتا بہت  
 خیل نے بڑھ کے اس کی تھوڑی کا ہاتھ پر ہوا تھا۔ بائیں  
 کی سکت ہی نہیں رہی تھی۔ اس ایک ہاتھ تھوڑی کا خیل  
 دوسرے ہاتھ سے اس کے خیل کا ہاتھ پکڑنے کی کوشش کی  
 مگر کچھ اس کی تھوڑی دنی ہوئی تھی ہاتھ وہ زور کا تھوڑی  
 خیل کے پتھر کا ہاتھ اس کی تھوڑی کا خیل نے جھک کے اس  
 کا جاتو آٹا یا اور میں اس میں جاتو دھتے کے دیکھنا کے  
 آدمی اسے گھولنے تھے۔ دنا کے ہاتھ رشتا سے لگائے اور میں  
 ہر سکت کرنے کے۔ وہاں کا حوت اور تھوڑی کے سب کو اپنی  
 انھوں کا دھتے معلوم ہوتا ہر گاہ ہر گاہ ان کے سب کے انش  
 پتھر کا دھتے۔

ہر سکت لینے اپنے جاتو بٹھال لینے تھے مگر جاتو لینے  
 ہر گاہ کے آدمی اس کے نہیں بڑھے اور ہر طرف سے آئے  
 جاتو اس کی جھکا کر کش پڑی تھی۔ اس نے اپنے جاتو لینے  
 ہر سکت سے ڈال دیے تھے۔

ہم سب نور میں میں سمجھ گئے۔ نرلے نے منشی حال کیا  
 تھا کچھ دنا کے آدمیوں کو ایک طرف لے اور دیکھنے خیل کچھ  
 کے اس نے تھوڑا واپس قریب میں دیکھنا شاید اسے گانہ لگا  
 یہ جانا مقصود تھا کہ ہمارے پاس پہنچے ہیں۔ سولہم کی رشتا  
 اب بے معنی تھی میں کو ایک پیچھے لگے جاتو کھسک کر تھوڑی  
 پاس پہنچا۔ تم اپنی بہت جاتو۔ وہ جاتو آٹا میں متھ کر لگا  
 دنا کو اس کے حوالے کر دیا ہاں۔

خیل نے پہلے انکار دیا مگر ہم بول گیا۔ آج ہاتھ کے آؤ  
 بٹھال میں بٹھال ہے۔ اس سے خوش رہے۔

تجلی کے لئے آگے بڑھنا ضروری ہے۔ آگے بڑھنا ہی ہے جو ہمیں نئے نئے مسائل سے آگاہ کرتا ہے۔

کے قریب جانے کے لئے پہلی سے کہا۔  
 "شاہیہ فوج سے اپنی زندگی کے سب سے بڑی غلطی جو گئی ہے  
 استاد غفلت کا آخر نشانہ بنی ہوئی آواز میں کہا۔ "اُس کا پورا ہی حال  
 مورا ہوا۔"

پلٹو سارے مولم کے ساتھ میرا لانا پھر وہاں چلا، مسلسل ان کے  
نظر کے پرستے اور پھر انہیں پس بھی ہو رہا تھا۔



میں نے کافور کی پڑھا تھا، جیسی سب سے زیادہ تھکا ہوا لگتا ہوا تھا۔  
 انہیں کپڑے کی لٹ کی۔ جاگڑا کر کے انہیں دھو کر لٹا دیا۔  
 اعلان کیا تھا تھا۔ میں وہاں آئے کہ ہرے گھنے صبر سے زیادہ  
 ہو گا کہ کوئی میں ہرے نہیں آ رہا تھا۔ انہیں لٹا دیا۔  
 شکر اور دعا کے ساتھ انہیں لٹا دیا۔ میں نے انہیں لٹا دیا۔  
 میں نے انہیں لٹا دیا۔ میں نے انہیں لٹا دیا۔

اُفسے پر باس کرے ہیں گانے سے بے لعلوں سے  
داری تلاش بھی نہیں کی تھی تلاش میں تھے جو کچھ کہہ سکیں  
تھیں مشورہ خوبن رات و دیر سے ویرے ویرے ہی تھی کہ  
باس گری بیس تھی لیکن جھگڑوں کے شر اور پرچا ہے ہوتے  
ہیں کہ گراں بزمہ جانے سے وقت کا اڑنا بڑا بخدا سب کا  
میں دراپس پر گئی ہوتی تھیں کسی نے گئے گئے ہوں گئے  
لو واپس نہیں آوا سہا بیوں نے جہت سے جانے کو بھی نہیں  
اتھا سفر کے ان سے بی تنگ آیا تھا جس سے اب تک  
بے صوف پانی پڑا تھا۔ قبل کے زمانہ کی وہ ہے بھی یہیں  
یہ معلوم نہیں انھوں نے اسے جس سے ملنا نہیں کر یا تھا اب  
یہ بات پر چھنے کو رہ تھی تھی اس کے دیکھ کر کوئی غصہ  
پر گرا کر نہ تھا نے اسے خرگاہ پر گرا یا ہو سکتا ہے جہاں سے  
جہاں پر ہر نہانے کے ہوا کسی اور طرت ملا وہاں بھی نہیں  
نایا می حالت میں کوئی بھی اعتراض کر لیا مگر جیسے ہی رہا  
اس دوست جیسے ہی گئے اسے اپنے گھر جانے کی  
کا اڑنا وہ پر گرا کر ایک رات جی آکر لایا میں خدا اس  
تھی کہ اس کے سفر کے دور میں کہ جھلنے سے اس کے  
کو اشارہ کیا تھا کہ مسلمان کو اچھل کر جہاں میں رہتا ہو  
رہنے کی کیا ضرورت ہے ساتھ ہی کہتے تھے وہاں میں وہ  
ہیں کہ رات گزرتا یہاں غریب ہو جی۔ ہم میں سے کوئی ناظر  
کے ساتھ شہر میں نہیں گیا تھا مگر سب وہ واپس  
لے کے آئے تھے تو ان کے چہلوں پر چھانے کی نظر اب  
ہو اتھا کہ وہ کچھ سمجھ کر کچھ جان کے آئے ہیں کوئی  
چوڑی کر ترقی کے نواں تھی۔ پھر جانے لے چلے گئے  
گھر کے قبل کے مشورے پر نہ لے کا بھی یہی سبب  
قبل کے لیے نا نا ہی فرما۔ وہ اسے جانے لے کے  
سب اسے دیکھتے تھے۔ کچھ کہہ کر نہیں جاسکتا کہ  
بیابان رہنا بڑے۔ ساری رات سا مارا مارا نہ جانے  
سب کے سرم کوئی پر ایندھ سے ہوتے تو گھر سے  
آکر ایک دو سرے پر ڈھٹے ہوئے جیسے اب ان

ہیں کچھ باقی رہا جو سب بار گئے ہیں۔ وہ زبان سے کہے  
نہیں گئے تھے لیکن مجھے برسرِ لبہ یہ احساس ہوتا تھا کہ وہ بھی  
کو اپنے دل میں خزا جھلاکتے ہیں گئے۔ کہتے ہیں گئے کہوں  
یسا ہی یہ شخص ہے، پروردگاروں کی گفتگو جو برحق ہے اسے  
موت کیوں نہیں آتی؟ کتنی غماں کو خیال کر کے جانوں کے سینے  
میں دھن بھر رہا ہو گا۔ ثلثی لڑا لڑا سارے ساتھ ہی جوان  
ہوئے تھے، ہر بات زبان ہی سے تیس کی باقی، انھیں کتنی  
بین چہرہ دکھائے۔ ان کی چیمبروں نظر ہی مجھے اپنے چہرے پہنچے  
میں سے میری عمر کو برحق موت کی تیس اور مجھے خود ان کے ساتھ  
کھڑا آگے لے دیا گیا تھا۔

آجی دات کو وقت ہو گا، یاد کرنے کے مجھے بھیجواؤ لاٹ  
نہا سہا سہ ۹۔

[illegible]

آؤ دیال دواڑے دی سے روت گیا، قہقہہ فرش پر پھینچ  
اُس کی طرف سوالیہ نگاہوں سے دیکھنے لگا۔  
میں نے یہ جگہ بھی گزری نہیں ہے۔ کہہ دی۔

”بھوک ہی سال نہیں ہے کتنا آسان ہے مرنے کے لیے۔“  
”سوچا کرتے ہیں زیادہ ہانک نہیں ہے۔“ غصہ ہی دیر پر دم  
ڈال کر بغل سے بھاگی لپکتے ہوئے کہا۔

”خیر، میں نہیں جانتی کہ وہ اس کا بڑا گویہ ہے۔  
 میں بڑا لاد بھول کے کہنے لگا: ”تم پر تو کسی پر ہی؟“  
 ”میرا تو کہنے سے ہے۔“ ”تو بھلا کیا کہیں جیلا کے کرشمہ  
 پر لپٹ گیا۔ سارے افسانے اس کا سر پہنے اور پھر رکھ کے زمین  
 پر مسترد ہاتھ لگا۔“

[illegible]

ایسا معلوم ہوا تھا کہ کس کو آتے آتے کہیں روک گاتے یا  
 نہ ہی محال گاتے۔ رات کھینچتی ہی مجاہد ہی تھی۔ اچھی بات تھی  
 کہ سب سے کم عمری تھیں خدائے سرچیز کی ایک مدد محض  
 ہے۔ خدا کے سوا کسی کو بھی دعا میں ہے۔ شاید یہ وہی  
 وہی تھا کہ ہر کسی کو رات کی مجاہد کھینچنے کے بعد  
 انہی ماہان کی باتیں اور وقت کبھی چاندی کھینچتی تھیں  
 تھیں۔ میں ان سے طرے کے سوال کرتا تھا۔ مجھے یاد  
 ہے کہ ان سے کوئی جواب نہ ہی پڑتا تھا۔ وہ وقت کہ تھیں  
 یا جی سے تو بہت تھی ہے، بال کی کمال کھینچتے  
 تھیں تو میں ان سے پوچھتا تھا، ان بہت سے مدد کو کبھی  
 تو میں بہت سے مدد کھینچتے تھیں۔ رات  
 کے دن کھینچتے تھے۔ عکس دیکھتے تھیں جانا بہت سے اندر  
 کہ کبھی بھی وہ نہیں کہ کھینچتے تھے۔ خدا کے لئے ہے۔ نہ  
 آتی ہے۔

میں نے بھی ہدیٰ خرمت نمودار نہیں ہوئی تھی اگر کسی سپاہی  
دراز سے آواز نکلتی تو استاد فوج اُتار کر ہوجاؤتے  
تھیں۔ تیرے ساتھ تیرے کرائے کے مراد میں تیرے

میں نے سہاوی ایک طرف جھٹ گئے اور ایک سیاہی چھیں

جھانسنے کے مقصد سے تھے میں سہل آیا۔ وہاں کھلے تھکے عرق سے  
شرشر بنائی ہو رہا تھا۔ جھل جانو مارا نہ لے اور میرے سوا کوئی نہ  
اپنے سرخروں کے چنگر کھڑے رہتا تھا دھوکے پر ہوا پس اسی  
کر کے میں آئے تو تیز پر ناشتہ کیا ہوا تھا۔ کچھ پانی ساکس بھی  
اور چائے کے ایک سیاہی کاسوں میں چائے آٹا ملا رہا۔ نہ کوسا  
کچھ چینی ساگ رہا تھا۔ ہر ایک کے دو دو گلاس چائے پی اور  
کچھ نہ کچھ نہ کھیا پھر بھی پیٹوں میں بھرا دیا۔ ناشتہ کرتے  
کرتے کر کے میں غصا آسمان پر چڑھا تھا مگر میرا جس وقت تک  
میں سب سے زیادہ نام و دوسری بار ساکس ہی کے آگے میں باہر آنے  
تو نہیں کہا اور دو کوئی دس چند منٹ بعد میں آگیا تھا۔

والان میں چارے پھینچے ہیں ایک ماہی سے اس کے  
اُڑو مال آ گیا اور اس کے ساتھ ایک دوڑا افسر سب اس کے  
پہنچے۔ دونوں کے چہرے ٹھکرتے دھڑکتے تھے، ہا کس  
نے ٹھکنے خفا اور اذہیاں مڑیں ہوئی تھیں جو بھاری ہوئے  
ہاتھ کی کششیں تھکی کھادی تھیں کہ دو رات جو گاتے رہے  
میں سوچے کہ وہیں کے بوڑھوں پر سکرابٹ سی جی کی دکان  
کے سامنے دو گاڑی کھڑی تھی جو گزشتہ رات ہیں آئے تھے  
تھی، زادو مال ڈراؤن کے ساتھ اگلی نشست پر بیٹھ کر سب  
بوسر دکانی اور دوسرے سہانی گاڑی کے چلے بند تھے یہ چار  
تھوٹھے۔ آہ ہوں گئے کی سافٹ کے بعد گاڑی میں حرکت  
ہانے ٹھہری اور میری اچھی خوش و بھلی جمالی ہوئی تھی سب  
تھوٹے تھوٹے عمارتیں تھا سب کے دھڑکیں تھیں سے ہاں لایا جا  
تھیں۔ آہ سب گلی سے نیچے گزرا۔ پھر اس نے سہارہ کر لیا اور  
میں نے کمری، گے یا اندھ کی کہیں۔ پانی سب کر دیں، بیٹھے  
ہے کہ روایت کر کے وہ چلا گیا۔ سہا ہوں میں بھی صوف دو  
ہی چار کی کھڑکی کر دھوئے تھے، صوف خوب چڑھائی  
اور کھیری ہیں لوگوں کو جہم بڑھ گیا تھا گاڑی تھلی ہوئی  
اور جہم آتے جاتے لوگوں کو بھڑکی دیکھ سکتے تھے، وہی لوگ  
طرح کے لوگ۔ ہٹکے زبان کے گڑے چھپانے سر جھکانے  
معاذت میں اتنی ہی جھپٹ تھی مثنیٰ نورمال پہلے ہر تھی۔  
کل کی بات جڑی سب کل رات ہی کرنا چھٹے جہاں ہوئی ہو۔  
میں نے اسے اگل جھل کوئی دو گئے بعد کوٹا۔

گواہی کا دروازہ چھریں نہ کرنا گیا اور کچھ دیر بعد جب اسے لکھوا گیا تو ہماری آنکھیں پٹنہ بند گئیں۔ چوڑی آواز کے آتی تھی۔ سب کے حواس گنگن گئے تھے۔ چند لمحوں تک ایک آہستہ سا طاری ہوا پڑا۔ پھر سب ایک دوسرے سے ایٹ گئے۔







کی ہوں گئی تھی باہر کی کہیں راستہ ٹھیک لگنے سے تیرے  
 بیان کو میں نے بدل کر اتنا دیکھ کر ان کو کہیں۔ یہ سب یہاں  
 کے پیشے کا بدلہ بنا۔ ہر ایک کی فصل و کھجور ٹھیک رہا  
 حالت میں آتے تھے چھڑ کے ایک کو بھی پرزہ نہیں ملے  
 کر کا تھا۔ اگر وہ خود ہی فیض آباد جانے کا ارادہ کرنا تو  
 اچھی کرتی بات نہیں تھی۔ وہاں آتے تو ارم مل سکتا تھا  
 کہ جہالت سے وہ چونہ دل نہ لیا ٹھیک رہا۔ بڑی بات  
 نہ تھی اور نہ ہی بات وہ مل ہی نہیں سکتا تھا مگر  
 وقت اس کے لگنے سے پیشے کو نہیں تھا۔ اس کی  
 حق آباد کے سفر کی محنت تھی۔ وہ انھیں جولا تو  
 اس کے زمین میں کوئی ایسی ہی بات ہوگی پر اس  
 آقا سے نہیں بلایا کرتی تھی تو میرے چچا۔ مجھ  
 میں جا کے دیکھتے کہیں کا اور کیا اس نے خواہ  
 نہیں تھی تو میرے کہنے کا سوال پیدا ہوتا تھا۔  
 کہ کوئی پرانی منزل پر اسے کہے کہ ہم پہلے تو کہتے  
 تھے یہی پرانی آباد پورے پلٹ کے ٹھنڈی غنڈی رہا  
 اس سے ایک بات پر چھنے کے لیے کہی مرنے پر  
 اس کی محنت تھی کہیں کوئی مناسب موقع ہی نہیں ملا  
 تھا۔ یہ پڑا کے متعلق یہ بتانا۔ مجھے یقین تھا کہ وہ سب  
 تمام ارادہ کر کے وہ آتے کہیں بچہ کے ہاں سے ملے آتا  
 تھا تو وہ میرے ساتھ ہی رہتے آئے تھا میں نے سمجھتے  
 تھے کہ میں اس سے شہ پارہ کو ڈکارتا تو وہ بے چین ہو گیا۔  
 آتی تھی کوئی نہ کہیں اب اس کے بارے کوئی  
 نہیں کرتی تو وہ اس سے بولا۔ کیا تو جانتا تھا کہ اس  
 کے لیے تھوڑے جوتہ بڑا لانا؟  
 جوتہ؟ میں آٹھ کے چھڑ گیا۔  
 میری بات کا یقین لگا تھا؟  
 اب اس نے ترشی سے کد  
 اسے رات تھوڑے جوتہ بڑا لانا۔ مجھے بچہ چھڑ  
 میں تھا۔ جب میں اور بچہ تو اسے اپنے شیلے  
 کر کے نہیں تھا۔ ان گھر سے بولا کہ کہیں سو رہے  
 بیٹے کو ملے کہ جاکر گئی ہے۔  
 نہیں اس نے وہ اپنی آواز میں کہا۔  
 شہاد کے ساتھ جانا تھا اس واسطے میں نہیں  
 راوی تھے اس دن سے کہ شہر سے کل گئی تھی۔  
 اس سے اس کا حال بتاتے ہیں وہ سنیں۔

میں اس سے باز رہتے تو کہا تھا۔ چھوڑتے کہیں لگتی  
 تھی۔ میں دل میں خرابی تھی اور ہر سہاگہ کو میں  
 سمجھتا تھا۔ اپنے آنے کے بعد کچھ ہی بولے کہ کسی کو چھڑ  
 ہوا تو مجھے نہ چاہیے کہ شہر میں وہ برباد تھی  
 میں اس کو کچھ دیکھتا تھا۔ کاشفے بولا۔ یہ میں نے سوچ  
 لیا تھا۔ اپنے کہنے پر کیا تو اس سال مر گیا۔ کی کو انھیں غور کرنا  
 لگا کہ میں نے تو فکر نہیں آباد کہیں خاں کے فکر نہیں کر لکھتا رہا  
 باقی کو میری چھٹی وال دی تھی کہ اس پاس مہاجر بھی آج کھنے  
 کی صورت دکھائی ہے۔ اپنے کہنے کو ترست تھیں۔  
 تو کہہ گئے۔ میں اس کی پہلے تھی۔ یہ وہ تھا  
 وہ میں نے تیسرے دن کی بات ہے۔ میں نے ایک  
 میں اس کے بیٹے کا کہیں گواہ آباد لانا کاشفے اس سے  
 اور ایک فانی بولے اور کھڑی تھا نام لیتی ہے۔ اپنا  
 ترگھڑ گیا۔ ایک کے دیکھا تو وہ ایک کونے میں دیکھ کر ہی تھی  
 من ڈھکا ہوا تھا۔ دست پر چھ لالہ لے آیا کیا حال ہوا۔ ایک  
 سہرے پر اس کی گرد بھٹکا رہا۔  
 کیا وہ جانتے تھے؟ میں نے اچھل کے پوچھا۔  
 میں تو مل رہا ہوں۔ اپنا تمام اعلیٰ چھڑ گیا تھا۔ کاشفے  
 نے مجھے زور سے بولنا لیا۔ وہ جانتے ہی تھے۔ وہ میری سے  
 بولا اور کہنے لگا کہ وہ اپنی تھی اس کے ہاتھ لایا ہے۔ تھے نکالی  
 پاؤں۔ محل میں آئے ہوئے تھے۔ تھے بولنے پر تھک چکی  
 تھی۔ کاشفے اس سے تاجر کے بغیر آپ کے ٹھیک میں نے  
 کہا۔ اس نے تعجب اظہار کیا تو اس کا چہرہ دیکھنے کا موقع  
 ملا۔ شہ پارہ کے رسائل پر سفیدی چھائی ہوئی تھی۔ انھیں بلیں  
 اور سہی ہوئی تھیں۔ کاشفے جانی ہوئی تھی۔ اس کے  
 کا پیشہ پر ہی آواز میں کاشفے سے کہا۔ وہ بتا کہ کہیں بچہ اسے  
 زبردستی پہل سے لگتی تھی اس نے ڈاکو ملنے کو کہیں نے اس  
 کی ایک دشمن۔ وہ اس کے ساتھ چل کر گئی تھیں راستے جھوڑی  
 ہوئی اور اس نے راستے میں ہی دل پر کھڑا کر لیا۔ بتاؤں کے ہاتھ پر  
 گاڑی تھیری کہ کہیں بچہ سو رہی تھی۔ شہ پارہ نے آواز میں اور دھڑ  
 پلیٹ نام پر کھڑی ہوئی گاڑی میں بیٹھی تھی۔ وہ کوئی آواز  
 دی تھی۔ آواز سے وہ کھٹکے جانے والی گاڑی میں بیٹھ گئی وہ  
 زلزلے ڈالنے میں بچہ کے ڈبے سے تھی آخری سب کھٹکے آ  
 گیا۔ کہنے میں بچہ کے وہ سہی آگے پر چل آئی کاشفے نے  
 اس سے اس کا حال

تاجر اسلوا یا۔ ایک بے شوق لالا اور کہیں خاں کے سوا کسی اور  
 کو اس نے شہ پارہ کی صورت نہیں دیکھی۔ وہ کہیں خاں میں  
 کسی چیز آتے ہوئے تھا۔ لالا اور شوق بھی برفقت اس کی  
 پر کسی میں بیٹھے تھے۔ جہاں تک وہ نزدیک کی طرح آتے ہی  
 پر ہی آتے کھانا تھی۔ جب تک اس کا اصل گھر چھڑ واپس  
 نہیں آتا۔ بات تیرہ میں آتی سوار میں وہ سب سے بہت  
 مالوں پر کسی تھی کہیں خاں کو جانے کا سبب کسی تھی اور کہیں  
 اسے چھڑ کو کہنے کے طلب کرنا تھا۔ یہاں اس کا زارہ دونوں تک  
 رہنا چاہیے نہیں تھا اور وہ کھٹکے میں کوئی مکان ملے کے آتے  
 تھا۔ رہا جا سکتا تھا۔ کہیں خاں کا اہل تھا کہ میری واپسی تک  
 شہ پارہ کو گاؤں میں اس کی ماں کے پاس بیٹھ جانے کو کہتے  
 تھے اس کا مشورہ نہیں مانا۔ وہ کہہ فیض آباد زمین کی حوصل  
 میں ملے جا سکتا تھا۔ مگر وہاں پہلے ہی خاں سے لوگ تھے۔ جہاں میں  
 بعد رات کر گئے تھے۔ ملے کے آگے سے باہر نکلا اور مہینہ  
 جانے والی گاڑی میں بیٹھ گیا۔ دوسری طرف سے کھنڈیاں لالا  
 اور شوقی اسٹیشن پر آگئے۔ شوقی نے اسے بالکل لالا نے چہ نہیں  
 اور کہیں خاں سے بہت سی چیزیں لے کے شخص کیا۔  
 ہر کسی خیر آباد سے مل کے بہت خوش ہوئی۔ کاشفے  
 نے اسے سب کچھ بتا دیا تھا۔ چہاں میں آگئی اپنی واپس دیکھ  
 سی رہتی تھی۔ شہ پارہ کے آجائے سے جیتے اس کو کوئی گواہ برا  
 حوصلہ نہ لیا تھا۔ کاشفے نے جب اس سے کہا کہ جی رہا لاڈ لے  
 کی امانت ہے تو بولی میرے لیے ان کی جگہ ہے۔ وہ دواں خیر  
 تو صوف دواں بچیں نہ اچھا کر کے اس نے دہلی کا ارادہ  
 کیا کہ شہ پارہ دواں خوش ہے۔ گھر میں وہ جہاں رہا  
 گیا اور میرے فیض آباد جانا ہوا۔ کاشفے کے مطابق اس کے  
 تمام بے منتقل کیے تھے۔ اپن میں سے آتے ایک بچہ نام لیا  
 کہ نہرویت نہیں پڑی۔ میں نے ایک میں اس کے نام لکھا تھی  
 کے لیے مجھے راپوں میں سے دعائی لاکھ روپے متعلق کیے تھے  
 وہ لاکھ روپے ہزار روپے کے لیے اور تھیں ہزار روپے ہزار روپے  
 خرچ کے لیے کہیں بچہ کے خیر میں یہ دولت تھی تھی تو  
 میں اسے کاشفے کیار سکتے تھے۔  
 میں نے کاشفے کے ہاتھ پر لے۔ رات بھر بچے ہی کی  
 باتیں سننا اور بچہ میں جاتا تو اس وقت آؤ کہ شہ پارہ کو  
 پر کھٹکے شہ پارہ کے گھر میں وہ اہل ہاں ہوئی تھی۔ ان کی  
 بھی تھی گھر میں تھا۔ ان کی چھوٹے ہاں سہوہ وہ بچے کو چاہ  
 نہ میں اس بچی گھر میں اور اسے آج بچہ نہیں مری۔



کے سرخسہ بچہ کے اُن کا ہاتھ چمڑے لگے انھوں نے اُن  
کی آنکھیں بھی دیکھی۔ قبیل کے لوگوں اُن کے ہاتھوں پر ڈال دی  
اور اہمیان نے اُن کا چرواہے ہاتھوں میں بھیج لیا۔  
شاہدین کے آگے ہی کی وادی کا ڈی پلٹ تیار پر  
دیکھنے لگی۔ انھوں نے سامانی موت کیوں اور جی خلیوں میں  
جبر کیا تھا۔ وہ ایک تین کے بچے بھی تھے۔ سب کے کوشے میں  
تھکے ہوئے تھے۔ اہمیان کا غلط ہوا تھا جزیرہ دو کی لڑائی کرنا  
پامانہ اور آپرے سے مٹی چلے گئے تھے۔ اہدہ چوٹی اُچھا اُٹھا  
تھک چکا تھا۔ جنت میں ہم نے جس جھگڑا کو دیکھا تھا۔ وہ اس سے  
تعلق مختلف تھا۔ لیکن وہ بہت دیر اور کڑوا ہے۔ تھے قبیل  
عربی مانتے تھیں۔ راستے میں موت و کھٹ پکڑا ایک مردان  
آتش پڑا۔ وہ داخل ہوئے نہ بچت چیک کر کے آئے تھے وہیں  
ہر کے پلے کے عرب ایک گاؤں میں آئے۔ وہ ایک تین پہنچے  
باقی تھی۔ ہر ایک ملنے پر اُنے کا سوال یہ تھا۔ تین ہوا تھا۔ ہر  
ساتھ تھا۔ گاؤں کی کسی جگہ غریبی کر لیں کے آئے کا دھوکا  
لگا رہتا۔ کہ ایک حمل سہا پی ڈی تھیں۔ ایک ایک کے ہمارے  
سامان پر اُٹھا تھا۔ کتا تھا۔ وہ خاموشی کا حالہ کرنا تھا۔ کتے  
کیا کیا۔ انہیں زور بھی ہو سکتا ہے۔ جب ایسا سامان ساتھ  
ہو جو ہم چاہتے ہوئے تھے۔ ملنے لگے۔ باقی کھڑے نظاموں  
کی فوج۔ اہمیان زور گوارا سوات عزت شان میں کہیں مند تھیں  
میں بندھا تھیں۔ اُن کے غلط ہونا۔ جس ہوا تھا۔ داغ بخت ہوا۔ عزت  
کلاس کے سازوں کے سامان کی اس طرح تلاش میں کی باقی  
لیکن یہ کوئی قانون نہیں تھا۔ کسی کو کسی جگہ بھی ٹھک ہو سکتا تھا۔  
گاؤں کی رفتار اہمیان میں ہر جگہ میں کسکت پڑ گئی۔  
ایک اشتیاق پر لیت ہوئی کر لیت ہوئی تھی۔ اس سلسلے سے آگے  
میں اہمیان کی برتھ پر کیا۔ بچہ لگتا تھا۔ میں نے اور ایک کر فوج  
میں اُٹھا۔ قادیان کے ہاٹے میں اُن سے جو میں نظر اہمیان ہی  
نظر اہمیان سے لے چکے کی جنت میں پڑتی تھی۔ کوئی ایسی دوسری بات  
وہی کر تھیں کہ یہ نہ پائی کے کوئی ترازو ہو جائیں گے۔ چور بھی  
یال آتا تھا۔ وہ اپنے دل میں کہیں یہ دیکھتے تھے۔ ہر کوئی سامان  
میں سے وہاں پر دھول میں تھی۔ یہ تاہم میں نے لب نہیں کھولے  
میں میں توکل میں تریوں میں۔ میں نے تیار ہی تھا۔ بچے میں تو  
میں کوئی تریوں میں جلی ہو کر تھی۔ یہ لے چکے ہوئے کوئی جھگڑا  
میں ہو گئی ہو تھی۔ کے سامنے تھی۔ گھومت توکل میں تھی۔ اُن نے  
میں میں اس سنگھار کے بچے میں دیکھا تھا۔ فیض آباد قریب  
تھے آئے گاؤں لیٹ ہوئے کے سبب زور ہو گیا تھا۔ گاؤں

کو دانت میں کسی وقت پہنچا تھا لیکن وہ دوسری رات گملا کر کے کہیں  
 بیچ جا چکی تھی غرض آباد کے علاقے میں داخل ہوئی میں دودھ لے کر  
 راستہ تھا کہ سٹیشن میں آئے گا کہ اندھا کو کہہ دیا تھا۔ دوسری خانم، شہساز  
 منیر علی زبیر، جہاں کو نسب کے چہرے اور بارہا نے آجائے  
 تھے میری دیکھیں یہی سستانا ہی ہیں کہ گئی تھی مارفی بھی  
 میرے پہلو میں دوا زبیر پر آئے کہ کھڑا ہو گیا تھا۔  
 نعل کرچہ اور ٹھکانا پر انشیں پر سافوں کو بیلا گیا تھا۔  
 ہم نے کھڑے ہو کر میرے چہرے کو دیکھا کہ جب باہر نکلے گیٹ  
 پر رحمت پکرنے ایک سرسری نظر مجھ سے ٹکرائی تو بالی پھر  
 ملان پالک پہلو کو اس کی آنکھوں میں نمی تھی میری ہنر و سکر  
 کے دوسرے سافوں کی طرف دیکھنے لگا۔ تمہیں نے میں فوراً  
 علی ایک پہنچا دیا۔ رائے کے ہنسنے چلنے کے پر کے لیے خوف و  
 دہشتہ لیکن کوئی اور دوسری ہی نہیں تھی انشیں کے پر کھڑے رہی  
 چلی گئی تھی۔ تاہم آج کے عمل جانا عذر کے پر ہی ہیں ایک  
 بے چلے پسند تو آدمی نے آج تھا کہ آج کے آتے رہے کہ کا عہد  
 ایک ہی نہیں ہے یہ سکر اور کچان کے گھر سے کی باہر تھے  
 کے ہنس کر لگا۔  
 چکل والے نے اس کی بات نہیں سنی اور یا جان پر کے  
 کے بچے چھوڑے کہ جانتے ہوئے بولا۔ کیا ہے؟  
 میرے جوابات ہیں۔ یہ چھلنے کے گرجتی آواز میں کہا۔  
 اس نے تاراسی سے چھل کی طرف رخ کرنا کے دیکھا لیکن  
 میں چھل کے رہا۔ چھلک چھلک جانا تو وہ کسما کے بولا۔  
 چھلک ہی بولا ہے۔ زمر چکل میں میرے جوابات کے جانے  
 کیا دہاڑے ہیں۔ یہ چھلنے کے نرمی سے کہا۔ وہ کاٹ و باؤ۔  
 سامان کھول کے دیکھا تو۔  
 نہ خفاقت کر دیا نہ کہ۔ پروئے سے دھنکی سے کہا۔ اس کو بولی  
 اس نے اس دے کا ٹوٹے کمال کے اس کے حواس لے کر۔  
 کاٹ کے رکھا۔ آؤ میں اس کو بھر سے لے لیں گے۔  
 سامان رکھا کے نام لکھیں گے۔ چکل والا۔ آج کا بیت  
 کے بولا جیسے۔ ہنگامہ رک سے لے گا۔  
 کو چران سے آتے ہی میں سمجھا نے کی گونش کی اور ہم  
 لا۔ دس پروئے اور فٹ و دو چلب مالی۔ دس دوسرے کا  
 تہا کے گونا گوی کی کہنے کا کہہ کر سب لوگوں کا بھی میل کیے  
 ایسا ہے۔ پروئے جیب سے دس دوسرے کا ایک فٹ  
 لا۔ ایسا ہے تو پہلے بڑا سا دھڑکا۔ خال پانی آج بھی کیوں نہ تھا  
 پالے کے کرنا کچھ کے ہم مارا ہے۔

کو جان نے جنگل والے کو اچھ مار کے نشانہ کیا، اس نے وہیں کھڑے کھڑے جنگل پر بیٹھنے سے منہ پھٹ کر دوڑا تو اس نے کھل کے دیکھ کر ہنسنے لگا اور دوڑ کر سیدھے آگیا، چلتے چلتے دو سلا کر بائیں جھولہ اتر کر مت بڑھا جواب :-  
”نہنگ والے نے تمہا کو اچھ کے گھر شے پر زور سے مارا، محمد زور سے شہر جانے والی مرکب پر دوڑنے لگا۔  
ہاتھ پاس چپکلی کر سیدھے چلی گئی، لیکن آگے کسی ٹرڈ پر کسی پانی سے نہیں نہیں روکا، عرفیت عثمانی اور دو جھل آگیا تو کوئی کیا ٹھہری ہوئی نہیں، مرکب کو پر نہیں سہا، سہا چھایا ہوا تھا۔ بازار سے گھر کے قریب ایک چالے والے بازار سے تھک چلا، سب سے پہلے کسی سائیں سی پرزوی تھی۔ قریب قریب آگئی تھی، باہمان کو دیکھ کے چل گیا، گریک کیا حالت، ہوگ، اور توڑیں جھل کر دیکھ کے کیا کے گئی، اس نے اپنی آنکھیں بند کر لیں۔  
پھر ہی دیکھیں غریب سائے تھی۔  
- آگے چلے پہنچے لے لیا، - سب سے پہلے سے چلے  
جھل کے کوئی آواز میں کو جان سے کہا، اس نے گاہیں کھنچی لیں، اور ساتھ بچکے کھانا یا غیر کھانا سب سے پہلے میں بیٹھے تھوڑی جھل کاوی لکھ تھنا۔ رہتا، بچک، اور شیراؤں موجود نہیں تھا، پرزوی نے جھل کر کھانے کے بجائے آگیا، ایمان اور دارا داری نظریں کھڑے کھانے کو چلی دیکھ رہے تھے، باہر سے ساری مارت کا گریک کھڑا تھا اور کسی سچ سے چلے سے نشانہ تھی۔ میں چھانک کے دھڑا کر رہتا تھا اور میں نے دھڑا کر سے گنا کھٹ کھٹا، آخر شروع کر دیا۔  
- کون ہے؟ - آواز سے شیرا کو کھڑا آواز کو چلی، ساتھ ہی نہیں  
نے چھانک کے کھڑا کھل دی۔ مجھے سائے دیکھ کے وہ جھل سنے  
کا دھڑا کھلائے، جسے مجھے میں چھانچا بلا لے لیں :-  
شیرا چلا پاتا، میں نے آتے کو لیا میں جھرا۔ مجھے لیٹا اس  
جی میں دھڑا کر کیا ایمان دیکھتے آتے ہیں۔  
مجھے ہی شیرا کو کھڑا کھل دی، چوڑی وہ اچھلے لگا اور پرزوی گھٹ  
سے آواز دے کے اس کی جانب بھاگا۔  
- اچھا کھیل رہا ہے نہ؟ - جھل میں کا بازار دیکھ کر ڈرتے  
چلے پولا۔  
- تم نے برا بھلا نہ کیا ہے۔ شیرا کے ہونے سے -  
- کیا کیے؟ - جھل کے تھکے نے مجھے میں پرچی۔  
- اپنے سے مت بچو۔ خود ہی دیکھ لیتا -  
- جا کے چل دی لیل اور کیا سستا رہا ہے -  
پرزوی نہیں لگا، چھانچا برا انداز مارت کے دھڑا کر سے جھرا

کے کاروانہ و حضرات نے لنگہ کر جان چڑھائی اور زوراً جلدی  
مندی سامان اٹھا لائے۔ لیکن زوراً بڑھ چقے کے کی ضرورت نہیں  
پڑی کسی سختی سے نہ دروازہ کھولا وہ جبر سے نہ جس سے  
پوچھا گیا پستہ خیر یا چاہا ؟ ” میں نے آواز بھائی لی وہ  
زیر لب ہی تھی۔

- دیکھ کر ان بابائے شیر نے گھڑائی کرنی آواز میں کیا۔  
زیر لب نے کچھ اور میں پوچھا ایک جھگڑے سے دروازہ کھل  
رہا میری آنکھیں دھندلا گئیں زیر لب کے سر پر لاکھ جھکا سا برا  
پتلے تر وہ ذرا سی ٹھنکی پرکھی تھی مٹی پر لی کی طرف بیکل کی حرکت  
کو نہ تو ہرگز سے کیڑھیں چلا گئے کے جھل گئیں سے آگلی  
جھل اس کے سر پر اپنا سر کے آنکھیں پیسے کیوں تک  
چپ کھڑا درز زیر لبی طرح سے کسی مٹی قحہ نہ ہا۔ مجلس  
بوجھل ہے میں ہوا آگیا ہوں ری اب کے خوب ابلے گئی  
جیسی کر گئی مہمیں بولے گی تو میں جانے گا۔ جھل نے اس  
کی خوشنودی آنکھ کے پیر سامنے کیا اور اس کی چٹائی بیٹے سے لگاؤ  
اس کی چھاتی ہوئی آنکھوں پر اپنے بڑے روت رکھ جیلہ زیر لب سرخ  
لڑی بیٹھی، اُسے بھی دھواں میں رہو تھا کہ کہ جسیں رنگ بھی  
کھڑے ہیں، ہم سب اسی کی طرف دیکھ رہے تھے میری سانس بیز  
تیز میل دی تھی۔ میرے سر پر کھانا میل ہی تھی جھل نے پائے  
بانڈی کا مہما کھل کے ابھان کی طرف اشارہ کیا۔ وہ ہر دیکھ  
چلا تو کوئی بیٹا۔ یہ چو کہ بہانا پچھا گیا ہے ؟

زیر لب کی جھل جھل پٹ پٹ گئیں۔ اُسے زوراً نہ دیکھ  
کا کھٹس یا جھل نے اپنی بات میں سے اس کی آنکھیں پر کچھ دی  
تھیں۔ زیر لب کا جو آگ کی طرح دیکھ رہا تھا اس نے لرزے  
مڑھلے سے گراں غم کر کے سٹ پٹانے سے تازہ ہیں ابھان  
کو سلام کیا۔

- ابھی بیٹھالے بابا، دیکھ کر تو فی ہمیں بے نہیں۔  
تھی کے کیا ابھان چکے۔ زیر لب میں اس سے حواس باہنگی  
سے پتلے میری طرف دیکھا، پھر ابھان کی طرف اور انصاف و پارہ  
سلام کیا ابھان نے آگے رخ کے کپٹے کا پٹے ہاتھ اس کے سر پر  
رکھ دیا کہ کچھ بولے ہیں کہ جھل نے تھی کا نام کھل لیا ہے وہ  
لنگہ سے ہو گئے تھے۔

اسی لمحے جان کر اُس کے دروازے پر صحنہ کے لہر کے  
مانڈا تھا تو آواز ابھان کے پتلے لیے دیکھا تھا اور میری حوت  
بڑھا تھا کیسے جھل سے جا کے لیٹ گیا۔ ابھان زیر لب کے  
سامنے دروازے کی جانب پشت کیے کھڑے تھے اس لیے

267

اس کی نظر ان پر نہیں جا سکتی اس کے سامنے گنگا میں بی :  
 ہو کر گاہا مہمان میں آئے تھے۔ میں وہ دیکھ کر تھوڑی سی شرم سے  
 تھا۔ اس پر لگا ہوا تھا۔ ہنس کی طرح اوپر اٹھا مارتا تھا  
 بھل نے اس کے کھٹے چڑے کے آگے اوپر اٹھا دیا کیا  
 بے شرمی رہا؟ وہ اپنا سر اس کے پیٹ سے رگڑنے لگا  
 لڑا۔ پتلے ٹکڑے سے ہے۔  
 بابا! ہم آپ سے بہت ناراض ہیں۔ وہ بھل کے بولا۔  
 ایک منٹ پہلے میں گئی۔ ایک منٹ پہلے میں :  
 انجان میں جا کر ہو گئی تھی ہے :  
 آپ وہ دیکھ کر کہ گئے تھے تھے کسی سے دوا لگے نہیں سگرا  
 کہتے تھے اچھے بیٹے میں باجی تھی مجھ کو کب کب کب ہے ؟  
 - معاف کر دے خداوند - وہ غصے سے بولتی :  
 بھل گنگا کے گھلے میں جا نہیں ڈال کے بھل گیا۔  
 بابا! وہ آپ کا انتظار کرتا تھا۔ زری باجی میں شرم سے سر ہٹا  
 سے پہنچتی تھیں۔ ڈاکا لگا رہا؟ آپ ایسے کہاں چلے گئے تھے؟  
 کہتی وہ وہاں سے تھوڑے ہی نہیں آگیا تھا کیا؟ وہ ایک ہی  
 سانس میں دو جگہ کیا کیا گستاخ اور بھل سر ہٹا کر آیا۔  
 - ذرا پیسہ کھول دو پتھر تو میرے لیے کیا دیا ہے۔  
 کیا ہے؟ - وہیں گھر سے تابی سے بولا۔ مجھے کچھ نہیں چاہی  
 آپ اور اب بھائی آگئے یہی بہت ہے۔ دل میں عجیب عجیب  
 بولی آ رہی تھی۔ میں دماغ کرتے تھے :  
 - دیکھو تو دیکھو پیچھے کرنا کھڑا ہے :  
 - کل ! - جہاں گھر سے غارت کے دیکھا۔ آج بھائی اس کی  
 باتیں سن کر تھوڑے ہی دور ان کی آنکھوں سے زار و قطار آنسو جاری  
 تھے۔ جہاں گھر انھیں دیکھ کے بہت رو گیا۔ آج بھائی نے اپنے  
 ہاتھ چھو لیے تھے۔ وہ کسی عرصہ سے بھل کی طرف اس کے بازوؤں  
 میں چھب چکا تھا۔ پھر میرے سوا چھوٹ پڑے۔ اسی دن گنگا کے  
 رو کا کہ بھی انھیں چلے گئے۔ اندر سے منہ ملے۔ غامض و غمناک  
 چھوٹا اور اسی بولی بھی آگئے تھے۔ یہاں اور بھی بولتی  
 تھی۔ مجھے دیکھا تو زور لیا میں بولتی تھی۔ اُسے دیکھ کر بھل بہت  
 چاہتا تھا۔ ہلاکوں میں کتنی ہی بار مجھے اس کا خیال آتا تھا اور  
 بھی اسی غم سے جتا تھا کہ یہاں میرے ساتھ ساتھ ہی بولی ہی  
 سے شکر سنانا کہتے تھے کہ آئی ہیں کہیں کیا ہیں مایا نا اس  
 کے ہم سفر بہت سے لگے ہوتے ہیں ہمیں وہ چھو نہیں سکتا  
 وہ ہمیں دیکھتا رہتا رہتا ہے۔ ایں لڑکا رہتا ہے۔ یہاں کی  
 پر بھائی بھی جیسے میرے ساتھ ہی تھی اسی اندھے ایک ہی

بہت شاق رہتی تھی کہ کبھی وہ بھل کی آگے چھپاتی نہ ہو کر  
 اس سے ناراض نہ ہو گیا۔ ہر چلنے کے وقت نہ ہوں  
 اس کو گنگا اور بھل کی تھوڑی سی شرم تھی۔ اسی بولی ہوئی  
 لگتی تھی جیسے میں بیل پر بوجھ رہا ہوں میرے پاس وہ دیکھ  
 بھلی آئی اور قریب آگے ایک لمبے کوسم کے ترک لگتی تھی۔ بار  
 بھلی : وہ کوسلاوی چرتے تھے بولی۔ دوسرے ہی چھپتا تھا  
 میں نے اسے کھینچ کے اپنے چکر میں سمیٹ لیا میں اسے  
 سنبھالا میں زور دیا وہ اپنے پیروں پر کھنچتی رہتی۔ میری ایک  
 ہلاکوں سے منہ اٹھا کے بھل بھل نظر سے دیکھا اور اپنا  
 چہرہ میرے ہاتھ میں چھپا کے کہنے لگی، میں اسے دیکھا چاہتا  
 تھا کہ دوسری طرف سے منہ سارے میں بھلی غامض سے چل  
 میں اسے کھڑی ہو گئی تھی۔ وہی رنگ وہی چھل میں تھی۔ بھل  
 میں بھل لڑنے لگے۔ منہ غامض کی طرف تھوڑے ہی وقت کے ساتھ  
 چھٹ گئی۔ وہی تھی۔ چھٹ گئی۔ وہی بھل بھل بھل میں نے بڑھ  
 کے اس کے کندھے پر اپنا ہاتھ لگا دیا۔ غامض کی سرور ڈانک اسی ہی  
 انگلیوں میں سے وہ سنبھال چکا کرتی تھی۔ میری گونج بھل لڑنے  
 لگی۔ اس کے پیچھے زور سے کھڑی تھی۔ میری چھل چھٹنے ہی جاتا  
 رہتا۔ وہ دونوں پیچھے بہت گئیں۔  
 چھٹ گئی اور غارت کے درمیان کھڑا تھا۔ وہ میرے پیروں  
 لگا دیا تھا۔ اچانک اسے غارت کی دروازوں کے ساتھ والی  
 کیڑا لیں میں رنگ پر تھوڑے چھل کھلے ہوئے تھے۔ اور بھل  
 میں اس کی موجودگی میں رہا ہو گا حکم غلام ہی وہیں لگے تھے  
 وہ کبھی کسی کو جہاں سے کھڑے رہتا۔ اس کا پاس نہیں ہوا۔ کرتی  
 کبھی میری طرف بڑھتا بھی بھل کی طرف بھل گیا کہ آج بھائی  
 کی آنکھوں میں سلسل سسکتا دیکھ کے ہونے لگے۔ اس کے  
 لگ کر کہ اپنی بھائی سے بڑا آیا تھا غامض کے ٹوکے پر بھل نے  
 اندھا بھل کے لیے غم نہ بھلائے تو لگتا تھا۔ ایک بار جب  
 سبھی اس کے گرد جمع ہو گئے۔ زری نے نظر ہر کے دیکھا تو بھل  
 نے ہنستے ہوئے کہا کہ میں بھی وہی ذرا چھوٹ گئی تھی۔ پھر  
 وہ جلد ہی زری کے کس کے کھسکا ہوا لہجے بد بھلا ہوا گئے ہو گئے  
 : - مجھے کے چلے بڑے کوسم دور تک ہی لایا ہوا تھا  
 فرش پر ڈالیں۔ وہاں اس کے ساتھ آرام کر سب بھل سمیت  
 بنی ہیں ایک چھوٹا کانس لگا ہوا سامنے کی دروازے کے  
 ایک درخت۔ چلی بوا تھا۔ بھل وہیں ہاتھ پیر گیا۔  
 اس نے نہ ہی بہت ہوئے ہیں گے کو زری نے ایک درخت  
 کے بھل کے آگے دیکھ دیا یہاں ایک ملازم کے ساتھ چلے

کی پابال دیکھ تھی۔ جہاں نہ تھوڑے ہی تھے۔ چلی ہیں۔ میں  
 سب اسی سے کہے ہیں گے۔ زری یہاں زور سے  
 سلا ہو گیا بھی جہاں جہاں سے چلے گئے۔ زری کے لگا :  
 پر بھل نے سب کو سنا ہے اور بڑے بد لے کا مشورہ دیا تھا  
 اور زور دیکھا ہے تھے سب کے کپڑے چلے ہو گئے تھے۔ اور  
 کسم کے پاس پہلے ہوتے کپڑے تھے بھی نہیں مگر بھل کے  
 کپڑے پھینکے تھے۔ میری لپٹا جہاں کبھی ایک طرف لے گئے  
 بھل کر کے جب سب واپس مڑے ہیں اسے تو بھل نے پورے  
 پتلے بڑے تھے جیسے انھیں علم تھا کہ ہمارے ساتھ اور لوگ  
 بھی ہیں گے۔ زری نے میرے اور بھل کے لیے کپڑے سوسے  
 تیار کر کے دیے۔ پھر وہ زور اور بھل کے چوٹ چھب :  
 تھے ہیں گے اور اسی کو میرے کپڑے آج بھائی پتلے ہی  
 سیر کر کے پتلے ہوئے تھے۔ بھل اور بھل جوں میں چھوٹے  
 بڑے ساڑ کا تھا فرق محسوس نہیں ہوتا۔ بھل کو میں نے پہلی  
 اس لباس میں دیکھا تھا۔ بھل کے کپڑے بڑے اور بھل کی ٹوپی  
 کے پاجامے میں وہ عجیب سا لگ رہا تھا۔ بالکل سا۔ نوکر کو بل  
 بار دیکھا تھا۔ وہیں غصے پر ایک لپٹا دھڑکنا تھا اور لپٹا  
 زری نے بھلے انھیں لے گیا کیا تیار کیا تھا۔ میرے چلے گئے۔ اور  
 کی ترکانی پر اپنا ہاتھ رکھی تو سب چھٹ اور چلے۔ اور  
 کا سامان تھا سب چیزیں اور زری نے کچھ دیکھا نہیں اور بھل نے  
 زری یہاں دیکھ کر بھی ہمارے ساتھ چھٹ جانے لگا۔ باک میں  
 کا تو کچھ نہیں تھا۔ پھر زور اور بھل اسے انھوں نے پچھلے  
 ہی نہیں کیا تھا کہ وہ بھل کے ساتھ آئے تھے وہ اس لیے  
 انھیں لے اس کی ضرورت نہیں تھی۔ ہر گز نہ ہی پہلی بھل اور  
 سر کے ڈالے وہیں موجود تھی پہلی بھل اور اس کے چہرے کا  
 سونے میاں رنگ دیکھ دیا تھا۔ میری لپٹا اور اسی چلے  
 فرار نظر آتے تھے اور اسی ہلکتی حیرت مہم ہوتا تھا۔ عجیب  
 ڈر تھا کہ نہیں آج ایک آب و ہوا اور اسلے سے نہیں ملتا تھا  
 نہیں گئے ہیں غامض زری یہاں گیا جہاں گھر کی کئی بات  
 ان کے لیے لگا دیا تھا۔ بھل بھی اپنا گھر لایا اور اسی گلاب  
 دیکھنے سے گھٹا تھا جیسے وہ برسوں سے یہیں رہا ہے۔ چل اس  
 چلی میں مڑے ہیں سب سے زری آواز بھی کی تھی سب  
 انھیں باوا جہاں کہتے تھے غامض ہیں۔  
 بھل کی ہدایت پر بھل یہاں لے گئے لائبریری کے نیچے  
 بے ہوش تھے۔ میں دیکھ رہے تھے۔ آج بھائی نے انھیں کھل  
 کے بارہ دیکھنے کا شکر نہیں کیا۔ بھل پر تو میرے کمرے

چھٹا تھا۔ سڑا تھا کہ سب کو کھینچے تھے۔ اس کے حضور میں  
 ہر چہ کچھ جاتے۔ نہ جانے کیا سہی رہے تھے۔ ہر چہ سے لڑیں  
 بے ہوشی ظاہر نہیں ہوتی تھی۔ بھل نے کپڑے لے کے بھل زور  
 بھل کو اس سب سے ملایا تھا۔ زری نے بھل سے کہنے  
 کے لیے سلسلے آئی تھوڑے چلے گئے کھل لپٹا گیا۔ بھل :  
 - اپنی بھل سے بھل جانی آپ چھوٹے دونوں ہاتھ  
 زری کا پھر تھا۔ لپٹا اور بھل باندھ کے نہ دیکھتا رہا۔ زری  
 بھل کو آواز میں بولا۔ اپنی بھل جانی کا ناز ہے۔ اس کی  
 ایک شرم سے لگ ہے۔ بالکل ایسا ہی گھر جیسا :  
 - کہاں ہیں وہ؟ زری نے زری سے کہہ دیا :  
 - ابھی اس کو اپنے کپڑے کا یا تو کسی اور نے چلے گا۔  
 کہیں بھل جانی آئی اس کو دیکھ کے کھنکھارے ہو رہے :  
 - راج کمار کی لادھری ہلا۔ رانی کو بھی :  
 - بھل وہیں ہلا لیجئے۔ زری نے بھل کے بولے :  
 - مارتا کہ تو مجھ کو واپس جانے کو نہیں لڑیں گی۔  
 - بھل ہے پھر وہاں سے ساتھ ہی رہیں گی :  
 - اسے بھل جانی آپ چھوٹے سب کے بلکہ اس کا دل  
 تھا ہے جیسا ہے :  
 - اس کا دل کسی سے نہیں دیکھا۔ اور اپنا چھپ چکا ہے :  
 بھل نے سانس بھر کے کہا کہ بھل بھل کے لڑتی ہے :  
 - لڑک باگ میاں تو اسے اپنے گھر لایا ہی لگا ہے تو  
 دل لے اس کو اپنے ہاتھ سے بنایا ہے :  
 زری بھل کے چاک لگی۔  
 وہ چھوٹے سے پتلے جاکر بھل جانی اور بھل :  
 کے آگے کا آواز بھل کو لگتا تھا۔ بھل نے سوائے میں دل  
 ہوا اور بھل کے گھلے لگ کے بھل کے گھر دیکھا نہیں :  
 خداوند کے ادا بھی لگ اس کے ساتھ تھے۔ بھل کو کچھ  
 سونے والی برائیت کا علم تھا۔ کائنات سے لایا تھا کہ وہاں  
 اس سے ملے کے لیے آیا تھا لگتا تھا۔ اسے لپٹا دیا گیا۔ بھل :  
 میں اس کی جگہ کن خاں اور بھل میں کسی عرصہ پر چھٹا ہوا  
 تھا۔ دونوں بھل کو اپنی اپنی کمانی سنا ہے تھے۔ مگر وہاں  
 ایک دوسرے میں چھٹ تھے۔ جہاں سے کہیں ماس سے کا تھا  
 کو وہ لگے ہوئے تھے۔ کھنکھوتے کے فیض آج کے آگے کو کھنا  
 ہے اور دھڑکنا اپنی سہی حرکتوں سے باز لگے۔ باجی چھوٹے  
 کہیں ماس ہی کے ہاتھ میں سنا تھا۔ اسے علم نہیں تھا کہ  
 ہم اس کے ساتھ پتلے تھے جو سنی ماس کو اس میں دیکھ





میں کہتی ہوں اس لئے کچھ کہتے ہیں۔  
 کہ کہتی ہو؟  
 بلوئی گناہ ایک ن فرار آئے گا وہ دولت سے  
 ہوتی ہے تم اپنا بکھو  
 "خدا کی شہادت میں میں نے شکست لے لی ہے۔  
 "اللہ میں نے جانا تو فرود آئے گا۔  
 "کوئی اس کے سوا کہہ سکتا ہے۔  
 "ابا جان کے دل بانی کے بعد ایسی بات نہیں کہی جائے  
 "خدا میں ہوت تھا گئی ہوں تو نہیں انہوں نے دیکھی  
 ہوتی آواز میں کہتا اب بڑا دل کچھ اور چاہتا ہے۔  
 "کیا پتہ ہے؟"  
 "میرا ہے کچھ چاہتا ہے مجھے سن سکیا ہے وہ۔  
 "تم نے بھی ایسی بات شروع کر دی ہے وہ بے پنی سے بول۔  
 میں سب کو سنت دکھ دیتا ہوں تم جتنی بڑے ہیں اس کو  
 اجلاس نہیں ہے میری دوسرے کئے لوگ پریشان بیٹھے ہیں نہ  
 تک جاتے ہیں۔  
 "خدا سب کو ایک دن ہے جس کا وقت آئے گا کہ  
 کوئی دے گا کچھ شہادت میں وہ لوگ جو کسی کے لیے نہ  
 تک جاتے ہیں۔  
 "جو چاہے کہ اور آدمی خود کو کسی طرح قتل کرے۔  
 "تو میری اور مریں کے لیے خود کو داغ لگا دیتے ہر دوسرے  
 میں تو تمہیں شک کرتے ہیں وہ نہیں سمجھتے ہیں کہ میں  
 تو شاید تمہیں کچھ نہ مل سکے۔ تمہارا بوجھ کچھ بڑا ہے۔  
 "نہیں اب میری آواز میں میں نہیں گئی۔  
 "سبھی تمہارے لیے دلائل کہتے ہیں۔ وہ دیکھتے ہوئے  
 لے میں بول۔  
 "نہیں میں تو کسی کے لیے کچھ بھی نہیں کرتا، میں نے تمہارا  
 لیے کیا کیا ہے۔ میری تمہارے لیے ہمت کچھ کرتے کچھ جانتا ہے۔  
 میری چاہتا ہے کہ تم نہ وقت محسوس ہو۔ مجھے معلوم نہیں کہ  
 تم میں اس طرح رہتی ہو جس طرح میں آگیا تھا۔ میری  
 تم نے ہمت پلائی تھی کاش کاڑھ میں ہمیشہ تمہارے پاس  
 رہتا اور تمہارے ماتھے پر ایک ٹھیکھی تھی وہ آئے وہ تین دنوں  
 لیے... میں نے دیکھا کہ کیا کیا تھا۔ کسی کی برکت آج نہیں دیکھی  
 کے میری زبان ٹھیکھی تھی اس کے ہوش تھوڑا ہے۔  
 میں شک سے آئے تھے کہ بے اختیار اس کے پاس بیٹھی  
 گا اللہ میں نے اس کے شانے تھام کے لئے آؤ لیا تو میری کر

بگڑا گیا تھا میرے ہاتھ بھی لپکاپ لگے تھے۔ میں نے اسے  
 ہمدردی سے چھو کر کسی پر بٹھا دیا اس کا سینہ دھڑک رہا تھا میں  
 قریب ہو کر اس کے چہرے کے نزدیک بیٹھ کے اپنے لگاؤ پر  
 میں نے کیا ہوا اس کے چہرے پر جھک گیا۔ میں اس کے  
 چہرے پر اپنا سر رکھ کے دیکھتا تھا اس کے لیے اس کے  
 لیے اور کس سے آئے تھے کہ وہ بھی میرے مقابل قریب ہو بیٹھ  
 تھی اور دھڑکن میں میرا چہرہ کے سیکے گئے ہیں بیٹھا ہے نہ کما  
 دیا میرا ہاتھ میرے ماں سا ہو گیا تھا۔ بے تھوڑے تو جیسے ہیں  
 کے دیکھ کر مجھے کوئی بھی اس طرف آ سکتا تھا۔ دروازہ کھلا ہوا  
 تھا۔ صحت و زاریں افسانہ کے لیے صحت و زاریں نے ہمت کیا۔  
 "تمہیں کوئی بات معلوم نہیں تھا۔ میں تو تمہیں بتانا چاہتا تھا  
 کہ... تم کہیں... کہیں مجھے..."  
 "کچھ نہ کہئے معلوم ہے وہ کوئی بڑی آواز میں بول۔  
 میں نے میرا ہاتھ نہرت ایک بار دہرایا کچھ میرے  
 آہ بول گیا۔  
 "خدا نے جانا تو تمہیں چھوٹے کی ضرورت ہی نہیں ہے  
 گا اللہ اگر خدا غلط نہ کرے تو میں ہی دلائل آگئے تو میں تم سے  
 دوبارہ ملنے کو کہوں گی کیا اس سے بڑا کوئی واقعہ ہو سکتا ہے؟  
 "نہیں اب تو تم کہتی... میری ہمت بھیج کے دے گئے۔  
 "کیا میں غلط کہہ رہی ہوں؟" وہ دھڑکے بول۔  
 "تم شک کی ہو تو میری ہمت بڑی ہے۔  
 "آؤ میں کا حوصلہ کریں سے بڑا ہوتا ہے کاش میں بھی تمہارے  
 ساتھ بیٹھتی۔  
 "خدا نے جانا۔ تمہیں اندازہ نہیں کہ کون کون کیا پڑتا  
 ہے۔ گھبراہٹ میں بازو میں کیے کیے گئی کہ میں میں گھبراہٹ  
 دروازے سے گھبراہٹ میں دیکھتا تھا میں نے منزل۔  
 "مجھے اندازہ ہے کہ میں ہمدردی سے تمہاری ہمت سے ہمت  
 میرا یہ خیال آتا ہے کہ کیا میں تمہارے لیے نہیں تو اور  
 کئے کچھ نہیں آتی ہیں۔ وقت گزر رہا ہے کہ کوئی تیرا نہیں چھوٹا۔  
 وہ اپنی کوئی شہادتیں آواز میں مجھے تسلیاں دیتی رہی  
 میری خاموشی پر اس نے غصہ میں دیا اور غم میں ہنسنا شروع  
 دیکھ کر باہر کر رہی تھی اس طرح میں اس نے مجھ سے اتنی باتیں  
 نہیں کہیں۔ میرے میں بیٹھ کر تیرا چہرہ اب بھی مجھے  
 سبب سبب ساگرا تھا وہ انہوں میں بھی دھڑک رہی تھی۔  
 میں بھی غم میں آواز میں کہیں بڑھ چھوٹ رہی تھی۔ غم  
 نے وہ دیکھے تھے کہ وہ کچھ آہ میں اب جاتی ہوں۔

"کچھ اور بیٹھو۔  
 "ابا جان وہی کا وقت ہو گیا ہے۔ وہ کون کا سنا ہے؟  
 "مجھے مجھے بعض گزلیاں بیٹھ رہنا چاہیے۔ تو تو میں تو  
 نہیں آتا چاہیے۔  
 "میں نہیں پہنچا آتا ہوں۔  
 "اب تم کو کمر کرو۔ رات بہت ہو گئی ہے۔  
 "رات تمہارے لیے نہیں ہوئی؟"  
 "مجھے ملن میں کون سا کام پڑتا ہے۔  
 "اور میں کہیں ملن میرا کھانا پلا رہا ہوں۔  
 "اس نے سکھائی، جھوٹا کہ انھوں سے مجھے دیکھی اور  
 دیکھنے تک جاتے جاتے بولے وہ وہی لیتا۔  
 "والان میں چاندنی چمک رہی تھی اور ٹھیک ہوا چل  
 رہی تھی میرا دل تک وہ میرے ساتھ چلتی رہی۔ سانس کے  
 بندھے میں نے سوچا کہ میں کھل کر وہاں کے چھوڑ دینا چاہتا  
 ہے۔ ہمت سے باقی یاد رہی ہیں اب نہ دیکھ رہی ہیں اب دیکھ رہی ہیں  
 کے کہ وہاں سے پڑنے کے بلکی میں جھکی دے اور ٹھیک کے  
 لیے سرگرمی میں سب بڑھ کر کوئی بڑی نظروں سے اور چل رہی تھی۔  
 "میں آگئے کہ بعد میں سب چل کے پاس چوکی پر بیٹھے  
 تھے۔ چیل نے اپنا ہیکل رکھا تھا اور وہاں کے دیکھ رہا تھا۔  
 "تمہارے کیا تھا۔ آٹھاتی سے اس وقت مرحلے میں پہنچا، ذرا  
 اڑتی آبا جان اور میرے سوا کہ میں نہیں تھا۔ چاندنی کی چھٹکی کے  
 ہدایت میں گزرتا تھا۔ کچھ لائبریری میں چلا گیا تھا میری  
 ہی تو میری دیر چل گئی کار سے آئے کے اندر چلے گئے تھے۔ چیل  
 نے آبا جان سے کہا۔ آپ آپ چلے جاؤ یا پھر وہاں سے  
 نکلتا اچھا اور دیکھ رہا تھا۔ بیٹھنے دیکھ رہی تھی میں  
 آپ کے ساتھ جوتا پیر پیر دوا کرتا تھا۔  
 میرے کان کھڑے ہو گئے۔  
 "ابن کا اپنے چھوٹے کمرے میں پوتا پڑنے لگا تھا۔  
 "میں نے کچھ دنوں کے دن ہو گئے، دادا اور چچا پڑھ رہی  
 ہو کر گیا ہو گا کہ لکھا تھا میں دروازہ دیکھتی ہوں گی۔  
 "ایسا آواز میں میرا ہے۔ چیل جاتی۔  
 "چھوٹا جانا۔  
 "شک ہے میرا تم بول رہے۔  
 "نہیں مجھے مجھے بھی آپ لوگوں سے کچھ کتا تھا۔ آبا جان  
 تم سے ہمت ہوئے۔  
 "ابا جان، اب میرے بڑے بڑے افسانے لکھ رہے ہیں۔  
 "ابا جان کہ زبان ایک ہی تھی۔ میں وہاں دو سب لکھ رہا  
 دیکھ رہی تھی میں میں لیکن میرا آپ تو نہیں ہیں۔  
 "مجھے کچھ افسانے لکھ رہی تھی۔  
 "ابا جان، اب میرا کیا بات ہے۔ چیل تو دوسرے بول رہا۔  
 "میری خاموشی سے کہہ کر... آبا جان کہتے کہ میں  
 گئے۔ میری خاموشی میں ہو کر اگر آپ: چند لمحوں کے اندر  
 سے وہ دیکھی آواز میں بولے۔ اگر ان چھوٹے میں بھی شہادت  
 "میں میں بڑے صاحب: چیل کا افسانہ لکھ رہا ہے۔  
 "کچھ دادا اسنے بڑا کیا بول رہے ہیں۔  
 "سننا ہے چیل جاتی۔"  
 "ابا جان کے چہرے پر سرگرمی چھائی تھی۔ آپ نے اچھا کار  
 میرے لیے بھی یہ چھوڑ دیں گے۔ ہمت میں ہمتوں میں  
 گئے اور تم نہیں ہوں گے۔ میں انھیں دیکھ کے کیا کروں گا  
 اکیلا انھیں اتنی غریبی میں لکھ رہا تھا میں میں لکھ رہا تھا۔  
 "مجھے وہاں باا: چیل نے بیٹھے ہوئے کہا: اچھا لکھ رہا  
 "اکھڑکی وہ میری کچھ میں نہیں آتی۔  
 "میں آگئے کہ باا: میں آگئے گی۔  
 "آخر آپ کو فکریں ہیں؟"  
 "ایکھا کہ بولیں باا: چیل نے شک کے کہا اور میرا قریب  
 کے بولتا ہے کہ اس کے کت پر گئی ہے۔ میں اپنا دھڑکن  
 انہوں نے مذہب نظروں سے چیل کا چہرہ دیکھنے کے  
 "تم لوگوں کو اب کو دیکھنے کیا تھا باا: کیا کی قسم لے رہے  
 میں میں کوئی چھوٹے چھوٹے تھی۔  
 "مجھے علم ہے لیکن کیا یہ اچھا نہیں ہو گا کہ تم بھی اس  
 شریک ہیں کہ سب اس میں ہر ایک کے شریک ہے۔  
 "خدا وہ ہیں میں نے آپ سے کہا تھا کہ لے آئے۔ تو وہ اپنے  
 بڑے بڑے کو دیکھنے کہیں تو میری عمر چھوٹی تھی سب سے  
 "میں سب شک سے بڑا سب میں سب کے چھوٹے سبب  
 "مجھے میرے دل میں آتا ہے کہ میں خدا: میری امتداد  
 کہیں میں آتا ہے کہ اس میں۔ تو کیا ہے شہادت اور میں نے  
 "تو میری ہمت خدہ ہے۔ میرا کہ میں شہادت کا اندازہ کرنا  
 میرے لیے بھی مشکل ہے۔ اس سے میری زندگی شروع کر سکتی  
 اور اسے متعلق کرنے کا، میں جہاں تک کھتا ہوں میں  
 ہی پہنچتا ہے جس چیز کی طرف آپ اشارہ کر رہے ہیں اس



ہیں اس کی کاروائی کا بھی دخل ہے۔ میں نے یہ کیا کیا آپ سمجھتے ہیں کہ میں یہ سب سمیت کے خوش رہ سکیں گا یا بے سکن لی جلتے گا؟

ابھی آپ ایسا کیوں سمجھتے ہوں آپ کے پاس ہے تو اپنے پاس ہے۔ اور سب آپ کے لائق ہے جسے میں عزت دے رہا ہوں۔ تو آپ ہی کے در پر آئیں گے، اپنے بابائے پاس آنا اچھا احوال رکھنے ہے۔ مانی اور زور بھی شہر سے بچنے میں ملے گئے تھے۔ انھوں نے آج آپ کی کوئی بات نہیں سنی۔ کہنے لگے، مجھ لیجئے، ہلاکت آپ کے پاس آتے ہے۔ درج طرح کی دلیلیں دے کے انھیں حاضر کش کر دیں میں چپ سے نہ دیا۔

انہی دن کچھ دیر بعد ہی آج آپ میں ہوا پر برقرار رہنے میں داخل ہوئے۔ پیر اور میں نے کئے کئے کئے۔ آج آپان نے جھیل پر جانے کے دن پلو جھرا لگ کر لے اور اسی دن دوپہر کو ہم یہی جھیل تھوڑا دھو گئے۔ وہی حضرت گنج کے ملائے میں واقع کارون ہوئی میں میرے یہ کھنڈ کا سب سے بڑا بھول گیا تھا کہ میرے تھے ادا نام کی بری اور پیر و مزار کی طرف تھل گئے۔ رات کو جب میری ک آٹھ سلسلہ بندھا رہا۔ دوسرے دن میں ان کے ساتھ چند رات میں آئے۔ تیسری رات کو ہم واپس یعنی آٹھ چھپتے تو زمین کی بندھلیوں میں ڈھائی لاکھ روپے موجود تھے۔ آج آپ کو بہت جلد ہی سونہ بازی کرتے آئے تاج تین لاکھ کھرباں ہوتی چلتے وقت انھوں نے کھنڈ سے سب گھروالوں کے لیے بہت سی چیزیں خریدیں۔ سب کے لیے سونے کی چوڑیاں تھیں۔ ہر زبان پہل اور خدائیاں۔ کچھ ڈرنگ کے باقی سب انھوں نے میری مل کے پاس بیچ کر دی۔ میری بھی لوگوں کی اتنی رقم دیاں دیکھ کر میرے زیادہ ہو گئے۔

راستے میں ان کی اور بیوی والوں سے مجھے پتہ چل گیا تھا کہ وہ فریق فرامی نارہر اور کچھ بھی مل پاتے اور کھڑی ہوا کہ ہم ان جھرا آئے ہیں۔ ہر دلی خواہش میں سے میں ملا تھا۔ وہ نہایت شریف آدمی تھے۔ قریباً آج آپ کی نظر میں ان سب کی حفاظت کے لیے میں نے ہرگز کوئی جگہ نہیں ہوگی لیکن انھیں گھر سے نکلے تھے۔ سال سے کم کیا گیا ہوگا۔ پچھلے تھوڑی کچھ مل گئے تھے۔ ہم پہلے تھے وہ دلی ہر دو تھے۔ کاشٹوں کے طور پر لکھنے کسی قتلے کے ساتھ ملنے تھے کہ کاشٹوں کے فریقے ملداد خزانے والے نہ وہ ملک رسائی مال کرنے میں انھیں سال سے زیادہ کا عمر میں لگ سکتا ہے جب سے میں نے یہ سنا تھا۔

اس کے باوجود میں ہر دلی کلام کے گھر چاکر تھا۔ ہر دلی بہت گھبراہٹ تھا۔ میں نے کچھ بھول سکتا تھا کہ اسی ملائے سے گھر سے باہر نکلی تھی۔ ہر دلی کلام کے کہ میں سے اندازہ ہوتا تھا کہ وہ جس عزت سے اپنی زندگی گزار رہے ہیں۔ انہاں نے ملنے سے انھیں کوئی بری آدمی ہوگی۔ میں جلد سے جلد یہی جاننا چاہتا تھا۔ چلے آج آپان ابھی مالے کا ارادہ نہ کر لی تھا۔ مانی اور میں نے دوسرے ہی دن میں یہی ملنے کے لیے کھنڈ کر لیا تھا۔ تو میں فائدہ نہیں اور زور نے سفر کی تہذیب شروع کر دی تھی۔ جلد ہی میرے ساتھ مالے کے لیے چل رہا تھا۔ خاتم کے کئے کی چپ ہو گیا۔ صرف ایک رات درمیان میں تھی مگر مجھ سے رات کا کافی دماغی وقت کے کھنڈ کے وقت ہم گھر پہنچ گئے تھے۔ مجھ سے کاشٹ میں نہیں کھایا گیا۔ فریق فرامی نارہر اور کچھ کے بہت نفوس میں کھم کھم تھے۔ وہ بہت دیر سے رہے ہوئے ہیں گئے۔ مجھے شاید یہاں ہی رہا میں کاشٹ میں آج آپان اور میرے درمیان دلی میں ان سب کے حلقوں پر سونے والی باتیں نہ ہی پاس آئی۔ لیکن میں آج آپان سے نہیں پوچھا تھا۔

کھانے کے بعد خاتم میرے قریب آئے چپکے سے بولی۔

بابا میراں اب مجھے تم سے ایک ضروری بات کرنی ہے۔

کیا بات ہے؟

ہم میرے کہنے میں آج آپان لے کر کوئی خاص بات نہیں ہے۔

پوچھو مجھے کچھ بتانا ہے؟

مہاشاں امت ہوتے شاید میں تم سے ابھی دیکھی لاہر جا رہا ہوں اس لیے تمہیں بتا دینا یہی مناسب معلوم ہوتا ہے۔

میرے بہن میں سہیلیاں ہی پہنچے تھیں۔

رات گئے کہ ایک خاتم کو فرست دینے میں۔ میں کئی بار اٹھ کر کے کی طرف گیا لیکن وہاں کوئی نہ کوئی بیٹھا ہوتا تھا۔ فرود آئی کوئی بات تھی جو خاتم میرے بھی سے کرتا تھا۔ میں چپ کھم میں خاتم کے کہنے میں نہیں گیا۔ مجھے دشت ہوتی رہی۔ میں نے تمہیں پریشان کر دیا۔ خاتم مجھے دیکھتے ہی بولے۔

ہیں سے کاشٹ میں کوئی خاص بات نہیں ہے۔ تم کھنڈ میں ہر اچھا نام سے پہنچو۔

میں نے اس کی بابت پر عمل کیا۔

بات یہ ہے کہ ابھی کوئی نہ بیٹھے ہوئے باواںے ہوتے ایک شہرہ لیا تھا۔ خاتم زوردار اور انداز میں بولی۔

کیسا مشرور؟

انھوں نے زوردار کا ذکر کیا تھا کہ آپ نے مجھے میری ہی ہر

کے کہ زوردار کا بیٹا بنا لیا ویسے وہ مجھے زوردار کی طرح فریاد ہے۔ میں نے مشرور کر دیا۔ ہر بات میں سے رہا۔ مجھے معلوم ہے کہ بہت اُنک معاملے ہوتے ہیں اور ہر ایک گھر میں رہنے سے زوردار بھی زیادہ نارگ۔ وہ خود مل کی طرف اشارہ کر رہے تھے اور انھوں نے مجھ سے کہا تھا کہ میری طرف سے اشارہ کرتے ہیں اور بچے البتہ سب ایک میری طرف سے اشارہ نہیں ملے گا۔ کہ اپنی سنا کئی زبان پر میں لایں گے اور اگر میری ہوتے سے انھیں کوئی تیرا افسر جواب نہ ملا تو وہ اس کا اہل کرنا نہیں مانیں گے۔ میں نے کوئی جواب نہیں دیا۔ انھوں نے بھی زیادہ افسانہ کیا۔ مجھ سے نہیں پوچھا۔ میں نے انھیں یہ سب اس لیے بتایا ہے کہ تم سے مشرور کروں؟

آئی، پیر شہرہ میں۔ میں نے نہ سنا تھا۔

میں نے کسی سے اس کا ذکر نہیں کیا ہے۔ مشرور مل لوگا ہے۔ سب کا وہی حال ہے۔ میں نے سنا تھا کہ وہاں کوئی نہ کوئی نہیں کیا کیا کہ سنا ہوں آپ فعل جان اور خود زوردار سے پوچھ لیجئے میری اور زوردار میرے ملے گئے تھی۔

مجھ سے پوچھا میں جانا ہر دلی۔

چھوڑ دو میں کیا کہہ سکتا ہوں۔

جس نے سنا ہوگا کہ لوگ اب کھنڈ آگے میری کی طرف ہوتی ہیں۔ چھوڑ آئیں گے اور کوئی چھوڑیں۔ یہی طرف رہتے تھے۔

زوردار کو مل لیں اس کو دیکھ کر میں جھٹکا انھیں بھی جاتا۔

کئی زوردار کو ہم کو اس ملے پر غور کرنا ہوگا۔

مجھ سے کوئی جواب نہ دیا جاسکتا۔

تم میری زوردار کو کہہ بولے دو تھوڑے سے زیادہ ہوئے ہیں۔ انھوں نے رات کے نہیں پوچھا۔ وہ بہت کچھ بوجھ کے آدمی ہیں۔ وہ زوردار میں کہیں گے لیکن اب انھوں نے پیر و کچھ بول دیا تو میں کیا جواب دوں؟

آپ جو مناسب سمجھیں کہہ دیجیے گا۔

میری طرف مل میں نہیں کرنا۔

مجھ سے کاشٹ پوچھیں میں کیا بتا سکتا ہوں۔

زوردار کا ہمارے ہو کر نہ۔

آپ مجھ سے زوردار بہتر کہتی ہیں۔

میرے کہ میں اسے میری خود کر لیا ہوگا؟

نہاں بھی ہیں۔

خاتم کے سب انھیں دیکھنے کے لیے مجھ سے ہیں۔ تمہیں خاتم میرے ہی بولی۔ میں نے اس سے یہ بھی نہیں کہا کہ میری خود زوردار میں نہیں بولتی۔ وہ گرجتی تو میں نے یہی نہیں کرتا یہ احساس

لے لیں ہی کر رہا۔

زوردار نے جہاں کیا کئے گی۔

میرے میرا آپ کو بھی چاہیے۔

مہم بھی کچھ بتاؤ۔ خاتم کی بات ہے۔ بڑے بات کرنا۔

چپ رہوں؟ ضروری نہیں کہ زوردار جواب دو۔ میں نے کہا کہ انھوں نے باقاعدہ بات نہیں کہ ہے۔ بعض اپنی خواہش کا اظہار کیا ہے۔ ان کی جگہ میں کوئی نہیں جانتی۔ زوردار نے یہی کہتی۔ زوردار نے اپنی اچھی برکاتی سے اپنے گھر کی تو میں بتا رہا تھا۔

نہاں جھٹکتی ہوئی کہے ہیں اچھا۔ اصل جو فی زوردار چپ ہو گئی۔ پیر و کاشٹ۔ نہاں۔ ذاتی نہاں کے سب ایک مجھے خاتم کی یہ باتیں انھیں اپنی سنا میں۔ خاتم نے کہہ مجھ میں نہاں ہیں کے ساتھ کہتے ہیں۔ پیر و کاشٹ۔

ہاں چپ رہے تھے۔ ہم نے کوئی کارہا کرنا چاہا۔ لیکن یہاں کے ملے کوئی اور میری اہل کاشٹ پر سونے ایک طرف میں ہی رہے تھے۔ اس وقت کچھ برسوں کا میں نے اپنے ساتھ رہا۔ کو کھڑے ہوئے۔ زوردار میرے یہی انتظار میں تھی۔ ملے دیکھ کے اس کا گنڈ دیکھ لگے۔ لایے زوردار۔ انھیں مشرور سے بولی۔ بابا میراں آپ زوردار انھیں ترنہ کیجئے۔ نہ کیجیے نہیں ملے انھیں بند کر لیں اور وہ بارہ نہاں کے خاتم کو ملے تو وہ میرے ملے ایک مشرور لڑکی تھی۔ بتا دینا کیا ہے؟

آج چاہئے بہت اچھا۔

رنگ پسند ہے آپ کر؟

ہاں سب کچھ پسند ہے۔

زوردار نے اپنے اظہار سے بتا ہے۔ خاتم آپ اسے ہاں کے کھانے سے دو ملنے ہوتے ملے۔ میں نے اس سے محبت نہیں کی اور وہ مشرور کرتے تھے۔ اس نے مجھ سے اور کہہ صحت مشرور کے درست کیا اور گھر گھر کے ہمارے ملے تھی۔

بابا میراں آپ اس میں کتنے مجھ لگے ہیں۔ وہ جو کشتا میں بولی۔ ایک دلی ہم زیادہ باہل غا تھا۔ اسے معلوم ہے زوردار نے صوف اٹاڑے سے بتایا ہے۔

میں نے زوردار کو ایک نظر دیکھا وہ میرے کئے انھیں چھوڑ دی تھی اور میری کاشٹ میں تھی۔ میں اس کا کھڑے ہوں اس میں کر سکتا۔

زوردار پوچھتی ہیں کہ آپ ان لوگوں کو ملے کے جلد ہی کہنے کو سب انھیں دیکھنے کے لیے مجھ سے ہیں۔ تمہیں خاتم میرے ہی بولی۔ میں نے اس سے یہ بھی نہیں کہا کہ میری خود زوردار میں نہیں بولتی۔ وہ گرجتی تو میں نے یہی نہیں کرتا یہ احساس

برگیا کہیں اس کی باتیں تو جیسے شہنشاہی ہوں اس کا چہرہ بچنے لگا وہ رک رک کر شہنشاہی انھوں سے بچے جتنے ہی وہ پٹیلین کی برہمنی تھی پیری طبیعت پر چڑھنے لگی۔ میں نے اس کی پشتانی کر برودیا، اس کے ہاتھ چڑھنے اور اس سے چلنے کر اس تک متنی کی انھیں چھلکے گئیں میں سترہ بچہ کے چلا آیا اور اسے کرے میں سے اس نے دروازہ بند کر لیا۔ مجھے اپنا جسم نہال خالی سا لگ رہا تھا کہ کھلنا لاکھ کا دھیر ساری رات میں دروازوں پر رخصتی کے کرتوتوں سے دیکھنا اور کسی نے وہاں سے ہر دھک دی تو بلی دھک پر میں نے آٹھ کے دروازہ کھول کر باہر میں بھی بٹائیہ زین ہوئی عکسہ وہاں گیا تھا اور بے تاملے آیا تھا کلاب بھلے تیار ہو جانا چاہیے۔ میں نے چوبک کر اسے رکھا، باہل دیل نہیں دیا تھا کہ میں دیوان سے روانہ ہو جانا ہے۔

گوازی میں چھ بچے ماتی تھی۔  
ہر چھک ساڑھے چار سو پہلی سے نکل گئے تھے۔ اس گوازی میں سرائی، میری بل اورشہنشاہی گروہ اور اوروں کے دو سو سے لوگ ہیں انہیں تک دھمت کرنے آئے تھے گوازی وقت پر روانہ ہوئی۔ میں ایک ڈاکا ل ل گیا تھا۔ فصل کی باریت پر بڑے بڑے محنت فرست کلاس ہی کے لیے تھے۔ نشستیں بہت آرام دہ تھیں۔ کچھ دیر تک وہ سب اٹھیں کرتے لیے پھر برقیں پر لپٹ گئے کھنڈا پیش کر دیا اور سترہ بلایا تو کچھ سمت کا خانہ زور ہوا کھنڈے سے باہر راست بہت ہی جانے کے بجائے ہر دو کی طرف چلائے تھے گوازیوں سے پھر میں مینی جانے والی گوازی میں بیٹھا تھا۔ پیشین پر پیشین گزرتے رہے۔ برہمنی پیشین کو بلانے کے طریقوں کو دیکھ کر سب یہ دیکھ کے چلنے لگے کہ زین نے اتنا بہت سا کھانا ساتھ کر لیا ہے۔ میں بھی دسترخوان پر بیٹھ گیا اور آخر میں ان کا ساتھ دیتا رہا یہی پیشین تھا۔ برہمنی سے خوار اور صفت ہون سب کی دوری پر واقع ہے۔ وہ سب میں لاکھ پر لاکھ شہر کے گواہ شہر اور ملوہ باد کی طرف سے گزرنے کے خیال سے ہر سے زین میں چہر نیل میں رہتے تھے۔ اتنے دن گزرتے تھے جیسے میری ہر بل کر کے ہم سب سے خوش آباد چلے آئے تھے۔ اس کے بعد بہت کم عورت واد ہر گزرتے ہوئے مولوی صاحب کہیں اس عورت میں اپنے مشروا میں دھت گئے ہوں انھیں کس مایست نہ ملے ہر گزرتے ہوئے گھرانے کا فیصلہ کر لیا ہر گوازی پر بل سے چل چکے تھے جیسے میرا بلوہ ترمیم آتا ہوا تھا۔ یہاں تک کہ جڑ جڑا مارا ہوا تھا۔ ایک نظر دیکھ لیتے ہیں کیا عورت ہے کہ فرق پڑے گا۔ کیا وہ سے زیادہ چہر گھٹنوں

کا مگر میں اباجان سے کس طرح کہہ سکتا تھا کہ ایک ہر کے لیے ملوہ آباد رک مانیہ۔ چل چل ہیں میں تمام کو ملے پنی کے رات کے لیے کھانا پیش کیا گوازی کا انتظار کرنا تھا اور صبح کو میں انتظار کر رہی تھی۔ میں نے ان کے ساتھ ہر جوتا لگا ہوا ہوتا ہے۔ بعد میں پھر کونساں طرف اتنا ہر میں سچا ہوا کہ اس سے کس طرح گھوم کر کہہ سکتے تھے۔ گوازی پر زور دیا سے سترہ آباد کی سمت چڑھ رہی تھی۔ پیری سے بہت ہی بڑی بڑی عمارت تھی کھانے کے بعد۔ اباجان نے ماسٹری کی برہمنی پر لپٹ کے انھیں موعوں کو بھیے ایک خیال آیا اس نے ہر گزرتے ہوئے گوازی کا انتظار کیا ہر گزرتے ہوئے اس نے اس سے سرگوشی میں انھیں کہا۔  
- مل جاتی تو دھت سے ہلا کر کر لیا ہے۔  
- گھلا دیا کہ میں تمام اباجان سے کوئی یاد کر کے کچھ دیر کے لیے ملوہ آباد رک مانیہ زور دیا تھا۔ بڑا احسان ہوگا۔ انھیں مت بتانا کہ میں نے کس سے۔ مجھے وہاں میں تھوڑی دیر گزرتے ہی تمام گوازی آباد سے ایک گوازی چلا گیا ہے کہ زین و دل جاتی ہے۔ اس سے بھی بہت ہی گوازی کا پل بتاتا ہے۔ سفر میں کوئی فرق نہیں پڑے گا۔ بلوہ آباد اباجان کو کس طرح بھلا دوتے۔  
پیر نے ایک دھت کے لیے سہرا اور عیبی تھوڑے سے پیری عورت دھت کے لیے ملوہ آباد اباجان کے پاس جانے کے لیے آگیا تو اس نے ملنے سے کلائی سے دھت لپٹ لیا۔  
- عجب نہیں پیر نے اباجان سے کیا کہ۔ مجھے نہیں پڑتا تھا۔  
جب اس نے اوپر کی برہمنی پر چلے جاتے تو اس نے زور سے نیچے آئے سامان پیش کر لیا۔  
- ہر ہر پیشین سے ملوہ آباد کا سامان صرف مولوی اس خاص اپنے لئے چلے گا۔ گوازی پر چکی ماتی تھی ملوہ آدھا کھانا جیسے فیصلہ کیا تھا۔ کھٹ کھٹ کے پیشین سے چلے آگیا کھٹ کے بل پر گوازی تھیر گئی۔ وہاں اپنی راہ وہ تھا۔ جب تک بل صاف نہیں ہو گیا گوازی کھڑی رہی پھر کھٹ کھٹ کے چلنے لگی۔ میں کہلا ہوا تاکہ گھر پر ہی آدھا مانا۔ جاتے مولوی صاحب کا تھوڑا سا کچھ زیادہ قریب تھا۔ ناگاہک میں میں بچے ان کے غلے پچھا دیتا پیری ملا کے واسطے میں میں چھو رہے تھے اور ملوہ ان دنوں کا شپ رہا تھا ایک صاحب کے زین کی بات سچ ہی ہو جانا ہے۔  
وہی نہت کی انہیں سے گوازی ملوہ آباد کے پیشین میں داخل ہوئی۔ پیشین کے سامنے میں اسلا میں ساڑھ تھا۔ میں وہاں چلے بھی جا چکا تھا۔ جائے پاس سلامان زیادہ نہیں تھا۔ ایک ہی

علی نے آئے مسافر خانے تک پہنچا دیا مسافر خانے کے منتظر کو سہرا میں ہی کھٹے تھے۔ دسترخوان انھوں نے چاہا۔ انوں کا انداز کیا۔ پیر زور اور مانی کے کام میں نہ ملنے دینا خوار و خراورہ چڑھتے انہوں کی منزل کے ایک درخت اور صاف تھوڑے کرے میں اباجان زور اور مانی کی گھبراہٹ میں ملوہ پیر زور مسافر خانے سے نکل آئے اتنا گئے یہ پیر کے تھوڑے سا کچھ کے میز کے پیر زور صاحب کے مکان کی بھی میں پہنچے میں میں دو چپاٹ نہت سے زیادہ نہیں لگے۔ میں نے ہر گزرتے انھوں سے دروازہ کھٹ کھٹایا۔ اندر سے لو کی کی آواز آئی۔ ملوہ دل دھت کھٹ کر باہر آیا۔ کیا مولوی عورت پیش صاحب میں بیٹھے ہیں؟ انہیں نے ڈھنگ کی آواز میں پڑھا۔  
- اوسے مجھے ملوہ دل دھت لگا۔ مولوی عورت پیش صاحب اس سے کواڑ کی آواز میں کھڑے ہو کر تھوڑے سے تھوڑے سے دروازہ اب وہاں میں نہیں بیٹھے۔ ہم نے یہ مکان ان سے قریب لیا ہے۔  
- آپ سے قریب لیا ہے۔ کب؟  
- ڈھیر پیش سے قریب نہیں ہوا۔  
- کیا وہ جاں آئے تھے؟  
- جی ہاں آئے تھے۔  
- آپ کے گھر میں اس وقت کوئی رہ نہیں ہے؟  
- محال ہو سکتا ہے۔  
- کب تک آئے جاتے گے؟  
- آپ اب بھی کہ ان کو چلے جاتے۔ منہ کی چٹک میں ان کی بلانے کی دکان ہے۔  
- کب تک؟  
- وہ جھجک کے بل۔ ملا صاحب کی کلاں کس سے پوچھ لیجئے گا۔  
- آپ کو بہت مشکرتہ۔  
- آپ کلاس سے تشریف لائے ہیں؟  
- ہم پیری میں مولوی عورت پیش صاحب کے رات کا ور منہ کی چٹک میں وہاں میں نہیں گئی۔ دکان پر ایک پیر نہت شخص پہنچا جو تھا پھر شخص اور اس میں رنگ سرور یہ کی ٹوکری۔ مولوی صاحب کا نام اس کے وہ گھر سا گیا۔ کس سے آپ نے ان کا مکان خریدا ہے؟  
- جی ہاں ان سال میں خریدا ہے۔ کس قدر خوش تھوڑا۔

277  
- تو کیا وہ یہاں آئے تھے؟  
- ان کے بغیر سوا کیسے ہو سکتا تھا۔  
- کب آئے تھے؟  
- میں نے تجزی سے پوچھا۔  
- جی کوئی ڈھیر بیٹھے چلے کی بات ہے۔  
- پھر وہ کہاں چلے گئے؟  
- میں نہیں کر سکتا۔ ایک دھت بعد ملوہ آباد آئے تھے۔ صرف وہ دن کے لیے مسافر خانے میں نہیں بیٹھے تھے۔ پیر سے ملے۔ ان کی کچھ زین تھی اور یہ مکان دو دنوں کا سرور کے دواں چلے گئے۔  
- زین کس صاحب سے قریب ہے؟  
- میں واقف نہیں ہوں۔ وہ دلچ کے کولے۔ ایتھ چلے آتا تھا۔ کس انھوں نے زین میں نہیں بیٹھی ہے۔  
- کیا انھوں نے یہ نہیں جانا کہ کہاں سے آئے ہیں میں کس سے پوچھ رہی ہوں؟  
- یہ نہیں جانتا کہ کہاں سے آئے ہیں؟  
- یہ زین کس صاحب سے قریب ہے؟  
- وہ دلچ کے کولے۔ ایتھ چلے آتا تھا۔ کس انھوں نے ملوہ آباد میں کپڑا کھنا یا تھا۔  
- کیا ان کے ساتھ کوئی اور بھی تھا؟  
- ہر سکتا ہے۔ میں نے عرض کیا۔ وہ مسافر خانے میں فیصلہ ہوئے تھے۔ کوئی لوہ مال میں وہ ملوہ آباد واپس آئے تھے۔ اس عورت میں دنیا چل گئی۔  
- لیکن میں کچھ اور پوچھ رہا ہوں۔  
- جڑ پ پوچھ رہے ہیں۔ اسی کا جواب دے رہا ہوں۔  
- وہ یہاں اندر گئے۔ جی چلے گئے۔ ان کا کھنڈہ کیا آپ کے چند ایسے لوگ کے؟ ان میں پانچ تھے جی میں سے وہ چلے گئے۔ ان میں چھ انھیں انھوں نے اپنا چڑھا ہوا چھینے ہم بہت دور سے آئے ہیں۔ میں مولوی صاحب سے ایک ضروری کام ہے۔ آپ جلد ہی کوئی دھت کر کے ہوں تو اسرا کچھ کے کر لیجئے۔ عدا آپ کو اس کا اجر ملے گا۔  
- ہر گزرتے جو کہ معلوم تھا۔ میں نے بتلایا۔ مجھے مکان سے عرض تھی کچھ اور جاننے کو چھینے کی ضرورت نہیں تھی۔ ابھی جی انھیں کیا کام ہیں آپ جاتے تو میں کچھ کام بہت آتا ہوں ان لوگوں سے میں ملوہ یہاں خیال ہے۔ آپ کا کواڑی ہر گزرتے مولوی صاحب بہت جلد ہی میں آئے تھے جلد سے جلد ہوا کر کے نہ کر تھی۔ آئے اور چلے گئے۔  
- اس کے چلنے پر ہم دوا دھت فیض گنج گئے ادا ہوں دو

276  
- تو کیا وہ یہاں آئے تھے؟  
- ان کے بغیر سوا کیسے ہو سکتا تھا۔  
- کب آئے تھے؟  
- میں نے تجزی سے پوچھا۔  
- جی کوئی ڈھیر بیٹھے چلے کی بات ہے۔  
- پھر وہ کہاں چلے گئے؟  
- میں نہیں کر سکتا۔ ایک دھت بعد ملوہ آباد آئے تھے۔ صرف وہ دن کے لیے مسافر خانے میں نہیں بیٹھے تھے۔ پیر سے ملے۔ ان کی کچھ زین تھی اور یہ مکان دو دنوں کا سرور کے دواں چلے گئے۔  
- زین کس صاحب سے قریب ہے؟  
- میں واقف نہیں ہوں۔ وہ دلچ کے کولے۔ ایتھ چلے آتا تھا۔ کس انھوں نے ملوہ آباد میں کپڑا کھنا یا تھا۔  
- کیا ان کے ساتھ کوئی اور بھی تھا؟  
- ہر سکتا ہے۔ میں نے عرض کیا۔ وہ مسافر خانے میں فیصلہ ہوئے تھے۔ کوئی لوہ مال میں وہ ملوہ آباد واپس آئے تھے۔ اس عورت میں دنیا چل گئی۔  
- لیکن میں کچھ اور پوچھ رہا ہوں۔  
- جڑ پ پوچھ رہے ہیں۔ اسی کا جواب دے رہا ہوں۔  
- وہ یہاں اندر گئے۔ جی چلے گئے۔ ان کا کھنڈہ کیا آپ کے چند ایسے لوگ کے؟ ان میں پانچ تھے جی میں سے وہ چلے گئے۔ ان میں چھ انھیں انھوں نے اپنا چڑھا ہوا چھینے ہم بہت دور سے آئے ہیں۔ میں مولوی صاحب سے ایک ضروری کام ہے۔ آپ جلد ہی کوئی دھت کر کے ہوں تو اسرا کچھ کے کر لیجئے۔ عدا آپ کو اس کا اجر ملے گا۔  
- ہر گزرتے جو کہ معلوم تھا۔ میں نے بتلایا۔ مجھے مکان سے عرض تھی کچھ اور جاننے کو چھینے کی ضرورت نہیں تھی۔ ابھی جی انھیں کیا کام ہیں آپ جاتے تو میں کچھ کام بہت آتا ہوں ان لوگوں سے میں ملوہ یہاں خیال ہے۔ آپ کا کواڑی ہر گزرتے مولوی صاحب بہت جلد ہی میں آئے تھے جلد سے جلد ہوا کر کے نہ کر تھی۔ آئے اور چلے گئے۔  
- اس کے چلنے پر ہم دوا دھت فیض گنج گئے ادا ہوں دو



تین آدمیوں سے ملے مولوی صاحب کی آن سے ملاقات ہوئی تھی اور انہیں اتنا ہی معلوم تھا، مینا باغی حافظ صاحب کو دیکھا۔ وہ مجھے گھور رہے تھے جس سے میں نہایت حیران ہوا تھا کہ انہیں مجھے کچھ سے کیا ہے۔

مورکزی صاحب جنت مہموری جی کی حالت میں یہاں آئے  
ہوں تھے اور انھوں نے زیادہ لوگوں سے ملنا گوارا نہیں کیا۔ چوگا۔

279



یقین ہو چکا کہ سات سال بعد میل سے باہر آنے کے بعد میں کسی کو تلاش کروں گا کہیں اور نہیں جاناں گا۔ جب کہ سات سال میں ایک ایک دن ایک ایک لوگوں گئے، ہر کوئی گئے ایک ہی جگہ پہنچے وہاں زندہ نہ لے گئے کہ باہر کوئی سارنٹھڑے میل کا دروازہ کھلنے کے بعد برقی آنکھیں ہر طرف سے تیرے لئے کھلے گئے لے آگئی تھیں چھریں گئیں۔ انھیں غربانہ دار ہو گا کہ وقت کی داخل ہر سسٹن سے اس کی تصویر بنائیں گے۔

میری ہر کھانا کے لیے مشکل نہیں تھا۔ میل کے سوا میرا تو کوئی اور کھانا نہیں تھا۔ بہت سے اسان تھا۔ وہ کچھ خط لکھ سکتے تھے۔ پھر تے اس کے ساتھ تھے۔ خود نہیں لکھتا تو کوئی دیکھا کہ جتنے کھاتے تھے وہ ان کے دل میں اس رسم و رواج کے اگر کوئی موصوفہ تھا کہ اس طرح میل کے حکام کو میرے حوالے کر کے ماننے کا موقع مل جائے گا کہ وہ تھیں ان کے اور کوئی کہ سکھانے کی کوئی دفعہ چرستان ہے کہ وہ کوئی اور تھیں اور کھاتے تھے۔ شروع میں میں نہیں کرتا تھا۔ بار سال بعد اسے آج آکر پتے کے بغیر وہی اور کوئی میرے تھیں کا وہ سفر ہی خط لکھ سکتے تھے۔ میرے لیے ایک اٹارہ بہت ہوتا۔

میل میں ان کا خط دے آئے اور میری خبر لینے کے میں نے اپنے طریقہ بہت سے اس کو دیکھی تھیں۔ میرا خیال تھا کہ کوئی صاحب نے یہ نوٹسوں میں ان کے اختیار کی ہوئی ہے۔ میں نے انھیں اپنے اور کوئی کہ اپنے میں تقریباً کسی کو جانا یا قیادہ کھتے ہیں گئے کہ اس رات وہ ایک کہانے اور انھیں انھیں نے ہم پر نظر کیا تو اور کوئی کہ ہم تھیں۔ لے جانے کے اس کو سن کر کئی وہ جاگ کھیلے کہ لوگ ان کے جیسے ہوئے آؤں گی ہر سسٹن میں اس رات وہ کا کام ہو گئے۔ میں جیل چلا گیا کہ میری تھیں کے خیال میں جیل میں ہی وہ میری طرف سے پوری طرح چھوڑا میں گئے انھیں میرا چھوڑنے کے بعد وہ میری صاحب جی اس طرف کھاتے سے چلے گئے ہیں گئے اور انھیں نے خط میں نہیں کہا کہ میں ان کے آؤں شہر سے واقف بنی تھا۔ میرے اعلان کے دوران کی بات تھی کہ میں نے کہا اس کا طرہ نہیں تھا۔ میں چھوڑا تھا کہ میری صاحب نے یہ خط لکھ دیا کہ میرے لیے مجھ سے کوئی رابطہ قائم نہیں کیا ہے۔ میں سوچ کر کہہ رہے تھیں۔ میں میرا روادار ہی آؤں گا اور روادار جیسے تھیں انھیں چھوڑنا میرے لیے دشوار نہیں ہو گا۔ اس دوران کرانے ہی انھیں اپنے بازے میں بہت کچھ بجا ہو گا کہ چاہر جاگ کھیلنے کے لوگوں کے سلسلے میں وہ لوگ تھیں ہر گئے تھے۔ انھیں قدم قدم پر ان کی فکر تھیں خط و ہو گا۔ میل سے محبت ہانے کے بعد میں نے سیدھے

مرا دبا دی کوڑھ کیا تھی مولوی صاحب پر پہلے کے دھان کوئی خبر  
نہیں تھے کہ گئے تھے۔ وہ برس سے مراد آباد گئے ہیں جن گئے  
کچھ بھی نہیں معلوم تھا کہ اس رات کے بعد ان دلوں کو کیا اتفاق  
پیش آئی۔ میں دوسرے سال میں میر علی کا گھر بننے ہی پر ان سے یاد  
میں شک ہے میں اس کا رونا چل رہا تھا۔ مجھے کچھ ایسا گمان ہوا کہ انہیں  
سیراندیش بھی ہو سکتا ہے۔

مجھے بہت سے سامنے سے کر کو کوڑھ کہنے کے لیے انہیں  
لے کر یہاں لایا ہوا۔ کہ ایک سزا یافتہ آدمی کو کر کوڑا کے لیے  
مناسب نہیں سمجھتے ہیں۔ میں نے ان کا ایسا سوچا تھا کہ اس طرح سے  
پر حق تھا۔ لیکن ان سے رشتہ بھی نہ تھا۔ دلوں کی ملاقات  
تھی۔ رشتہ ان کو کر کوڑا کے حق پر لیتے دلوں تک ان کے ساتھ نہ  
ہیں ان کو ان کے ہوتا تھا۔ میں نے ان کو گھر کے بدل جانے میں انہیں  
کیا تھی تھا کہ میں نے دلوں تعلیم بھی جاری رکھی ہے۔ میں نے  
اس کے لیے دعائیں کرنا تھا۔ اس کا چھوڑنے سے رشتہ تھا۔ مجھے  
اس کا بھی کوئی نہ میرے بغیر موت کو کوڑا تھا ہے۔ میں نے دلوں  
جیل میں میں خود بھی زندگی جیل کے اندر اس میں ہو گئی۔ مجھے  
آرام دلوں کی مبادی تھا۔ دلوں سالوں کے بغیر نہ ہو گئی۔ میں نے  
جیل سے اس کے لیے ایک مٹھی آدمی کی ستن بن کے کھانا پیسے  
دلوں کو جاگ باگ کے اس ہی لیے پر پختہ رہا تھا۔ اس کی وجہ سے  
میں نے جیل میں رہنے کے باوجود ایک تھا۔ اس کی وجہ سے  
لے مٹھی سے بہت سی گئے تھے۔ مجھے پتہ نہ تھا کہ ان کو گھر لے کھانے  
آدمی کو ہر انداز سے استعمال نہ کر رہا تھا ہے۔ سب کچھ میں خود بھی  
کوڑھ لے کر لے کر رہا تھا ہے۔ میں اس کا پاس ان میں میری چھان  
میں اس کے گھر کو رہا ہوا سب کچھ چھوڑ دیا ہے۔ جیل سے بھی مجھے  
سے یہ نہیں کہانی کر رہا ہونے کے بعد مجھے آؤں کہ اس کا رہا  
دو کوڑھ لے دی خواب و بخت تھا جس میں خود بھی کرنا تھا۔ وہ مجھے  
ایک بڑا دل نانا چاہتا تھا۔ مولوی صاحب کو میری عمر مٹی کو انہیں  
یہ سب معلوم نہ تھا۔ کہ ان میں میں ایک ہی بات ہو کر کہیں  
میں لایا گیا۔ میں تیس آدمیوں کے کھانے کے چم میں سے میرے ہاتھ پر  
کوڑھ تو مار رہا تھا۔ کوڑھ کوڑھ میرے ہاتھ پر لگا ہوا تھا۔ ان کے خیال میں میں  
ہاں کے شخص کو چھوڑ دیا۔ وہ سب بدل جانا ہوا۔

وہ انہیں اتنی بڑھ چکی تھی کہ ان سے کہا کہ ان کے ہاتھ بھی  
اُن کے لیے دبا ہو جائے۔ وہ اس کے لیے کسی ایسے شخص کی تلاش  
میں ہوں جو ان کے ساتھ رہے کہ ان کو ان کی کھان سے دور  
نہ لے جائے۔ ایسا ایک شخص انہیں سیریل میں ملا تھا۔ ان کے ہاتھ پر  
علیہا میریل کے خاندان کا وہ بھی طرح طرح کے ختمے۔ اس کا ایک

تعلیم یافتہ کو بوجھ نہ آئے، انھوں نے اسے بھی مسترد کر دیا۔ میرٹھ کے بقول  
 رانا صاحب نے انھیں بہت ڈری۔ دولت کی پیشکش کی تھی، پھر  
 اس کی دولت کو بھی خاطر میں نہیں لائے اس عرصہ میں نہ جانے  
 کتنے قحطوں کا تجربہ کیا تھا، ان سے اس کے کرانے لیے وہ طاقت کی ہر  
 گئی جو اور بڑے صاحب کے نہیں ملتی تھی۔ کیا انھیں کسی  
 حقیقت کا احساس نہیں تھا کہ ایک نہ ایک دن کرانے سے جدا  
 ہو جاتا ہے۔ ہر روز کو ایک گھر سے دوستوں کے وہ گھر جاتا  
 رہتا ہے۔ میں مانتے نہیں تھا کہ وہ میں ملارب بھی اپنی قوم کو  
 کے لیے کسی شخص کی خدمت میں بھیجے؟ انھیں کس دن اور کس شخص  
 کو اختیار تھی؟ کہ ان کے والدین؟ شاید کوئی بھی نہیں۔ زمین دہلی  
 اور اس انھیں ایک ٹھکانا؟ آئندہ سو بہتر ہی توقع ہو گی کہ کسی دن  
 کو راجہ خود تک جانے گی اور پھر وہ جو جاوے گا اس کے لیے فیصلہ  
 کر سکیں گے۔ انھوں نے جتنے دنوں کو مسترد کیا ہوگا، بیشتر کرانے  
 سبب سے کیا ہوگا۔ انھوں نے بچھ لیا تھا کہ دولت نہ کرنا کاروائی  
 اور فروزاں کو ایسے ہیں اس کے پاس میں غلامین میری مائیں  
 اس کے سینے میں بی بی مومن ہیں میری پرچھائیاں ہر لمحے سے صاف  
 لیے رہتی ہیں، وہ مولوی صاحب کے ساتھ رہتے ہوئے بھی ان  
 کے ساتھ نہیں ہے، اس کی اپنی ایک ایک دنیا ہے۔

بعد میں زمر نے اس کی تصدیق کو ہی بھی پرہیز کر لیا۔ اس  
 تصدیق کی ضرورت نہیں تھی۔ مجھے معلوم ہوا کہ وہ میری مومن کا  
 جو بڑا تھا ہو گیا، اس کا رنگ کھمبیا ہو گیا، شکل و صورت میں وہ پہلے  
 سے بہت بدل گئی ہو گی لیکن وہ ہو گی وہی جہاں میں بات وہ دلچ  
 سے پیدا کرتی تھی، وہیں ہی میں نے فریے کا کافی کہ وہ ہر وقت کچھ سرتیلی  
 رہتی ہے کھوئی کوئی رہتی ہے۔ اسے لباس کا شوق ہے، دلایہ  
 کو گرتی آگے تو وہ آگے بڑھ جاتا ہے نہ کیا نہ آگے نہ تھکتا تھا  
 اپنی گفتگو میں شام بھی وہاں ہی سمجھتی رہتی ہے۔ اتنا وہ مولوی صاحب  
 کے سامنے کے لیے کافی تھا کہ اس کی منزل تو ایک ہی ہے اسے  
 ایک ہی شخص کا انتظار ہے، کسی کی نیند وہی اس کا خواب  
 ہے۔ وہی اس کی روح ہے۔ وہ اس کے لیے زور دیا اور اگلے کوئی با  
 آگے وہ لاواں میں بند متعلقوں میں نہیں کرے۔ یہاں دلی میں  
 پاساری دنیا کی خوش حال جس کے قدم میں اس بھی نہیں کسی  
 خوشی تو ایک ہی شخص میں ملتا ہے تو ہر اس کے لیے مجھے مجھے مولوی  
 صاحب کو اور کتنے برسوں کا انتظار تھا۔ تو میری کیا توقعیں نہ ہو گی  
 بہت جاوے وہ تو میری ہے گی مولوی صاحب نہیں جانتے تھے کہ  
 کبھی کبھی وہ آوازیں سے ایک آوازی کی تکمیل ہوتی ہے۔ وہ آوازی  
 جو بڑا ہر ایک ایک نفرت ہے جس میں اس ایک ہر ہے۔ مولوی

[illegible]



نے کھنچ کر لی ہوئی ہے۔ اُن کے سامنے کھڑے ہیں۔  
 فی جاکس کی ہر سے اُن کو سکھاتے ہیں۔ انھوں نے  
 کے لیے کئی پشیمانیاں اُن کی نصیحت ساری ہوئی ہیں۔  
 یہی تھی۔ یہاں تک کہ ان سے اُسے بچائے دے گئے۔  
 نے تھے۔ میرے پاس اُن کے احسانات کا کوئی بدل نہیں تھا۔  
 یہ صاحب نے جو تھے تو وہ کام ہوئی۔ انھیں پس کی کوئی  
 ہو گئی تھی کہ وہ مراد باد میں اپنی اپنی زمین اور کھیتی باڑی کے  
 اس مکان اور زمین سے انھیں کیا ملا ہوگا۔ چند روز رہے  
 وہیں وہ ایسا دلایا نہیں کر سکتے تھے۔ میری وقت انھیں جھڑکا  
 ہوگا۔ رات مناسبت کے واقعے کے بعد وہ اسے ایک لٹھے کیلے  
 ہو چڑھا۔ انہیں پاتھتے ہیں کہ کین کو چیلانے کے لیے انھیں  
 سے باہر نکال دینا چاہیے۔ جبکہ کین بھی جسم ملا ہے بغیر نہیں ملتی۔  
 میری میری جیب میں خزانے کی کئی رکھی تھی کہ کرشنا کی ساری  
 جمل کی فوں، ایک بچہ چڑی تھی۔ میں نے صرف یہاں کیلے  
 ہزار روپے کے گہر خرچ کی تھی۔ ہزار کے لیے دی جانے وال  
 میں گھر کے صاحب میں میں دینی کا کھتے سے لے گئے ہیں۔ ہزار روپے  
 بیٹھ کر ایک دایس کو دیکھا اور کھتے کے ایک میں بیٹھ  
 جانے والے روپے میں سے ایک پانی بھی خرچ میں کی تھی۔  
 کرشنا کی نے حسب میرے لیے کیا تھا۔ میرے سوا کوئی اس  
 کے مختار نہیں تھا۔ اُن کی طرح میں اس بات سے غور ہوئی کہ  
 پہلے میں نے خود پر خرچ کیا ہے۔ میرے ہی سکھ کیلے انھوں  
 کیا کیا تھا۔ میں وقت انھوں نے وصیت کھموائی تھی۔ ان کی  
 غور تھیں لیکن ان میں اس کے نام انھوں نے لکھ نہیں کھولایا  
 یہ کہ وہ اُن کے لیے اپنی جگہ ایک اور چٹا چھڑکے دار  
 نہیں تھیں۔ ہر گز کہ اُن کے بعد میں اُن کی ماں کی خدمت میں  
 بیٹھ نہیں کر سکتا تھا۔ اُن کی طرح اُن کی ماں نے ہی  
 کے کا ترغیب نہیں دیا۔ وہ مجھ پر اپنا ہزار روپہ لگا دے چلے گئے  
 یہ نہیں کہیں۔ وہ حسب انھیں معلوم تھا کہ مجھ سے خرچ کرنا  
 نا اوارہ بہت ہی چیزیں ہیں۔ میرے سے غریبی میں نہیں جا  
 میری جیب میں نہیں آتا تھا کہ میں ان روپوں کو کیا کروں۔  
 میں ان میں کوئی چیک ایک تھے بہت بوکل تھی۔ میری مولی  
 ایک ہوتے تو میں حسب اُن کے حوالے کر دیتا۔ کروا کی  
 رکھنے کے معاملے کے طور پر نہیں اس کا تو معاملہ میں نہیں  
 اس کے لیے تو کرشنا کی ماں کی دولت کا کیا دون کا خزانہ  
 ہے۔ میں جیسے کرشنا کی ماں کی چاہا تھا کہ وہ چلے وقت  
 ہوا تھا کہ حسب کرما میں میری جیب میں چاہتا تھا کہ کرشنا کی

شام مولی صاحب کو میں گمان ہو گیا تھا کہ میں کو کران  
 سے لے کر اُن کو میں گمان ہو گیا تھا کہ میں کو کران  
 کے وقت ہے۔ میں اور تنگ دل کیوں سمجھتے تھے۔ وہ مجھ کو یہ نہیں  
 کرنا ہی بھی ہو کر رہے تھے۔ کیا تھے دونوں ایک وہ نہیں جان سکے  
 تھے کہ کو کران ہی میں نہیں ہے۔ وہ اس کے لیے بہتر میں مساب  
 نما میں لڑ رہے تھے۔ میں جھگڑا وہ اس کے بہتروں کے لیے نہ کرنا  
 اور اس کی آنکھوں کے لیے ایک بھی دیتا کر سکتے ہیں۔ انھیں کرنا  
 کا اس قدر خیال ہے کہ ایک سامنے کی بات اُن کی عقل میں نہیں  
 نہیں آتی ہے۔ میری صورت میری بہت کرنا کے لیے کوئی شبہ  
 نہیں رہتی ہیں۔ چٹا ہوں اپنا میرے ہر سے یہ ساری ملی ہوئی  
 ہے۔ یہ میری میں میں ملے ہوئے ہیں کے نکلا میں باہر میں  
 یہاں بھی ہوں۔ وہ مجھے اپنی قسمت مجھ کے قبول کر لے گی اور  
 ہی حال یہ ہے۔ مجھ سے جو سے یہ معلوم ہوتا کہ وقت نے کرنا  
 کی شکل کر دی ہے۔ یہ وہ حسب کچھ قبول تھی ہے۔ مولی صاحب  
 نے اس کا ہوا تھا۔ اُن کے ہاتھ میں ہے وہاں ہے اور رات مناسبت کے  
 محل میں حکومت کرتی ہے۔ تو میں یہ حسب اپنی قسمت کا کھانا  
 کے قبول کر لیتا۔ وہ یہاں ہوئی۔ میں ہوتی میرے لیے تو یہی تھی۔  
 اس کا یہ کہ میں مل کر تول کا وقت نہیں تھا کہ اگر میں سے تو اس  
 کا جواب دینا ہوگا۔ میری آنکھوں سے یہاں ملتی ہے۔ تو وہ  
 مجھے ہوا ہی مجھ کے مستور کر دے گی، وہ میری دسترس سے دور  
 ہوجائے گی تو اس کی تصویر میرے سینے میں ڈھنڈل مچائے گی۔

میری سفیدی پر اس کی سفیدی کا نمونہ انہیں تھا۔ مولی صاحب  
 کو کرنا میں کو کران کی شخص میں ملا تھا تو یہ میری اس  
 کی عقل نہیں تھی۔ اب تو حسب کچھ اُن کے سامنے تھا کہ انھیں  
 جاکے بتانا کہ ایک وہ نہیں ایک ہر میں نہیں اب تو میں سے  
 اور ہو چکے ہیں۔ میں میں تو مولی کی فیکس جیل سے باہر ایک  
 ایک بل مجھے بتا رہا ہے۔ میں نے انھیں بھی لکھی تھی۔ وہ ملا ہے  
 کہاں کہاں نہیں گیا ہوں۔ میرے پر میں کیا چاہے نہ ہو کہ وہ  
 انھیں میں کی پر چاہا نہیں میں نہ ہو کہ میں اس سے ہمارے کتنا  
 کر رہی ہوں میں اس وقت کھول کر ہوتی رہتی ہے۔ وہی ادا کرنا  
 رہتا ہے۔ سوچنا کچھ میں ہر کچھ مانا ہے۔ میں اپنے آپ کو بہت  
 سمجھا ہوں لیکن دوسرے ہی سے حسب قبول ہونا میں بھی میرا  
 ہی چاہتا ہے کہ اپنے آپ کو خوب مل جائے۔ میں اپنا جھگڑنا  
 میں اس میں کسی کو میں چھوٹا ایک لگا دے۔ میں ادا کر کے سینے  
 آتا ہوں۔ مجھے صحت بھی نہیں آتی۔ کتنے لوگ میری وجہ سے ہشتان  
 رہتے ہیں اور مجھ سے کسی سے میرے مزہ مذا بھی نہیں ہوتی۔  
 وہ حسب بہت لکھے ہیں۔ وہ مجھے نہ جانے کیا سمجھ کے معاف کر  
 دیتے ہیں۔ یہ میری غلطی رہتی ہے۔ جیسا میرے لیے  
 بہت ہو چکا ہے۔ پر پشانی کو کرنا۔ یہی ہے۔ جیسا میں کوں ایک  
 غلطی ہو چکا ہے۔ مولی صاحب کچھ اُن میں تو مجھے ایک چوٹی  
 زہریلی بیٹھ چیتے۔ ایک باہر میرے سامنے آئے کہ چڑا گھڑ پڑے۔  
 کوں میری طرف سے جاکے اُن کے آگے کا کھڑے ہوئے کہ وہ میری  
 ان میں معاف کر دیں۔ یہ میری اپنے ہندس کو معاف کر دیتا ہے۔  
 گاڑتی تھی۔ وہ میری سے دل کی طرف جڑ رہی تھی۔

میں کو کران پر سر رکھتا ہے۔ میں حکومت چھوڑتا تھا۔ مجھے پتہ ہی نہ  
 چلا کہ کتنے شیش آئے اور گزر گئے ہیں۔ میرے سر میں کوئی بل ہی  
 چل رہی تھی۔ نہ جانے کب میرے بعد کسی نے میری پشت پر چھوٹی دیا  
 میں ہڑ دانا گیا۔ ملائی کا کھانے کو کلاس کے سامنے کھڑا تھا  
 اور ابا جان سمیت اُن سب کی نگاہ میں بھی پر ہندو رہی نہیں گئے  
 میں دشمن بہت کم ہو گئی تھی۔ گاڑی کسی شیش پر غیری ہوئی تھی  
 پائٹ ڈاؤن ہوا۔ اشارہ ہے میں گری پر ہفتا میں بھی ادا کر  
 آگئی ہے۔ میں نے سمجھا تھا میرے لیے میں ملائی سے پوچھا  
 وہ مجھے بھیجے گا۔ لگا۔

وہ میری دور ہے۔ ابا جانستہ لاؤ اس نے میرے کا کلاس  
 میری طرف بڑھتا ہے۔ میرے جواب دیا۔ آئی پڑ کھڑے کھڑے آیت  
 مجھے ملائی کی بات کا لہجہ نہیں آتا۔ میں دلی آجاتی تو وہ  
 سب اُن کے کی جلدی کرتے۔ گریا مارا دے دلی کا وہاں حاصل

ابھی باقی تھا میں نے ملائی کے ہاتھ سے جانے کا کلاس لے لیا۔ منع  
 کو کرنا تو وہ فعل میں ادا کر کے لگا۔ میرے مخالف کی نشست پر  
 دوار سے ٹپک لگا کے ابا جان میں ہوا کرتے تھے۔ پر اُن کے پاس ہینا  
 تھا۔ یہاں وہاں سے پر کھڑا کھڑا ہوا سے چلنے والے دونوں مسافر  
 اب ڈبے میں ہو چکے تھے۔ میں نے چاہے نہ تو میں نہیں کی تھی کہ چڑ  
 اُن کے میرے پاس آگیا اور میری نگاہ میں بازو وال کے مجھے پوچھنے  
 لگا۔ میں کسمکے ہو گیا۔ ایسا بھی کیا سوچتا ہے اڑے ملائی؟ میرا  
 مجھے لگا کہ اتنے بڑے سر کر رہی ہیں ہوا۔

میں سر جھکے کے نام کرکس رہا۔  
 اپنے کو نہیں بولے گا؟ وہ نہ کہتا تھی بلے میں ہوا۔  
 میرے دل میں آیا میرے کسمکے کچھ اچھا ہے۔ اُسے بتا دینا  
 چاہیے کہ دلی سے اُن کے ساتھ چلنے کے بجائے میرا آدو جانے  
 دلی کا کوئی میں بیٹھ جاؤں گا۔ میرے آدو سے میری زیادہ دور نہیں ہے  
 اُن کے سینے کے وہیں اور زیادہ میں خود وہاں بھی جاؤں گا۔ میرے  
 کہ میرے میں کوئی حریف نہیں ہے۔ وہ ابا جان سے کوئی بھی نہ کر  
 ہے کہ کینکین وہ اُن سے کیا عذر کر سکتا ہے۔ نہیں آدو میں ہمارا ایسا کوئی  
 اور وہ میں تھا۔ ابا جان میرے ایک دوست بل فیض اور ساتھ چھوڑ  
 ہمارے سے بہت جان میں گئے۔ وہ میرے طرف سے سوال  
 کر کے کوئی اور موقع ہوا تو وہ غامزہ کرکس ہوا۔ میرے جواب وہ  
 بہت شش رنج میں چڑھا میں گئے۔ لگا کہ کینکین میں نے اُن کے  
 دل میں ہے۔ ہمارا دوسرے چاہا ہوں گے۔ بہت جلیب بات ہے  
 فرماں بعد بھائی میں کوئی کھینچ کر صورت پیدا ہوئی ہے۔ اور میں  
 چار دیا ہوں۔ ابا جان کو خود بھی فرج، فریال، فارہ اور ایک عزیز  
 کھینچ کر بہت بے چینی ہوئی۔ فرماں سے وہ میں دلی کی آڑ کر رہے  
 تھے، وہ دن قریب ہی تھا۔ اب وہ دن آئے میں یہ دلی کوئی  
 کا وقت نہیں تھی۔ وہاں یہ بھی انھیں مل گیا تھا۔ اپنی اور میری انھیں  
 بہت یاد آ رہی ہیں۔ ابا جان جان کی کئی بھی نہیں آدو سے ساتھ  
 لے مانا چاہتے تھے۔ کینکین نے رک دیا۔ بہر حال میں ساتھ تھا۔  
 فرج، فریال، فارہ میرے لیے میں میرے ہوں گے۔ کچھ ایک  
 اپنے سامنے دیکھ کے اُن کی میرت اور میرت کا کھٹکا نہیں ہوگا۔  
 ابا جان مجھے اُن کے سامنے لے جا کے چلے پیدائیں کینکین گئے  
 کہ چوٹا ہوا۔ کینکین ہے۔ کچھ لگا آتا ہے کہ میں دیکھا ہے۔ فرج  
 یہاں لے جا بھی۔ یہاں کینکین نظر میں ہے۔ میں یہاں آیا تھا۔  
 ابا جان کی اس وقت ایک ہی نما ہوئی کہ جلد سے جلد  
 یہی بھیجے کے لیے اُن کے سامنے کھڑا کر دیں۔ یہ منظر دیکھ کے  
 اُن کی آنکھیں ترس رہی ہوں گی۔ وہ میں میں میرے چلے جانے سے



ہیں بعد از وقت ہوگی۔ یہ واقعہ ملنے کے لیے ایک شخص  
 کے گلیں تھام رہے وہ اتنی آسانی سے نہیں ہیں گے۔  
 میں خود ان سے کہہ سکتا کہ وہ دونوں کے لیے بچا ہوا  
 دینے بیری انھیں ہی ان سب کے چہرے دیکھنے کے لیے  
 نائب ہیں شاید انجان سے زیادہ، فیصل آباد میں وہ بچے کے  
 اور بی بی جانے کے آثار نظر نہیں آتے تھے تو سب سے زیادہ  
 ایک چاقو کا کرشنا ہی کے سامنے دوستان کے تھا لیں کرشنا  
 کے ہاتھ لگا دیے تھے۔ انھی خطوط کے نتیجے میں انجان کا سراغ مل  
 تھا۔ انجان نے مجھے نہیں دھونڈا مگر میں نے جھل نہ کر سکا  
 میں نے ٹھکانے انھیں دھونڈا تھا سلطان مسلم بی بی بانو  
 عثمانی بانی پیر زادہ، لائی، ہلاکو بھی اس میں شامل تھے۔  
 عمار کا تعلق اور سب سے بڑا بیٹا، غور کا بیٹا تو وہ بھی  
 جان ہی کی وجہ سے فوت گئے تھے۔ یہاں ہی وہاں میں  
 وہ بیٹا مانتے تھے مولوی صاحب کے ساتھ انھیں جی رہتے  
 بی بی جو سرہن کے پاس جلا وہ کرا کے لائے تھے جس  
 نتیجے تھے ہیں نے اور کرشنا جی نے ان سے ان کا پتہ مل  
 کے لیے کیا کیا جانی تھے لیکن بے آمان کو بھل کے کہ  
 وہ کمر سے کوئی دھوکہ نہیں چھوڑا تھا۔ فیصل آباد میں  
 ہی جنگ جانی کو قریب قریب دھوکہ بی بی مولوی اکرم  
 میں ہیں تو میں شاید کسی سے کہہ بیٹھیں بیلا ماہ میں  
 پر خیر تا سب سے اپنی بھتیجی پرادہ صفت فروغ اور جوری اٹھلا  
 ہاں والی فریال کو گنگے لگائے کہ انجان سے زیادہ شہرت تھی  
 مجھے چلے آئی کے پاس جانا چاہیے تھا۔ فیصل آباد میں وہ دونوں  
 بی بی سے جید آباد کا سکتا ہیں لیکن وہ دونوں کیا، پھر سے تو  
 ہی نہیں گواہ ہوا۔ ایسی صورت میں میں انھیں کا دیکھ  
 گا اور ان سے کیا بات کر سوں گا۔ مجھے پورے جید آباد کا  
 پتہ لگا۔ اتنے عرصے بعد تو مولوی صاحب کا کوئی نشان ملا تھا۔  
 وہی جو وہاں نہیں کر کے وہاں گھر چھوڑنے کا بارادہ کر لیں کسی  
 نکل جائیں۔ یہاں تک میرے مکان میں ہے کبھی  
 میرے بغیر سفر خانے کے دروازے پر بند رہتے ہیں پتے پر پہنچے جانا  
 مجھے ایک طرف سے تعلق ہو جاتی تھی قریب قریب وغیرہ  
 اکرم کے ساتھ ایک گھر میں غفلت میں۔ انجان ان کا انداز  
 کی بہت کے ساتھ کھینچے تھے اور اب انجان انھی کے کہیں  
 پہنچے تھے۔ اور اور اور مولوی جی ان کے ساتھ تھے ایک  
 بونے سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔ مجھے ان سب سے کچھ

ہوئے جہاں اتنے ہیں گزر گئے ہیں وہاں وہاں اور کسی چہرہ  
 ایک میں وہاں بچہ دھانڈا، مقربا، امان ان سے ملنے کو ہی  
 نہ کر کے ماحول میں وہاں وہاں کہی ہوگی، قریب قریب  
 انھیں نہیں ہے انھیں میرے لیے کوئی گھر ہی نہیں میں وہ تو  
 اپنی آہستہ پھر ایک باقی ہوگی قریب قریب ایک سرسبز  
 ساتھ میں اس کو وہاں کوئی بھی نہیں ملے گا۔ اور وہ  
 کوئی تھی کہ وہ کسی کو انجان میں بتاتی کسی سے کوئی انکار نہیں  
 تھی۔ پھر ہرگز اس کی اس پتہ میں شہرت جانی ہوگی۔ انجان کو  
 نہیں معلوم کہ وہ کون ہے۔ میں انھیں کیا بتاؤں کہ وہ وہی لوگ ہیں  
 جسے انھوں نے اپنے گھر میں بیاہ لیتے ہیں میں شہرت کی تھی اور  
 میں کے لیے میں گھر سے چلا آتا تھا اس کے لیے میں نے پورے  
 سات سال جیل میں کاٹے تھے۔ انجان کی وہ کوئی نہیں ہوتی  
 تھی لیکن میرے لیے کسی کچھ تھی۔ انجان نے اس تک نہیں سمجھا تھا  
 تو انھیں اب بھولنا پڑا ہے کہ میں اس کے بغیر شاید کچھ بھی نہیں  
 ہیں۔ وہ مجھ سے ہر وقت بھگتے ہیں۔ ایک میں اس کو کوئی روک  
 میں زیادہ میرا وہاں رہا ہے۔  
 پھر میرے پاس ہی بیٹھا تھا لیکن میں اس سے جید آباد  
 جانے کے تعلق اپنا واسطہ کا ذکر کرتے کرتے رہا تھا بلاتے  
 انجان کی تقریر میں کچھ کوئی تھیں۔ ایسا کتنا عجیب انھیں  
 ہاتھ میں کچھ سا تو کیا ہے یا یہ میرا ہوتا تھا۔ وہ انھیں کھولے  
 کسی سوچ میں گئے اور ایک دم چمک کے میری طرف دیکھنے  
 گئے تھے میں ان کے سامنے پورے کوئی بات کرنا اور بعد میں  
 پورے ان سے میرے جید آباد جانے کا کوئی براہ کوشش کرنا تو وہ  
 فوراً بھول گئے کہ میرا کوئی نے بھول کر کیا ہے۔ یہ وہ کوئی کا دشمن  
 میرا ہی کام ہے میں نے انھیں کہہ دیا کہ انجان کی تو یہ کسی دور کی  
 جانب منہ دل ہو تو میں پیر کو بتاؤں۔ اپنی انشیں بھی اسے گور  
 گیا۔ پورے آنے کا مطلب تھا کہ وہی صوف میں دورہ ہو  
 ہے۔ وہ نے میرے رخنی کے نقشے کے نقشے پر چلے گئے تھے اور کھڑے  
 ہر کچھ غرا، انھیں گویا کچھ غمگینش کی گویا کرنے کے بعد  
 گاڑی کی رفتار کسی نہر سست پڑ گئی تھی۔ غازی آباد میں آگیا۔  
 انجان نے ایک بک کے پیلے میں بیٹھ گیا اور گاڑی والی کی  
 مدد میں داخل ہوئی اب ایک ہی صورت تھی مگر پورے کوئی  
 بات کرنے کا موقع نہیں ملا تو وہ اور اورانی کو کچھ اس کے دل  
 انشیں ہی پر کسی گھر جہاں وہی انشیں بہت چلتے۔ میں  
 وہاں ہم میں کئی مل سکتا ہوں۔ یہی میرے میں ایک دور چلے

ہیں پورے تھے لیکن وہاں کے غیر مجھے اپنا سر کسی دیکھیں  
 طرف جاری رکھنا تھا۔  
 دل انشیں نے میرے قدم تک سے نہیں گئے۔ میں نے پہلے  
 قریب گاڑی کے قریب ہی رات کے ساڑھے آٹھ بجے تھے۔  
 مارا انشیں رہنمائی سے گھر کو رہا تھی اور طرف گاڑیوں کے  
 تھیں کہ غور میں رہا تھا۔ مجھے معلوم تھا کہ رات میں جید کے  
 قریب جید آباد کے لیے گاڑی جاتی ہے۔ وہاں تک اس دوران  
 وقت تبدیل ہو گیا ہوتا ہے میں ناگ پور تک جانے والی گاڑی  
 میں بیٹھ سکتا تھا یا اس کی کسی کوئی سی ہوا گنگ یا نہ ہو سکتی تھی۔  
 ایسی ایک گاڑی میں بیٹھ گیا اور منظر سے کوئی کوئی نہیں نکلتی  
 تھی اور منظر سے مجھے ہر رنگ آباد اور جید آباد کے لیے دوسری  
 گاڑی مل گئی تھیں۔ انجان چند قدم آگے بڑھ گئے تھے۔ لائی اور  
 اور انھیں ان کے ساتھ ان کے ہوا تھے۔ میں کچھ ان کے  
 پیچھے رہے پورے ساتھ چلا اور پھر وہاں پہنچے اور آہستہ آہستہ  
 میں نے پورے ساتھ چلا کے اٹھنے سے کہا۔ وہاں ایک ایک  
 بات کرتی ہے۔  
 پھر ایک آہستہ کے لیے رک گیا اور میری طرف متوجہ  
 انھیں سے دیکھتے ہوئے بولا، اپنی بات نہ پتہ تو ابھی کون ہی پتہ  
 ہوا تھا تھا۔  
 کہ کیا بات ہے؟ میں نے مضطرب لہجے میں کہا۔  
 تم کیا کہہ کر کوئی نہیں جانے گا جانا۔  
 وہاں میں نے بہت سے آہستہ سے دیکھی۔  
 وہ مجھے سینے سے چمکاتے تھے بولا۔ اپنی بات نہ پتہ۔  
 وہاں میرا اور جہاں انھیں ہے میری آواز بھڑائی۔  
 وہ میرا لے لگا۔ میں ہی انھیں ساتھ چلے گا۔  
 نہیں وہاں انجان کے ساتھ جانا۔ میں تم سے وعدہ  
 کرتا ہوں جلدی واپس آتا ہوں گا۔ وہ اب گل میں کران کا نام لیا  
 سے کوئی بنا نہ کر دو۔ میری طرف سے مت کہنا۔  
 وہاں نے پورے صاحب سے بول دیا ہے۔  
 تم نے تم نے ان سے بات کر لی ہے؟  
 وہاں سے چلے ہی اس کو ہلا تھا۔  
 تم نے ان سے کیا کہا؟  
 ہلا دیا جانا۔ وہ ایک بک بولا۔ وہاں نے بولا۔ ابھی تم اندر  
 اور مانی کے ساتھ جہاں میں ہوا تو وہاں لوٹ کے آئے۔  
 پھر وہ کیا بولے؟ میں نے پھلکانے لگے ہوئے۔  
 انھیں وہاں چپ رہا پھر وہاں ایک ہے۔ ابھی ہی مجھ سے

ساتھ چلے گا۔  
 "نہیں نہیں۔"  
 "ہاں نے تم کو قرا کر پورہ بولا، ابھی سب ساتھ ساتھ ہی بیٹھی  
 چلے گا۔ وہاں میں دن سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔ وہاں میں اب اپنی  
 رگ بیٹھی جی سکتا ہے۔  
 "مگر تم نے ان سے کس طرف کہا تھا؟"  
 "وہی پوچھ کر پتا ہے۔"  
 "میرا تو نہیں بتایا تھا؟"  
 اس نے مجھے آگے کی طرف دھکا دیا۔ انجان اندر اور  
 مانی آگے مسافروں میں گم ہو گئے تھے۔ ابھی انھوں نے پتہ چلتا  
 ہے۔ وہاں سے سر کی طرف اشارہ کرتے ہوئے بولا۔  
 "وہاں وہاں میں نے آہستہ آہستہ کی گشت کی۔ یہی  
 بات سنو۔"  
 "گاڑی کا ٹیم کھلا کر سنا رہا تھا۔"  
 "بیٹھ میری ایک بات سن لو۔"  
 وہ قریب ہی ابھی سب ٹھیک رہا تھا۔  
 "وہاں ان سے کہو وہ چلے جائیں، ان کا مجھے ساتھ جانا  
 مناسب نہیں ہے۔ میں نے مارجری سے کہا۔  
 "ہاں اس سے ایسا نہیں بول سکتا۔"  
 "انھیں وہاں نہیں جانا چاہیے اتنے بہت سے لوگوں کے  
 چلنے کی قطعاً ضرورت نہیں ہے۔ میں کہتا ہوں تم بھی منہ بند  
 خواہ تم کو سب پریشان ہو گئے تم سمجھتے کیوں نہیں؟"  
 "ہاں سب سمجھتا ہے۔ وہ نا اعلیٰ ت بولا۔  
 "میں کوئی غلط بات نہیں کہتا ہوں۔ تمنا لا اور سب کا  
 دیاں جانا باطل لا اس سے تم بھی ٹھیک ہو گئے۔ ابھی ہم بچہ  
 لیے گا پھر۔۔۔ پھر ایسا کرو صوف تھی میرا اور ان سب کو کوئی  
 کی گاڑی میں بیٹھا۔  
 "وہ لوگ نہیں مانے گا جانا۔ اپنی نے بول کے کہی ہے۔"  
 "لیکن تم تم۔۔۔"  
 "ابھی اور وہاں کے قریب چلے گا۔ پتہ ہے۔"  
 "ٹھیک ہے پھر میں ہی بیٹھی جانا۔"  
 یہ میری بات سن کر ان کو پتا چلا کہ وہاں آگے لگا گیا تھا۔  
 اور اور مانی جانے سے انھیں ان آگے جانے کے رک گئے تھے۔  
 ان کے پاس بیٹھے تھے مگر پورا کہہ دیا جانے والی گاڑی روانہ  
 ہوئے کسی کچھ ہی دور رہا تھی۔ میں نے ان کے پیچھے پیچھے ہو کر  
 وہاں سے جانا جانا لیکن یہ میرے ساتھ ساتھ ہی نہ لیں



نے جب سے اپنے نکال کے ماری اور زور کر رہے اور انھیں  
پیٹ نام کھڑے ہوئے ٹی سے سخت کی جہان کی کے متعلق  
معلومات کرنے کی ہدایت کی ان کے واپس آنے سے پہلے ہم  
فرسٹ کلاس کے ایک ڈبے میں بیٹھ گئے تھے۔ میں نے باہر  
دھڑکی برگی ہوئی غصیلوں میں حیدر آباد کا نام دیکھ لیا تھا۔ اب کہنے  
سننے سے کچھ سال میں تھا تو سڑی دیر میں گاڑی میں پہل پڑی۔  
میرے ہم پر غصہ سا طاری تھا۔

آٹھ کی رات کل کا پروانہ کل کی ساری رات بھر کہیں  
دوسرے دن دو پر گریہ سفر ختم ہونا تھا۔ وہیں میں گاڑی لیٹ  
ہو گیا۔ تو فضا بھی بوسکتی تھی رات بھی۔ ریل گاڑی کے سوا اور  
کوئی چیز نہیں ڈر رہی تھی۔ دلکش کے ڈر ہوتے ہی انھوں  
نے فون پر ملواریا کے گانا گایا انھوں نے مجھ سے کہا تو میں  
بھی ان کے ساتھ فون پر آیا۔ صبح فین آدھ سے چلتے تھے ریل  
سے اتار دیا۔ ساتھ ساتھ کوڑا تھا کہ دو پر کو کھانے کے باوجود  
باقی دو گنا تھا۔ میری فون کسی کو جھک نہیں گئی تھی۔ بابا جان  
نے چنہ تھے۔ جیسے میں گے کہ نا کھینگی لیا۔ میں ان سب کے خیال  
سے بظاہر بارگاہ ملحق بن ایک سب تھے۔ یہاں نے چنے یہاں  
بظہر میں میرے لیے پکائے تھے۔ پھر سے دو بھی میں کھانے گئے۔  
انھوں نے پیسے کی کیا مامیٹا میں اوپر کے برتھ پر جا کے لیٹ گیا۔  
بابا جان میری برتھ سے ملنے بیٹھے تھے اس لیے نہ وہ بیٹھے دیکھ سکتے  
تھے نہ میں انھیں۔ ڈبے میں چر مسافروں کی گھنٹی گھنٹی۔ دو چنے  
سے ہو رہے تھے۔ ایک خوش پوش بھرت منہ سالو کے رنگ اور  
میرے ہونے چرے کا نور جان۔ دوسری ان کے ساتھ سونے میں  
رنگت۔ گلابی چرے کی ایک لڑک۔ اس نے کاسی ملادی بن گئی  
تھی کالوں میں صفہ آؤر سے لگ بیٹھ تھے۔ نگل میں بارہ دھڑکیوں  
میں چڑکیں۔ وہ نور جان کی بوری بوسکتی تھی یا ہن بھی۔ ڈبے میں کل  
ہونے وقت میں نے اسے ایک نظری دیکھا تھا اور نہ جانے  
کیوں بٹھ شہر ہوا تھا جیسے میں نے اسے پہلے بھی کیوں دیکھا ہے۔  
ہد میں مجھے اس کا چہرہ نظر نہیں آیا۔ وہ ہم سب کی طرف پیٹھ  
کر کے اور سڑی کا پلو تھوڑے ڈال کے کونے میں بیٹھی رہی۔ چہرہ  
آؤں کو ڈبے میں دیکھ کے نور جان نے فون نظروں میں اٹھائی کیا  
لیکن دیر چنے اسے کہا یا کہ ایک مزید آدمی کی موجودی سے اسے  
کوئی بھگت نہیں ہوگی۔ وہ چپ توڑ گیا مگر وہ رنگ اس کے چہرہ  
کھڑا رہا۔ ڈبے میں بڑھیں بھی دیت چھ انھیں نہیں آؤر میں نے پیچھے  
کی برتھوں پر نور جان اس کے ساتھ والی لڑکی اور بابا جان تھے۔ اور  
ایک پر ہن دوسری پر چہرہ تیسری پر ایک دوسرے سروں کی طرف

چر کے زور اور ماری۔ برتھ پر آ کے میں نے پیسے ہی انھیں ہونے  
کی کرکٹش کی میز دل ڈھونڈ سا لگا پیسے میں کہیں گرنے لگا ہوں  
میں نے چہرہ انھیں بند ہی نہیں کیا۔

رات کے سناٹے میں گاڑی کا شور بڑھ گیا تھا۔ رات بہت  
تیز تھی۔ ڈبے میں کل روشنی کا دلپ روشن کر دیا تھا۔ چہرہ زور  
اور ماری جلد ہی بے سہ ہو گئے۔ گاڑی پہلے ہونے پر گھنٹی  
تھی، آؤر میری طبیعت بہت گھبراہٹ کی تو میں نے پیچھے آگے  
کا لڑک اور کیا سب کی تین میں کل پہلے کے خیال سے وہیں چڑا  
رہا۔ مجھے جس سانس میں ہوا تھا۔ پیچھے ایک عورت بھی موجود تھی۔  
میرا اثر نہ لے بھی نہ سب نہیں تھا۔ تو میرے میں بابا جان کی بڑھ  
پر جاکے بیٹھ سکتا تھا۔ آؤر دھڑکیوں پر نور جان اور لڑکی آؤر کسے  
لگتے۔ اسی دوران میں نے اسے کوٹ پہلی تو میری نظریں اس میں  
اس لڑکی پر گئیں۔ پر پہلے میری برتھ کے میں غافل بیٹھی تھی۔ وہ بھی  
جاگ رہی تھی۔ کم روشنی کے باوجود میں اس کا سا نوا چوڑا چوڑا  
دیکھ سکتا تھا۔ اسے فوراً اس بڑھیا کو کر لی اس کی جانب دیکھ رہا  
تھا۔ ایک ٹائپ کے لیے اس کے سلسلے بدن میں ایک لڑکی  
کر رہی۔ وہ چادر اوڑھے ہوئے تھی۔ اس نے چادر چھڑک دی  
میں دوسری طرف چہرہ لیا۔ مجھے چڑکی گمان ہوا جسے بنی بار دیکھ کے  
ہوا تھا۔ میں نے جیسا اسے پہنے تھیں دیکھا تھا۔ کہاں اور کب یہ کچھ  
باد تھیں۔ آؤر تھا میں نے وہیں پر بہت زور دیا۔ ایک بار میں کہی  
باد میں نے کت دیکھا تھا۔ پھر ایک گھٹے باد آیا۔ ہر دو چہرہ سونا  
پے سونا کے سوا کوئی تین ہوسکتا۔ چیل میں اس نے اپنی حالت اپنے  
شروع کیے تھے اور ایف لے میں آؤر تھا تو جیسا صاحب لٹنے  
لوکس ہونے کچھ بوری۔ چہرے سے ملانے اپنا کھلے گھنے۔  
ان کے گھر والے بھی دیکھ کے سسے ہونے لگے۔ جلد صاحب نے  
انھیں بتایا یہ ہے وہ فیدی لاؤلا۔ آؤر اس کا خوب لباس سے گھر پہل  
میں سب رات لاؤلا کہنے میں۔ بعد میں اس نے ان کے گھر بابا جان  
آئے جان لگا تھا۔ جیسا صاحب میری تعلیم میں نامی لپسی چلتے  
تھے۔ ہر استحقاق میں اول آنے پر وہ انعام میں ملے کتابوں کا  
تختہ دیا کرتے تھے۔ وہ جیسا صاحب کی لڑکی سونا تھی۔



اس وقت دلچسپ ترین وقت ہے۔ اس وقت کے  
پیشہ ورانہ کامات کی صورت ہے۔  
میں نے یہاں سلسلہ فرمایا ہے۔